6 PAGINAS LUNES DEPORTIVO

Como un Espejo Paseado Sobre las Canchas

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 9 de Julio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6904

TRIUNFO RACING

★ El Pez Volador se Luce en una Buena Intervención ★



JUNTO AL ARCO BOQUENSE, Del Giúdice atropella, mientras Yustrich recoge la pelota, defendido por Succo, en una esforzada jugada

BARRERA ABRIO EL SCORE A LOS 31 MTOS. DEL PRIMER PERIODO

El Primer Período de la Lucha Finalizó con un Goal a Favor del Team de Avellaneda

EL frío intenso que reinó durante toda la mañana, atemperó un tanto el entusiasmo de la gran legión de hinchas de Racing y Boca Juniors.

Contrastando con lo ocurrido en jornadas anteriores, cuando el fixture enfrentó a estos tradicionales rivales de nuestro football, recién después de las 12 horas, una vez que los rayos solares templaron un poco el ambiente comenzaron a llegar al estadio de Avellaneda los numerosos parciales de ambos clubs. No hubo, pues, esta tarde, el clásico espectáculo de los grandes partidos, cuando la hinchada, ávida de emociones busca cómoda ubicación apenas rompen el dique insalvable de las puertas de acceso.

El fracaso de la reventa

Por la causa antedicha, los revendedores vieron fracasado su negocio de los buenos domingos, cuando el programa profesional fija un cotejo de carácter sensacional.

Asustados por el escaso público, los más precipitados querían asegurarse el dinero invertido, conformándose con revender las entradas a su mismo precio.

Broncas en el preliminar

Los impulsivos pibes del match preliminar, como un presagio nada agradable se tomaron demasiado a pecho la vieja rivalidad que separa a las instituciones, protestando continuamente al árbitro, a quien en una ocasión lo zamarrearon fuertemente sin que éste adoptara ninguna resolución.

Los equipos de cuarta división formaron así:

Racing: Magdalena; Guidi y Gimeno; Catalfo, Poggi y Adage; Postrer, Rodríguez, Giz, Bertoni y Cañas.

Boca Juniors: Sturla; Garlini y Mariscotti; Mesa, Ceriani y Maravita; Sánchez, Casas, Castaño, Sánz y Olano.

Actuó de referee Magnata.

El primer tiempo terminó con el score de uno a uno. Castaño a los 20 minutos señaló el goal de Boca Juniors, igualando posiciones Racing a los 35 minutos, a raíz de una jugada desafortunada del zaguero boquense Mariscotti que venció a su propia valla en un entrevero.

En el segundo tiempo, a los 12 minutos, Garlini cometió foul contra Giz cerca del área y Bertoni tomó el tiro libre despidiendo un shot a media altura que batió a Sturla.

Poggi a los 24 minutos señaló el tercer tanto local.

Siguió el partido en forma reñida y a los 30 minutos Racing obtuvo el cuarto goal al convertir Bertoni de cabeza un centro de Postrer. Los jugadores de Boca Juniors protestaron alegando que el forward de Racing se halla offside, pero el juez mantuvo su fallo.

Un minuto después Mariscotti descontó ventajas al ejecutar un penal motivado por un foul de Guidi a Castaño.

Sin otras incidencias finalizó el partido con el score de cuatro a dos favorable a Racing.

Los equipos

A las órdenes del referee Scola, los equipos se alistaron de la siguiente manera:

Racing. — Botasso; González y Scarcella; Serramía, Pompey y Garrafa; Donato, Zito, Barrera, Del Giúdice y Bugueiro.

Boca Juniors. — Yustrich; Etcheverry y Succo; Corsetti, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Sánchez, Varallo, Benítez Cáceres y Alberino.

De linesman actuaron Perrupato y Magratta.

El sorteo

Verificado el sorteo de práctica, resultó vencedor el equipo de Racing que eligió la valla con el sol en contra.

Se inicia el juego

Varallo pasa la pelota a Sánchez; éste a Nardini, pero interviene González, recibiendo la pelota Corsetti que la da a Varallo quien enfila un recio tiro que detiene Botasso.

En seguida avanza Benítez Cáceres, que cerca del arco, dirige un tiro al arco que Botasso, pretendiendo detenerlo, cede corner. Ejecuta de la esquina Alberino, muy abierto, recibiendo la pelota Silveyra y tira al arco. Botasso, para detener vuelve a ceder otro corner. Lo toma éste Nardini y Scarcella rechaza.

A los 2 minutos Benítez Cáceres hace foul a Scarcella. Tira Scarcella, pasando la pelota a Botasso el que la manda al centro. Echeverry rechaza, tomando Brrera con un golpe de cabeza, recibiéndola Martín que la cruza a la derecha, con fuerza, yendo la pelota afuera, pues Nardini no la alcanzó.

Corner contra Boca

Garrafa le pasa la pelota a Bugueiro, éste se corre con ella y Etcheverry al querer despojarlo, cede corner. Tira Bugueiro y Yustrich detiene en gran forma, alejando.

En seguida carga otra vez Racing. Barrera pone en juego a Del Giúdice. Este combina con Bugueiro, corriéndose éste y dirigiendo un buen centro que recibe Barrera, quien desde ocho metros shotea desviado.

Van 6 minutos y el juego está equilibrado.

Racing avanza por intermedio del ala derecha. Donato se corre y ejecuta un centro, tomando la pelota Zito, quien tira bajo pero desviado, yendo la pelota afuera.

Del goalkick toma la pelota Martínez, quien es despojado por Zito. Este pasa a Martín Silveyra pero Succo lo despoja. La pelota queda cerca del arco de Boca, en donde la toma Del Giúdice, pero su tiro es desviado por cuestión de centímetros.

Casi goal, pero corner

González le pasa la pelota a Barrera, del goalkick, éste se la cede a Zito, quien se la devuelve al "ómnibus", que dirige un violentísimo tiro, y Yustrich arrojándose al suelo alcanza apenas a desviarla al corner. Barrera, que no se pudo contener, atropelló y chocó con Martínez que cayó lesionado pero se repone en seguida.

Tira Donato y Succo rechaza de cabeza. Toma Martínez que la da a Nardini, quien la cruza a Varallo, pero se adelanta González y lo despoja.

Martín pone en juego a Varallo, éste a Nardini, quien se corre combinando con Sánchez, pero Scarcella los despoja, tirando al out. Se posesiona Nardini otra vez de la pelota y la da a Benítez Cáceres, pero interviene González y le hace foul.

Tira el freekick desde unos veinte metros del arco Benítez Cáceres. Su shot violento da en el cuerpo de Alberino que iba a colocarse y la pelota sale fuera del campo.

Zito comete foul contra Martínez en un costado de la cancha. Succo tira el freekick y la pelota la recibe Garrafa, que la quiere pasar a Del Giudice, pero la toma Martín Silveyra. Este la tira hacia adelante, pero la intercepta Barrera. La pelota va a poder de Zito, que gambetea a dos hombres, y luego pone en juego a Donato, que pretende llegar hasta el arco, pero sale Yustrich y se apodera de la pelota que aquél llevaba adelantada.

Etcheverry corta en el otra lado un avance de Benítez Cáceres. No obstante, Benítez Cáceres se posesiona de nuevo de la pelota y la pasa a Alberino, quien despide un potente shot que pasa a pocos centímetros del arco.

Del goalkick de Botasso, toma la pelota Silveyra. Este la pasa a Sánchez, y éste a Alberino que adelanta demasiado y aquélla sale afuera.

Martínez, luego, apoya a Alberino, pero éste tira desviado.

Boca en peligro

Garrafa pasa a Zito, el que elude a Benítez Cáceres, pero cuando Zito se cortaba hacia el arco de Boca, Martínez lo despoja en buena forma. En el costado de la cancha, Benítez Cáceres hace foul a Garrafa. Tira González y rechaza Martín Silveyra, tomándola Del Giudice que la corta a Zito. Succo se le tira a los pies y consigue rechazar a medias, tomándola Donato, que la cruza a Zito, quien tira al arco, pero Martín Silveyra incurre en hand cerca del área penal.

Pompey tira en forma violenta y la pelota da en el cuerpo de Varallo que se había corrido a la defensa, saliendo al out. Donato pasa a Zito, que tira un centro que rechaza Etcheverry. Pompey se apodera de la pelota y la cede a Zito en momentos en que éste, cerca del área, Martínez le hace un foul junto a la línea. Tira Pompey y Bugueiro recibe la pelota que la manda sobre el arco, en donde la rechaza Succo. Va a poder de Pompey, que la cede a Barrera, quien despide de unos diez metros un shot fuerte hacia el arco, poniéndole Zito la cabeza, pero con poca oportunidad, pues la hace pasar por sobre el travesaño.

Avance de Boca

Entre Varallo y Alberino van avanzando, pero el último se demora y aprovecha Serramía para despojarlo. Entra de nuevo Varallo en juego y da la pelota a Alberino, quien tira al arco y Botasso detiene en momentos en que atropellaba Varallo.

Carga Racing por intermedio de Donato, quehace un centro, que recibe Barrera y remata, desde regular distancia, en forma desviada.

Foul contra Varallo

Etcheverry pasa la pelota a Silveyra, éste a Sánchez, pero Pompey le hace un violento foul en el centro de la cancha. Toma Etcheverry el tiro, recibiendo la pelota Varallo, quien pretende pasarla a Sánchez, pero interviene Scarcella, que saca al out.

Van 21 minutos de juego y éste sigue equilibrado.

Avanza Boca y Alberino se adelanta demasiado con la pelota y le despoja González que la manda al centro de la cancha; Martín, que quier eapoderarse de ella, es víctma de un foul de Pompey. Tira el freekik Etcheverry y recoge la peloto Nardini, pero éste que estaba bien colocado entre los backs, tira desviado perdiendo una buena oportunidad.

Racing en la ofensiva

Frente al área penal de Boca, Etcheverry y Pompey saltan, lesionándose Etcheverry, pero reponiéndose de inmediato.

Avanza en seguida Racing por intermedio de Zito, que desde buen lugar enfiló un violento tiro bajo y esquinado que Yustrich detuvo muy bien.

Naranjas a Pompey

A raíz del goalkick, se produce un nuevo foul de Pompey a Etcheverry, por lo cual el referee llama la atención al jugador de Racing. De las tribunas populares tiran naranjas a Pompey.

Prosigue eil juego y Barrera le hace un foul a Succo, al pretender esquivarlo.

Corner contra Boca

Carga Racing, a raíz del rechazo del freekick y Corsetti cede corner. Tira Bugueiro y la pelota pega en el poste, sin que la toque ningún jugador y sale fuera del campo.

Bugueiro erra

Pompey pone en juego a Del Giúdice, Etcheverry falla frente al arco y Bugueiro solo, levanta en forma lamentable el tiro final, cuando se creía en la posibilidad de que hiciera el tanto.

Martín recibe la pelota de Yustrich y la manda hacia la izquierda, en donde no la alcanza Alberino y Garrafa la envía al out.

Avanza Boca y Scarcella despoja a Benítez Cáceres pasando a Zito, el que esquiva a tres contrarios y la cede a Del Giúdice, pero en momentos en que éste iba a tirar. Etcheverry lo despoja.

En el campo de Racing, Sánchez comete foul contra Garrafa. Tira Scarcella. Sánchez que se había replegado, se apodera de la pelota y quiere apoyar a Nardini pero manda a aquélla fuera de la cancha. Del out recibe la pelota Pompey, quien pretende dar juego a Donato, pero Martínez intercepta de cabeza mandando al out.

Martínez se apodera de la pelota, queriendo apoyar a Alberino pero manda la pelota al costado.

En seguida, Serramía le hace foul a Benítez Cáceres. Tira Martín y recibe Varallo. Este pasa a Sánchez, quien corta largo a Nardini pero éste no alcanza la pelota.

Del goalkick, recibe la pelota Sánchez con la cabeza y pone en juego a Varallo, pero rechaza González.

Goal de Racing

..Van 31 minutos. Sánchez quiere dar juego a Varallo y se interpone Pompey, éste pone en juego a Zito, quien apoya a Barrera, el que se corre breve trecho y ejecuta un fuerte shot bajo y esquinado. La pelota entra por junto a un poste y llega a la red, dando el primer goal de la tarde. Yustrich se estira inútilmente, pues no alcanza la pelota.

Varallo reinicia el juego, pasando a Sánchez, que intenta correrse, pero Del Giudice lo despoja, corriéndose por su lado y poniendo en juego a Zito, éste a Donato, quien ejecuta un centro que Del Giudice recibe con la cabeza y hace pasar la pelota por sobre el travesaño.

Zito lesionado

Ejecuta el goalkick Etcheverry enviando la pelota al centro, en donde la toma Pompey, que pone en juego a Zito, quien es víctima de un foul por parte de Succo a unos 30 metros del arco. Zito cae al suelo lesionado, suspendiéndose el juego por breves momentos.

Peligro para Racing

Pompey ejecuta el freekick violentamente y la pelota pasa rozando el travesaño. Etcheverry toma el goalkick, recibiendo la pelota Pompey que la pone a los pies de Del Giudice, pero Corsetti lo despoja, dando juego a Sánchez, quien pasa a Nardini, pero González rechaza y Varallo entra en posesión de la ball, siendo víctima de un violento foul de Pompey en el momento en que iba a tirar hallándose sobre la línea del área penal.

Benítez Cáceres tira el freekick y Pompey rechaza su violento tiro.

Garrafa toma la pelota y tira hacia adelante, fallando Etcheverry en su intento de rechazar y toma Del Giúdice, que la pasa a Bugueiro, pero éste malogra por hallarse offside.

Varallo pasa la pelota a Nardini éste se corre y dirige un centro a media altura que Varallo, al pretender rematar, hace foul a Scarcella. La ball va al centro de la cancha y Barreza de cabeza pasa a Zito, el que esquiva a Martínez, pero éste lo sigue y lo despoja.

Van 34 minutos y Racing está en la ofensiva.

Benítez Cáceres incurre en foul contra Serramía. Recibe la pelota Barrera y la pasa a Donato. Su centro toma Del Giúdice, quien gambetea a Martínez, pero Succo lo despoja. Este pone en juego a Martín, pero la pelota da en el cuerpo de Garrafa y sale al costado.

Ataques de Boca

Sánchez recibe la pelota y de cabeza quiere pasar a Nardini, pero Garrafa tira al out. Corsetti pasa a Varallo, éste a Benítez Cáceres y Serramía rechaza, tirando la pelota al out. Alberino cede la pelota a Benítez Cáceres pero éste es interceptado por Serramía, quien la pasa a Zito, pero Varallo se interpone y consigue la pelota, dándola a Benítez Cáceres, éste a Sánchez, cuyo centro recibe Varallo. Serramía cae al suelo aquél se demora con la pelota y González lo despoja en buena forma.

Pompey apoya a Barrera. Este quiere correrse pero Etcheverry lo despoja.

En seguida Serramía pone en juego a Zito, éste quiere cruzarla a Barrera, pero se interpone Etcheverry que manda la pelota a la tribuna. Serramía ejecuta el throwin, dando la pelota a Donato, pero Martínez lo despoja mandando de nuevo al out.

Se nota un centro de Serramía que recibe Del Giúdice de cabeza y pasa a Barrera, pero Etcheverry toma la pelota y la pasa a Sánchez, éste a Varallo, éste a Alberino y éste a Benítez Cáceres, quien se la devuelve en seguida. Este intenta correrle pero Scarcella lo despoja.

El back de Racing pasa a Zito pero éste es despojado por Martín, quien da la pelota a Sánchez, el que es despojado por Scarcella que pone en juego a Bugueiro, quien se corre por la izquierda, esquivando a Corsetti, pero Etcheverry en última instancia, se interpone, mandando la pelota al out.

Ejecuta Garrafa el throwin y Del Giúdice recibe la pelota, cuyo centro se aprestaba a rematar Barrera, pero Succo lo despoja. Este tira hacia un costado y la pelota va al out.

Benítez Cáceres avanza con los otros dos centrales. Intercepta Scarcella la pelota, yendo al campo boquense. Corsetti pretende rechazar y cuando la pelota estaba en el aire cruzando el centro de la cancha, el referee da por terminado el primer tiempo con este score:

Racing	1
Boca	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 15.30, Barrera reinicia el juego, pasando a Del Giúdice, éste la devuelve a Barrera, y éste la pasa a Bugueiro, cuyo centro recibe Zito de cabeza, pero Succo rechaza débilmente. Toma la pelota Donato y su centro rechaza Etcheverry, tomando la pelota Silveyra, quien la dá a Nardini, éste a Benítez Cáceres que combinando con Varallo, ponen en juego a Alberino quien tira desviado.

Del goalkick de Botasso entra en juego Zito y Martín lo despoja, poniendo en juego a Nardini, cuyo centro recibe Varallo, que cae, apoderándose de la pelota Scarcella que tira al centro, tomándola Barrera y corriéndose para cederla luego a Bugueyro, quien enfila un potente tiro que hace pasar la pelota sobre el travesaño.

Benítez Cáceres lesionado

Toma la pelota Yustrich, enviando al centro de la cancha, cargando Boca Juniors. Varallo pasa a Benítez Cáceres, éste a Alberino, que se la devuelve y cuando Benítez va a patear choca con Scarcella. El boquense cae lesionado, suspendiéndose el juego por breves instantes, mientras el japonés de Boca atiende a Benítez Cáceres.

Del out, se posesiona nuevamente Benítez Cáceres, que elude a Serramía y tira al arco, deteniendo bien Potasso.

Varallo entra en posesión de la pelota pasándola a Alberino, que se demora y Scarcella lo despoja mandando al centro de la cancha.

Alberino toma la pelota de nuevo, pasándola a Martínez, éste a Benítez Cáceres, quien pone en juego a Sánchez, que esquiva a tres hombres y de un violento tiro hace pasar la pelota rozando el travesaño.

Zito recibe de Botasso, pasando la pelota a Barrera, éste a Bugueiro, quien cae al suelo tocando la pelota con la mano cerca del arco de Boca.

Bien Etcheverry

Del freekick toma Pompey la pelota, pero Varallo se la quita y la da a Alberino, pero González despoja a éste, dándosela a Pompey, éste a Bugueiro, quien pone en juego a Del Giúdice, que combinando con Bugueiro da oportunidad a que Etcheverry se luzca, desviando la pelota.

Del Giúdice entra en juego y pasa la pelota a Barrera, a quien despoja Martín y da la pelota a Benítez Cáceres. Vuelve a atacar Racing y Bugueiro iba a rematar un tiro al arco, pero Etcheverry lo despoja.

Ataca Boca, entonces, y Nardini pasa a Sánchez y éste a Varallo, quien esquiva a Serramía y pasa a Benítez, éste a Martín Silveyra atrás yel centro half manda de nuevo a Nardini, quien se demora y Garrafa aprovecha para despojarlo.

Van 9 minutos de juego. Boca está jugando con mucho entusiasmo.

Ataques de Racing

Botasso ejecuta el goalkick y entra en juego Pompey, éste pasa Barrera, quien combina con Del Giudice y pasan la pelota a Bugueiro, cuyo centro recibe Zito y desde unos 10 metros tira fuertemente al arco, salvando Yustrich en gran forma, pues la jugada fué muy difícil.

Bugueiro insiste pasando a Del Giudice y por fin éste a Bugueiro, cuyo tiro detiene bien Yustrich.

Etcheverry pone en juego a Benítez Cáceres, éste a Sánchez, luego a Nardini, cuyo centro recoge Varallo, pasando la pelota a Alberino que solo frente al arco tira desviado.

Del goalkick entra en juego Del Giudice y Corsetti lo despoja poniendo en juego a Silveyra. Este corre y pasa la pelota a Sánchez, cuyo centro final cae delante del arco, arremetiendo Benítez Cáceres y Varallo, pero Botasso toma la pelota y la da a Pompey, el que hace avanzar a Del Giudice, pero es despojado por Sánche.

Sánchez pierde una oportunidad

Alberino y Benítez avanzan combinando. El último tira al arco y Botasso rechaza a medias, tomando la pelota Sánchez pero tira afuera.

Vuelve a atacar Boca. Benítez avanza, sale Pompey que es esquivado y en seguida Benítez tira con potencia y la pelota da en el poste.

Aleja Pompey y recibe Martín Silveyra, que pone en juego a Sánchez, produciéndose un peloteo frente a la valla de Racing. Scarcella rechaza a medias y luego Serramía hace un foul a Varallo a pocos metros del área penal.

Varallo tira al freekick completamente desviado.

Van 15 minutos de juego Hasta ahora ha jugado un poco mejor Boca Juniors, pero la falta de cohesión en el ataque le ha impedido obtener resultados.

Dos corners contra-Racing

Benítez Cáceres pone en juego a Alberino, éste se corre, siendo víctima de un foul por parte de Serramía que el referee no cobra. Siguió Alberino y Scarcella para despojarlo cede corner. Tira Alberino muy abierto y Scarcella rechaza. Sigue atacando Boca y ante un tiro de Corsetti, González cede un nuevo corner, que tira Nardini afuera.

Sigue el juego y Corsetti pasa a Nardini, pero éste adelanta mucho la pelota y se la va afuera.

Garrafa recibe la ball de Botasso y Varallo lo despoja, pretendiendo avanzar, pero González lo detiene y aleja.

Corsetti pone en juego a Sánchez, éste a Benítez, pero Barrera le hace un foul que el árbitro no cobra. Entra en juego Serramía, que intenta correrse, pero Benítez Cáceres lo detiene.

Etcheverry se posesiona de la pelota y la tira adelante, tomándola Pompey, quien pone en juego a Bugueiro, pero no alcanza la ball y Corsetti rechaza. Varallo toma y se corre dirigiendo un shot al arco que Botasso detiene y aleja.

Algunos fouls

Otra vez a la carga los boquenses, un centro de Nardini es rechazado por Scarcella. Zito entra en poder de la ball, eludiendo a tres hombres, pero al fin Martínez con un foul lo detiene. Tira el freekick González y recibe Martínez la pelota con la cabeza y débilmente rechaza, tomándola Zito, quien elude a Succo y a Martínez, pero Etcheverry rechaza débilmente, cayendo la ball en poder de Benítez Cáceres que avanza, pero Serramía le hace foul. Tira el freekick Martínez y pasa la pelota a Benítez Cácares, pasando éste a Varallo, pero Pompey consigue apoderarsede la ball y le hace un pase a Barrera, quien es despojado por Succo.

En el travesaño

Benítez Cáceres carga sobreel arco de Racing y pasa la pelota a Varallo. Este tira con violencia y la pelota es alejada luego por Scarcella.

Bugueiro corre y pasa la pelota a Del Giudice, pero se la quita Corsetti, que la pasa a Varallo, éste la da a Nardini, pero su centro es recogido por Botasso.

Varallo perdió una oportunidad

Se posesiona de la pelota Bugueiro, que se corre por el costado y hace centro. Succo rechaza, pasando la pelota a Varallo, que se corre hasta cerca del arco, en donde esquiva a González. Ya solo frente al arco levanta lamentablemente el tiro final.

(El resultado final va en la pág. 8)

Zito avanza, pero se interpone Corsetti y lo despoja, pasando la pelota a Sánchez, éste a Varallo, a quien Pompey le quita la pelota, pasándola a Donato, éste a Zito, que estaba off-side y el referee detiene el juego. Tira el freekick Succo y la pelota cae en poder de Pompey que se la dá a Zito, quien quiere esquivar a Martínez, pero éste lo despoja.

Etcheverry al querer entrar en posesión de la pelota choca con Barrera y el referee cobra el foul al zaguero de Boca, que cae lesionado. El juego se suspende.

Garrafa ejecuta el freekick, bajo, rechazardo Corsetti y recibiendo la pelota Sánchez que la pasa a Nardini, quien pretende correr, pero se le escapa la pelota al out. Etcheverry renguea un poco

Sánchez avanza con la pelota y Del Giúdice lo despoja, pasándola a Bugueiro, quien desde lejos tira hacia el arco, pero la pelota sale afuera.

Dos corner contra Racing

Vuelva a entrar Sánchez en juego y se corre eludiendo a dos contrarios tirando sobre el arco y González rechaza débilmente con la cabeza. Toma la pelota Martín y la pasa a Benítez, el que la cede a Varallo. Este se apresta a shotear, se interpone González y manda la pelota al corner. Tira el corner Alberino y recibe Varallo que tira débil y Botasso cede otro corner, que ejecuta Nardini. Se produce un peloteo frente al arco al que [illegible] Alberno que tira desviado.

El resultado final del partido fué el siguiente:

RACING	BOCA JUNIORS
1	0

LA PRENSA NORTEAMERICANA PIDE EL RECONOCIMIENTO DE LOS SOVIETS

NO PUDO PARTIR BALBO

Hoy

—La fecha gloriosa.
—Teja y adobe.
—Los republicanos.
—La calle de C. Max.
—Novoa Santos.
—El Parlamento francés.
—Hawkins.
—Langostas al mar.
—La jazz.
—Hambre y frío.

EL PAIS rememora hoy su fecha gloriosa. El 9 de Julio de 1816, los representantes de las diversas regiones del país declararon a éste libre e independiente de los reyes de España, sucesores y metrópolis, y de todo otro país extranjero. Creaban, pues, de este modo, la nacionalidad y cimentaron sobre el mundo la existencia de una nación democrática.

EL SALON humilde de teja y adobe, que era el mejor que en esa época existía en Tucumán, y que sirvió para local de sesiones de los congresales del 16, es ahora reliquia que está guardada en una gran urna de cristal. Lo que habría que impedir es que las diversas delegaciones que van de todas partes coloquen placas en esos muros, pues el peso del bronce terminará por vencerlos.

LOS REPUBLICANOS españoles obsequiaron ayer a Ramón Gómez de la Serna con una comida. A los postres, Ramón habló de la República. Una profunda e intensa emoción dieron a sus palabras la virtud de entusiasmar ardientemente a quienes le escucharon. Sus hermosas palabras prendieron en el corazón de aquellos buenos españoles.

LA REPUBLICA ha sido creada para que la más absoluta libertad reine en los seres y en las cosas, dijo Ramón. Y agregó: "El arzobispo de Toledo vive en la calle Carlos Marx". Este detalle pintoresco de la realidad es el símbolo perfecto de lo que España quiere ser.

EL SEÑOR Novoa Santos es un escritor de grandes condiciones que cosechó grandes simpatías mientras estuvo en Buenos Aires. Ahora el señor Novoa Santos acaba de publicar un libro, "El advenimiento del hombre", en que dice cosas asombrosamente erróneas respecto de Buenos Aires. Los errores son tan pintorescos que producen una mezcla vaga de terror e hilaridad.

EL Parlamento francés ha terminado sus sesiones y no volverá a reunirse hasta octubre. Se creyó que algunos asuntos importantes de interés internacional prolongarían las sesiones. Pero en Francia la política del Estado se ajusta tan exactamente con los intereses que no es necesario nada extraordinario para que marche por donde debe ir.

ACABA DE MORIR Anthony Hawkins. ¿Quién es Anthony Hawkins?, se preguntará la gente. Fué un famoso escritor que gozaba de una extraordinaria nombradía. ¿Quién no recuerda aquella obra suya "El prisionero de Zenda", una de las más extraordinarias narraciones del último tiempo y que obtuviera tanto éxito en el cine.

UN VAPOR QUE venía a Buenos Aires con un cargamento de langostas vivas fué azotado por un temporal y todo el cargamento de langostas volvió al mar. El hecho ha causado profunda consternación entre los gastrónomos que ante el anuncio de la llegada de langostas habían organizado grandes banquetes.

UN CONCIERTO de jazz tuvo la virtud de llevar a uno de los teatros más céntricos una gran concurrencia. Todos los curiosos virtuosismos de la música negra fueron gustados con fruición por los asistentes, que parecían compenetrados del verdadero sentido de esa música. Hay que considerar que es el primer concierto de jazz que se dá en Buenos Aires.

UN FRIO POCAS veces igualado azota a Buenos Aires, que es una ciudad que no posee defensa contra los grandes descensos de temperatura. Hay gente que todavía cree que la calefacción es algo malsano de lo cual hay que huir. No es posible por lo tanto, pensar en defenderse del frío. No ha de haber, por ejemplo, en el mundo, escuelas más frías que las de Buenos Aires.

EN UNA CALLE apartada de la ciudad, un pobre anciano y un niño están muriéndose de frío y hambre. Así los encontró el periodista a quienes le informaron del drama unas personas del barrio. ¡Qué lindo día de la patria va a celebrar el pobre viejo...!

"Veo a muchos escritores de talento que escriben un libro que tiene valor para su tiempo, pero después se agotan, se repiten en intentos menos logrados, y la fama de un día palidece. Un ejemplo notable es Lebedinski, que escribió ese libro verdaderamente notable "La Semana". Lo que ha seguido es flojo y anémico. Nadie crea figuras que perduran... De los jóvenes que viven aquí veo uno sobresaliente, Babel. Este ha vivido la revolución y la describe sobre la base de una abundante experiencia".

Nem York Moscú — Ernst Toller.

AUSENCIA

Por ese camino,
achalay, pasó...
pasó en su caballo
ni me dijo adiós.

Me quedé mirándola
hasta que allucito
desapareció...

Así se me fué
Sin decirme nada
por ese camino
muy preocupada.

No se si me vió;
pero, yo la ví,
y aura que me acuerdo
después la seguí.

Ashinita
se perdió de vista,
y el camino largo
se metió en mi zonko
con su polvo amargo...
... ...
...Desde aquí la sigo,
aun todavía
sobre este camino
de la pena mía.

Héctor D. Argañaras

EE.UU. Cede a Rusia?

Se Dan ya los Candidatos a Representantes Yanquis

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — Los grandes diarios americanos publican artículos ocupándose extensamente de la cuestión del reconocimiento del gobierno soviético por parte de los Estados Unidos.

En general dichos órganos se hallan contestes en asegurar que se cuenta con la mejor voluntad para dicho reconocimiento y que el gobierno deberá ceder a la presión económica en favor del reconocimiento de dicho estado.

Candidatos a representantes

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — El órgano "The New York Herald" anuncia hoy que el eventual representante de la Unión ante el gobierno de los Soviets rusos, en caso de ser reconocido este último por los Estados Unidos, será el coronel Hughei Cooper o el senador republicano La Fallette.

El coronel Hughei Cooper conoce muy bien la Unión Soviética, donde permaneció seis años trabajando en calidad de ingeniero.

Barcos Rusos Partieron hacia Anadir

Van con el Objeto de Auxiliar a Mattern

(United Press)

MOSCU, 9. — Las autoridades soviéticas han impartido órdenes a cuatro buques mercantes rusos de dirigirse a Anadir, Siberia, a prestar auxilio al aviador norteamericano Mattern, que se encuentra en aquella localidad, adonde fué conducido después del accidente sufrido el 14 de junio cuando, prosiguiendo su vuelo alrededor del mundo, intentaba la travesía desde Khabarovsk a Nome, Alaska.

Detalles del accidente

(United Press)

MOSCU, 9. — Un radiotelegrama procedente de Khabarovsk informa que el aviador Mattern perdió el rumbo después de su segunda salida de Khabarovsk y tuvo que hacer un aterrizaje forzoso, por desperfectos en el motor, a 80 kilómetros de Anadir.

Luego, el aviador anduvo algún tiempo perdido en aquellas regiones desoladas, hasta que los guardias costeros lo encontraron y lo guiaron hasta Anadir.

Es posible que unos aviadores soviéticos lleguen a Anadir el 16, a bordo de un vapor, para reparar el motor de Mattern. Es posible, también, que un avión soviético lleve de Nome un nuevo motor para el aeroplano de mattern.

EL CALOR MATA MUCHA GENTE EN HARBIN

(United Press)

LONDRES, 9. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Harbín, comunica que una ola de calor, la más grande que registra la historia de la ciudad, está asolando aquella región.

Según dicho corresponsal, en Harbín están muriendo diariamente, ahogadas por el calor, numerosas personas.

Gesto Triunfador

PRIMO CARNERA lavanta los brazos y saluda regocijado, después del triunfo sobre Jack Sharkey

El Déficit de Francia Bajó

Así lo Expuso Daladier en un Discurso, en Apt.

(United Press)

PAT, Francia, 9. — El presidente del Consejo señor Daladier aprovechando el período de vacaciones iniciado ayer por el Parlamento ha vuelto del departamento de la Vaucluse al cual representa en la Cámara de Diputados y en el banquete que le ofreció este mediodía el ayuntamiento de esta ciudad pronunció un discurso en el que hizo una exposición de la posición de Francia con respecto a los armamentos, al problema monetario y también de su política exterior.

DALADIER

Daladier expresó que el actual gabinete ha obtenido la primera reducción de los gastos del gobierno registrada desde el año 1926 y al mismo tiempo ha conseguido reducir el déficit de 10.000.000.000 de francos que arrojaba el presupuesto.

Disminuye la desocupación

Prometió que Francia habrá repuesto ante de fin de julio la mitad del préstamo que le hiciera la Gran Bretaña y reveló que la desocupación francesa había pasado de 320.000 a 250.000 desocupados.

Por otra parte la recaudación impositiva había aumentado considerablemente pues en mayo último totalizó en 805.000.000 de francos mientras que en mayo de 1932 lo recaudado ascendió solamente a la suma de 364.000.000 de francos, lo que "constituye —dijo— una indicación de que Francia está doblando el codo de la represión".

Llamado al Parlamento

Aludiendo al concepto de Jaurés, de que el desorden financiero es el arma favorita de la contrarrevolución como estimulante de los gobiernos para que se determinen a reducir los gastos de los departamentos ministeriales, agregó, "estaba determinado a defender a Francia y a no permitir que nuestra nación sufra ningún daño ni tampoco nuestra moneda nacional, por lo que el gobierno ha decidido hacer un llamamiento al Parlamento, en octubre próximo en cuya ocasión le invitará a comprometer su responsabilidad para el restablecimiento definitivo de las finanzas francesa".

Agregó que mientras tanto, durante el verano se preparará la conferencia colonial en la cual Francia tratará de regular la producción colonial desarrollando sus recursos con objeto de que Francia y sus colonias se sostengan sin una competencia costosa de su producción.

Es Recordada la Fecha Argentina

La Prensa de Montevideo se Ocupa de la Fecha Patria

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Todos los diarios sin excepción se ocupan elogiosamente de la Argentina con motivo de la fecha histórica de hoy.

Continuará el Experimento Inflacionista

La Izquierda Yanqui Presiona en Ese Sentido a Roosevelt

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — En un editorial en que afirma que la estabilización del dólar sería diferida para 1935, "The New York Herald" dice que el presidente Roosevelt pone como primera condición de la estabilización, un alza razonable de los precios y como segunda, que se logre el equilibrio del presupuesto. Recuerda que el déficit, que alcanzó a 1.700 millones de dólares, el último año fiscal que terminó el 30 de junio pasado, será llevado a 500 millones en el actual ejercicio.



F. ROOSEVELT

"La unanimidad de pareceres está lejos de reinar en el seno del gobierno, en lo que respecta a las ventajas del respaldo de oro del dólar. La fracción conservadora de la administración estima que es preferible que el presidente no recurra a los poderes que le fueron conferidos, autorizando la desvalorización del dólar. En cuanto al sector de la izquierda, se muestra decidida a suspender el equilibrio del presupuesto para una época mejor, si es necesario para dentro de cinco o quince años, y presionar sobre el presidente Roosevelt para que lleve a efecto hasta el final el experimento inflacionista, invirtiendo para los trabajos públicos la totalidad de los créditos que el Congreso acordó a este efecto".

Estabilización del dólar

(Agencia Havas)

NUEVA YOR, 9. — El diario "New York Herald Tribune" anuncia que la estabilización del dólar se llevará a efecto recién en el año 1935, es decir, cuando se haya producido un alza razonable de los precios.

Los Judíos Ingleses Boicotearán a la Mercadería Alemana

(United Press)

LONDRES, 9. — Los judíos británicos inaugurarán una nueva campaña destinada a completar el boycott contra las mercaderías alemanas de parte de los comerciantes y compradores judíos de todo el país.

El boycott estará certificado, para lo cual hay ya más de 4.700 solicitudes que serán exhibidas, de comerciantes que se niegan a vender mercaderías alemanas.

El Colo Colo Juega Hoy el Desquite

Los Jugadores Chilenos Creen que Derrotarán a los Argentinos

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Reina enorme expectativa ante el partido de desquite que disputarán hoy el combinado argentino y el Colo Colo.

Los locales se han preparado para el encuentro que se prevé será reñidísimo, habiendo efectuado modificaciones en la línea de ataque, lo que hace creer que tengan probabilidades de derrotar a los argentinos, hasta ahora invictos.

Los equipos se alistarán en el siguiente orden, salvo modificaciones de último momento:

Argentinos: Grimaldi; Echevarría y Chimento; Méndez, Albarracín y López; Facia, Pérez, Vargas, Mattas y Arnáiz.

Colo Colo: Soto; Fernández y Morales; González, Saavedra y Montero; Olguín, Eduardo, Coddou, Villalobos y Luco.

UN MINISTRO HUNGARO ENTREVISTA A DOLLFUSS

(United Press)

VIENA, 9. — Oficialmente se anuncia que el primer ministro húngaro, doctor Julius Goemboes, llegará a esta capital hoy para conferenciar con el canciller Dollfus.

Esposa de Schmeling

AMY ONDRA, la linda estrella cinematográfica que contrajo enlace en la presente semana con Max Schmeling

SE HOMENAJEO A DOS FASCISTAS EN ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El secretario general del partido fascista, Starace, acompañado de diversas personalidades depositó coronas de flores sobre las tumbas de los mártires fascistas Armando Fugagnoli, muerto en Vicence y Apollonio, muerto en Pola.

Llegó a Francia Más Oro Americano

Corresponde a la Cuenta Especial Separada en N. York

(United Press)

PARIS, 9. — En el vapor Aquitania llegó a Cherburgo procedente de los Estados Unidos, llegarán 5.300.000 dólares con destino a Francia.

En el Ile de France se recibieron el miércoles último otros 6.000.000 de dólares oro, teniéndose entendido que estas cantidades forman parte del oro en cuenta especial separada en Nueva York para el extranjero antes de que se promulgara en los Estados Unidos el embargo del oro.

Intervención Providencial



LOS ANGELES, California. Jonhy Weissmuller, el campeón de natación, y Lupe Vélez, estrella mejicana del teatro y del cine, estaban por romper su amistad cuando apareció Juana, la niña de cuatro años que adoptó como hija Lupe. Lupe Vélez había dicho que no quería ver más a Jonhy porque sabía que andaba festejando a la señora de Rudy Vallee, a Jean Harlow y a la señora Irene Jones durante los cinco meses que pasó la mejicanita en Nueva York. Pero cuando este último se enteró del regreso de Lupe corrió a recibirla al aeródromo acompañado de la pequeña Juana. Naturalmente, la reconciliación fué instantánea. Todo como en las películas

Las Tormentas se lo Impiden

La Cabeza de un Asesino piden Como única Indemnización

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Fué condenado a muerte el sujeto César Serviate quien está acusado de haber cortado en pedazos a tres mujeres. El criminal será fusilado por la espalda.

Se informa que la familia de una de las víctimas de la ferocidad de Serviati reclamó como daños y perjuicios la cabeza del asesino, habiéndose rechazado este pedido.

EE. UU. busca un Acuerdo con Argentina

Los Exportadores Ingleses se Oponen a la Depreciación del Dólar

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — Según "The New York Herald Tribune", los Estados Unidos no pueden contar en futuro cercano con la cooperación de Gran Bretaña contra el bloque de países édictos al patrón oro, pues si bien Inglaterra sigue con simpatía los esfuerzos de la Unión respecto al alza de precios, los exportadores británicos se oponen enérgicamente a la depreciación del dólar que los pondría en inferioridad de condiciones frente a los exportadores americanos.

Los Estados Unidos cuentan con el Japón que compra grandes cantidades de algodón yanqui y lucha victoriosamente contra la competencia inglesa en los mercados de la India.

"Si el Japón y los Estados Unidos — dice el citado órgano — concluyeran un acuerdo monetario, numerosas naciones sudamericanas se uniría a este grupo. La actitud de la Argentina sin embargo, sigue siendo dudosa debido al acuerdo comercial con Gran Bretaña, pero la Unión trabaja activamente para llegar a un acuerdo semejante con la misma república".

Francia desea la paz

(United Press)

FRANCIA, 9. — En la parte dedicada a las relaciones exteriores de Francia, del discurso pronunciado hoy en esta ciudad, el jefe del gobierno francés, señor Daladier, declaró que Francia desea ardientemente la paz habiendo abandonado por ello toda política de aislamiento y de iluso nacionalismo, adhiriéndose con entusiasmo al plan Macdonald de desarme, y a la contribución de Roosevelt sobre armamentos.

"La paz se ve ya sostenida por el "pacto de las cuatro potencias", agregando que se está negociando acuerdos económicos con Rusia y que espera "estrechar las relaciones con los Estados Unidos disipando nuestras diferencias".

Rusia Hará un Acuerdo con Austria

Litvinoff Irá a Viena en la Semana Entrante

(United Press)

VIENA, 9. — De fuentes autorizadas se informa que el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Litvinoff, llegará a Viena la semana próxima, con objeto de tratar de conseguir la cooperación de Austria y su posible adhesión a un nuevo pacto de las naciones del Este europeo.

Sin embargo se tiene entendido que el canciller Dollfuss desea primeramente discutir las cuestiones austro-húngaras y de ahí que haya invitado al primer ministro de Hungría, Julius Goemboes, a venir a Viena, donde es esperado hoy.

LITVINOFF

Fué Apresado un Barco por los Rusos

Las Autoridades Manchukuas Enviaron Urgentemente un Cañonero

(United Press)

LONDRES, 9. — El corresponsal de la Exchange Telegraph, en Harbín, comunica que las autoridades manchukuas han protestado enérgicamente, ante las autoridades rusas, porque diez guardias soviéticos se incautaron de un vapor manchukuo, en la desembocadura del río Sungari.

Las autoridades manchukuas despacharon, apresuradamente, un cañonero para el lugar del incidente.

La situación se considera sumamente tirante.

En Toda la Ruta Hasta Labrador, Mal Tiempo

(United Press)

REYKJAVIK, 9. — La escuadrilla de hidroaviones italianos mandada por el general Balbo continúa detenida aquí a causa del mal tiempo reinante en la ruta que debe seguir hasta el Labrador.

BALBO

El general Balbo recibió ayer en audiencia a los leaders locales del nuevo movimiento nacionalista de Islandia, el cual está en gran parte modelado sobre principios fascistas.

Previamente, los aviadores italianos visitaron el vapor Reliance, en el cual viajan 1200 turistas, quienes aclamaron con entusiasmo a Balbo.

Depresión atmosférica

(United Press)

REYJAVIK, 9. — Una fuerte ola de calor está azotando toda la isla, sobre la cual se han desencadenado abundantes lluvias, aproximándose una gran depresión atmosférica.

Debido a estas circunstancias meteorológicas, es muy probable que la armada aérea italiana comandada por Balbo tenga que demorar la reanudación de su vuelo por un día o dos más.

(De la Agencia Mackay, exclusivo para CRITICA)

REYJAVIK, 9.

Las condiciones del tiempo sobre el área este del Atlántico Norte continúan favorable, pero el mal tiempo reinante entre Groenlandia e Islandia impiden la partida de la escuadrilla Balbo de Reykyavik a Labrador. Esta deberá ser retardada a lo menos por 24 horas.

Aprovechando este ocio forzoso, el general Balbo y la oficialidad de la escuadrilla italiana, asistieron a un gran concierto y baile de trajes que se dió anoche, en su honor, a bordo del Carinthia.

Informes de la Radio Mackay indican que los aviadores italianos están en excelentes condiciones y listos para cumplir la más larga y dificultosa etapa de su vuelo de 7000 millas.

Tanto la aludida radio como el telégrafo nacional están atentos y preparados para suministrar a la escuadrilla italiana constantes y rápidos informes sobre el estado del tiempo, de quien, exclusivamente, depende ahora el vuelo.

Las últimas noticias en este sentido, manifiestan que a pesar de haber mejorado un tanto las condiciones atmosféricas, estas no permiten aun una inmediata partida.

Fué Condecorado un Prefecto Francés

Prestó Importantes Servicios en el Desastre del "Alce"

(United Press)

COSENZA, 9. — El embajador francés M. de Jouvenel, ha comunicado al prefecto de esta ciudad, Roberto Rizzi, que el presidente Lebrun le ha concedido la cruz oficial de la Legión de Honor en reconocimiento de los servicios prestados en ocasión del desastre sufrido por el hidroavión Alce a fines de abril último en las montañas de Calanria, en el cual, como se recordará, murieron cinco pasajeros, salvándose solamente tres personas.

☆ Dos Mujeres Entregaron Cartas al Presidente General Agustín P. Justo al Salir del Tedéum ☆



HUEYO — GARCIA — CAFFERATA — ROCA — JUSTO — MELO — S. LAMAS — IRIONDO

EL PRIMER MAGISTRADO de la Nación se dirige al Tedéum acompañado del vicepresidente, minis tros, altos funcionarios y diplomáticos nacionales y extranjeros

EL EJERCITO, LA MARINA Y LA AVIACION DESFILARON ENTRE GRANDES APLAUSOS

El Desfile en la Avenida Alvear Fué Presenciado por una Enorme Concurrencia

ANTE un público numeroso y entusiasta, desfilaron hoy las tropas. Los palcos levantados en Avenida Vértiz se hallaban repletos de selecta concurrencia. El presidente general Justo, que concurrió en su carroza de gala, ocupó el sitial de honor que se le había destinado, contiguo al palco de los militares, de Avenida Alvear.

A las 14 horas se inició

A las 14 horas dió comienzo el desfile entre los entusiastas aplausos de la numerosa concurrencia.

Inició la marcha la Escuela Naval — de gloriosa tradición — al mando del capitán de navío Francisco Layus.

Lo hizo después la E. de Mecánicos de la armada, institución que goza de una gran simpatía popular.

Desfilaron luego las tripulaciones del Moreno, del Rivadavia y de los otros buques de guerra.

Colegio Militar

El Colegio Militar continuó la marcha. Reanudáronse los aplausos de la concurrencia, al paso de la institución que comanda el general Guido Lavalle.

Avanzó el abanderado y tomó posiciones frente al palco ocupado por el presidente de la República.

Siguió a la artillería la sección de ingenieros, continuando la caballería.

Regimientos de infantería

Los regimientos 1, 2 y 3 de infantería, siguieron al Colegio Militar.

La escuela de suboficiales, denominada Sargento Cabral, con sus secciones, precedió a las tropas de comunicaciones, que comanda el general Francisco Guido Lavalle.

Siguiendo a las estaciones portátiles de comunicaciones, desfiló la Escuela de Infantería, con asiento en Campo de Mayo, con sus secciones, ametralladoras, telegrafistas, artillería de acompañamiento.

El cuerpo de Patricios, de los cuarteles de Palermo, que recuerda al general Bartolomé Mitre, cosechó numerosos aplausos.

La caballería

Las ametralladoras del 2 de Caballería inician la marcha, siguiendo los regimientos 10 y 8, éste último con la enseña patria al frente.

Terminó, en consecuencia, el desfile de fuerzas armadas. La fanfarra se retira, invadiendo la calzada el numeroso público que presenció momentos antesel gran espectáculo recordatorio de nuestras efemérides.

Justo es aplaudido

Animadamente es comentado el desfile que acaba de contemplarse.

El público se dirige al palco ocupado por el presidente de la República, general Agustín P. Justo, al que se hace objeto de una prolongada ovación.

Bandera gloriosa

El regimiento 3 de Infantería lleva la gloriosa bandera nacional que tantas veces exhibiera, hecha girones

Provoca el entusiasmo general la contemplación de esa verdadera reliquia de las armas argentinas.

Alfredo L. Palacios

En uno de los descansos de las columnas del alumbrado existentes en la Avenida Vértiz, se halla el doctor Alfredo Palacio.

Merece destacarse la presencia de gran cantidad de marinos, como consecuencia de hallarse en P. Nuevo las unidades de la armada.

Artillería

Desfiló a continuación la artillería del ejército, encabezando la marcha el regimiento 1.o, mientras se ejecuta la marcha armónica con el paso de trote de los equinos. El regimiento 2, con sus cuerpos correspondientes, entre ellos el de granaderos.

La escuadrilla aérea

Otro acto brillante fué el cumplido en forma admirable por la escuadrilla aérea, compuesta por 36 máquinas de diversos tipos, a las órdenes del director general de Aeronáutica, teniente coronel Zuloaga.

La formación aérea estaba encabezada por el avión Avro Trainer número 4, en que viajaba el comandante en jefe de la misma, llevando en una de sus alas un gallardete con los colores argentinos. La escuadrilla cruzó sobre la Avenida Alvear de Este a Oeste, a una altura de 500 metros, dando vueltas y realizando diversas evoluciones

La aviación civil también estuvo representada en el importante desfile por tres aviones del Centro de Aviación Civil; uno del Aéreo Club Argentino y otro de la Dirección de Aeronáutica Civil, que se incorporó a última hora.

Entregó Una Carta a Justo



EL PRESIDENTE de la República toma de la mano a una de las mujeres que se arrojaron a su paso al salir del Tedéum

A LAS 12.30 HORAS SE OFICIO EN LA CATEDRAL UN SOLEMNE TEDEUM

Todos los Ministros, el Vicepresidente y los Dres. Cafferata y Repetto, acompañaron a Justo

RESULTARON lucidos los dos más importantes actos oficiales celebrados en conmemoración del 117o. aniversario de la Independencia: el solemne tedéum oficiado en la iglesia Catedral y el desfile militar realizado por la tarde en la avenida Alvear, ante el presidente de la Nación, general Agustín P. Justo y los ministros de Guerra y Marina.

Participaron en el imponente desfile todas las unidades militares, navales y aeronáuticas de la capital, al mando del inspector general del Ejército, general de división Tomás Martínez y escolta del Estado Mayor presentando este acto el aspecto marcial y clásico de las grandes ceremonias de nuestras fuerzas armadas de mar, tierra y aire.

En el Salón Blanco

A las 11.30 horas el presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, se reunión en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno con la comitiva que iba a acompañarle a la Catedral para asistir al solemne Tedeúm, mientras el cuerpo diplomático comenzaba a llenar el templo metropolitano luciendo sus trajes de gala.

A las 12 horas, formó frente a la iglesia el regimiento de granaderos a caballo General San Martín, que comanda el teniente coronel Héctor Palesson, destacándose del mismo, una unidad que, formando camino desde la entrada principal del templo al altar mayor del mismo realzaba el aspecto imponente de la ceremonia a realizarse. Los primeros diplomáticos en llegar fueron el embajador de España, el ministro plenipotenciario de Inglaterra, el de Francia, el de Alemania y el de Estados Unidos, siendo recibidos en la puerta de la Catedral por el introductor de embajadores Dr. Amaya.

La comitiva

A las 12.30 horas, un toque de atención anunció a la tropa que rendía los honores reglamentarios, la llegada al templo del presidente de la Nación, general Justo, el cual apareció seguidamente en compañía del vicepresidente de la República, doctor Julio A. Roca, el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Cafferata; el presidente de la Suprema Corte de Justicia, Dr. Repetto; los ministros del Interior, Dr. Melo; de Relaciones Exteriores, Dr. Saavedra Lamas; de Justicia e Instrucción Pública, Dr. de Iriondo; de Hacienda, Dr. Hueyo; de Marina, contraalmirante Casal; de Guerra, general Rodríguez, y de Obras Públicas, Dr. Alvarado.

También formaron parte de la comitiva los demás miembros de los poderes legislativos y judicial, altos funcionarios públicos y jefes y oficiales del ejército y la Marina; los guerreros del Paraguay y los expedicionarios al desierto.

Al paso del primer magistrado por la calle Rivadavia, hasta su llegada a la iglesia, presentaron armas las unidades del regimiento de granaderos a caballo General San Martín ejecutando la banda de música del mismo, una marcha militar que daba mayor austeridad al actó.

El Tedéum

En el interior del templo, el general Justo fué recibido por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Copello, el cual ofició seguidamente el clásico tedéum en acción de gracia por los manes de la patria. La orquesta, dirigida por el maestro Escolástico L. Vicuña ejecutó músicas sagradas que fueron cantadas por un coro de alumnos del Seminario metropolitano, destacándose entre aquéllas, "Tedéum", original de Vicuña, a violines violencelos y el gran armonium de nuestra Catedral. Una vez terminada la misa solemne, la orquesta tocó a dos voces la Marcha de Girard, y seguidamente el presidente de la Nación y su comitiva abandonó el templo, habiéndose suprimido, como se ve, la alocusión patria que en otros años se pronunciaba en esta oportunidad.

Hacia la Avenida Alvear

Luego de este suceso que para muchos pasó inadvertido, el presidente de la Nación se trasladó en automóvil, acompañado por el ministro de Guerra, a la Avenida Alvear, y seguido por la escolta. El automóvil del primer mandatario se dirigió por la diagonal Sáenz Peña hasta Florida, plaza San Martín y Avenida Alvear, donde descendió para ocupar la carroza presidencial, siempre en compañía del gereral Rodríguez, y en la que pasó revista de la tropa, siendo entusiastamente aplaudido durante el trayecto por el numeroso público congregado a lo largo de la mencionada arteria.

Dos Mujeres se Acercan

Dos mujeres se acercan

Al retirarse de la Catedral y en circunstancias en que el general Justo se disponía a ocupar el automóvil que lo conduciría a la avenida Alvear se adelantaron dos mujeres que, burlando la vigilancia policial, intentaron llegar hasta el primer mandatario. Una de ellas, logró hacerse ver por el general Justo, siendo llamada a su presencia por el general Rodríguez. La mujer alcanzó a entregarle una carta y descendió de los estribos del automóvil para entregarse a la policía, llorando de emoción. Dijo llamarse Elena Macnet; domiciliada en la calle Cayetano 83, agregando que el móvil que le había llevado a detener al presidente no era otro que el de conseguir trabajo para su padre, que se encuentra desocupado desde hace dos años.

La otra mujer que quiso llegar hasta el presidente fué María J. Bianchi, domiciliada en la calle San Nicolás 88, de Ciudadela. Pedía un puesto para su esposo, también sin trabajo y sin medios con que alimentar a cinco hijos de corta edad. María J. Bianchi ha sido detenido por el agente de la comisaría 1a.

35.000 Kg. DE VIVERES Y 20.000 EMPANADAS REPARTIERON HOY



UNA DE LAS favorecidas por los obsequios distribuídos por la casa Gath y Chaves



EL CONCEJAL Giacobini, como otras veces lo ha hecho, lleva en este día su auxilio a la gente pobre

CARGADA DE paquetes esta señora no puede ocultar la alegría que le produce al poder llevar a sus hijitos un pedazo más de pan

CON UN GRAN REPARTO, GATH Y CHAVES Y HARRODS SE HAN ADHERIDO AL 9 DE JULIO

Largas Colas de Personas Necesitadas se Formaron con Tal Motivo en la Calle Florida

ESTA mañana, en ocasión del aniversario patrio, fueron muchas las casas de comercio e instituciones que con tal motivo repartieron víveres a los necesitados. Entre los mismos se cuentan las conocidas firmas de Harrods y Gath y Chaves, y el doctor Genaro Giacobini.

El reparto en Harrods

Adhiriéndose de una manera práctica a la celebración del aniversario patrio, esta mañana la casa de comercio mencionada anteriormente, repartió diez mil empanadas y cerca de tres mil paquetes conteniendo cada uno siete kilogramos de diversas provisiones de primera necesidad.

Los paquetes de la referencia contenían cada uno un kilogramo de los siguientes artículos: arroz, fideos, azúcar, yerba, harinas de maíz y de trigo, porotos y pan.

Desde muy temprano, una gran cola de personas necesitadas se acercó a las puertas de Harrods, que en el día de la fecha ha llevado, sin duda, a muchos hogares una alegría impensada.

En Gath y Chaves

La conocida firma a que hacemos referencia en líneas anteriores realizó en el día de hoy una importante donación de artículos de primera necesidad a los necesitados. Para ello tenía dos motivos poderosos: uno la celebración del día patrio, el otro cumplir cincuenta años de existencia desde el día de su fundación.

Repartió más o menos la cantidad de diez mil empanadas y tres mil paquetes de siete kilos cada paquete de artículos de primera necesidad. Entre los que presenciaron el importante reparto figuraba desde las primeras horas, el jefe de policía de la capital, coronel García.

El reparto de Giacobini

El leader del Partido Salud Pública también, como en años anteriores, efectuó un reparto de víveres. Desde hacía algunos días nos manifestó el concejal de la referencia, había solicitado a las casas de comercio algunas donaciones a los efectos de poder repartir a los menesterosos artículos de primera necesidad. En el día de la fecha se dieron gratuitamente remedios, carne, pan, zapatillas, yerba, tricotas, café, fideos, galletitas, tónicos té y medias.

El importe total de lo repartido alcanza a la suma de cinco mil pesos más o menos, y con el reparto se han beneficiado cerca de dos mil personas.

HA MUERTO LA CIRUJA "LA BRUJA"

María Vivía de la Caridad Pública

MARIA la Bruja, figura muy popular entre los cirujas, ha fallecido sin asistencia médica. Vivía en un rancho ubicado en la calle Coronel Roca 1465, donde vive también con su esposa Manuel Bavia. "La Bruja", como se lo apodaba, tenía aproximadamente 65 años. Dicen, los que la han conocido, que doña María se embriagaba a menudo y que cuando no concurría a la quema de basuras se dedicaba a pedir limosna. Y moneda que conseguía iba inmediatamente a parar en las manos de cualquier almacenero a cambio de una cañita doble.

María la Bruja

Se ignora si esta anciana tiene parientes en el país. Pero lo que se sabe es que entre los cirujas gozaba de mucho respeto.

Se agrega que cuando estaba borracha era locuaz y dicharachera, alternando su tarea con anécdotas de sus años mozos, cuando había sido bella y atrayente.

Era querida y respetada y su deceso producido en forma inesperada, ha sido muy lamentado con los demás militantes de su gremio.

Nadie conoce su apellido, pues le apodaban María la Bruja por los relatos que hacía a menudo de fantasmas y aparecidos.

Murió hoy

Ayer por la tarde doña María se sintió enferma y un médico que concurrió al llamado de Bavia constató que en realidad la salud de la anciana hallábase quebrantada. El alcohol, las privaciones y la vida misma que llevaba, han influído, seguramente, en apresurar el deceso. Hoy a las 11, el matrimonio Bavio comprobó que la anciana había dejado de existir.

¿Murió de frío? Bien es verdad que la noche ha sido cruel, espantosamente fría, pero el médico que examinó el cadáver no expresó tal cosa. Sólo se limitó a decir que se trataba de una muerte natural.

Cuando Bavia comprobó el fallecimiento de la anciana dió cuenta al agente Julio Orcaigaguirre y éste enteró de lo sucedido a sus superiores en la comisaría 36a.

El cadáver de María la Bruja será trasladado a la Morgue para ser autopsiado.

En la quema, los cirujas, han comentado la muerte de doña María y no faltó quien dijera que la última copa de caña había epilogado la vida llena de incidencias de la noble anciana.

"El Pueblo Ha Retomado —Dice Pueyrredón— las Riendas de su Destino"

EL Dr. Honorio Pueyrredón ha formulado para CRITICA las siguientes declaraciones sobre el sepelio del señor Irigoyen y el momento político:

—El país se halla en un estado de honda conmoción espiritual, producida por la pérdida de quien fué el apóstol de su libertad política y de su reconstrucción social.

El espectáculo humano que hemos presenciado es un acto de soberanía popular. El expresa no sólo el sentir de la Capital, sino el estado de opinión de toda la República. Este suceso marca un momento importantísimo en el civismo argentino; es un hecho de tanta significación que a partir de hoy, están definidos los destinos de nuestra vida pública.

Por su parte, la Unión Cívica Radical — agregó — tiene fijado su rumbo, del que nada ni nadie podrá apartarlo. La trayectoria que marcó Irigoyen en su medio siglo de lucha, acaba de ser ratificada, aun por las nuevas generaciones que recién comienzan su acción ciudadana. El pueblo ha retomado las riendas de su destino. Estará con quienes interpreten y sirvan sus justos anhelos de constante mejoramiento intelectual, económico y moral de las multitudes que sufren.

Continúan Rindiendo Homenaje a Irigoyen



EL PUEBLO sigue rindiendo homenaje a Irigoyen. Numerosas son las personas que diariamente llegan hasta su tumba a depositar ofrendas florales y elevar oraciones por él

Durante todo el día de hoy han continuado las peregrinaciones de distintos puntos de la ciudad y localidades próximas al monumetno de la Revolución del 90, donde se guardan los restos del jefe del radicalismo, señor Hipólito Irigoyen. Nuevas palmas y ramos de flores cubre totalmente la tumba.

Esta mañana, aproximadamente a las 10, llegó el presidente del Comité Nacional doctor Alvear, acompañado de su secretario político doctor Manuel Goltraj, y numerosos amigos y correligionarios. En esas circunstancias se hallaban rodeando el monumento numerosas señoras y niñas. El doctor Alvear las invitó a cantar el Himno Nacional, con motivo del 9 de Julio, como homenaje a los ilustres muertos del radicalismo.

Más de 1.500 personas se descubrieron y entonaron la canción patria.

Esta tarde continuaron los homenajes populares al ex presidente. Se ejecutó música sacra y algunos oradores dirigieron la palabra al numeroso público que se renueva constantemente.

El acto de esta tarde

A las 15 horas de hoy se congregaron al pie del monumento los músicos y poetas para tributarle su homenaje. Bajo la dirección del conocido concertista Carlos Felica, se ejecutaron varios trozos selectos.

Los poetas encabezados por García Mellid, Salaber Varela y Ricardo Rojas, declamaron algunas poesías ante numerosa concurrencia.

Vera, con Bianchi, Ganó la Prueba de los 25 K.

Organizada por el Club Ciclista Pedal Argentino, en el Circuito Obras Sanitarias de la Nación

REINICIANDO sus actividades deportivas, el animoso club del epígrafe hizo disputar esta mañana en el circuito de las Obras Sanitarias de Palermo, su anunciada carrera de medio fondo para corredores libres de 3a. categoría, sobre un recorrido de 25 kilómetros.

Aun cuando en esta carrera no participaron muchos corredores, los que lo hicieron dieron a la misma marcado relieve por el entusiasmo que derrocharon en procura de la victoria.

Los primeros 5 kilómetros

Contra lo que se suponía, desde que fué largada la carrera se produjeron las primeras tentativas de despejar, tarea que estuvo a cargo especialmente de Yanoski, el que de esta manera quizo agotar a sus rivales, única forma de evitar que él fuera vencido en el embalaje final, si al mismo tiempo se llegaba más o menos frescos y sin mayores fatigas. Pero sus reiterados intentos no tuvieron éxito, cosa que le obligó a Yanoski a desistir de su porfiado como inútil intento.

Vera sale al frente

Después de las 5 primeras vueltas, el vencedor tomó resueltamente el comando del pelotón e imprimió un tren sostenido.

De esta manera se cumplieron los primeros 20 kilómetros de la carrera, después de los cuales, se aminoró notablemente el tren con vistas al embalaje final.

Se embala y gana Vera

Llegados los corredores a la vuelta en que debía realizarse el embalaje, cada cual trató de buscar su colocación más apropiada, pero a pesar de todo, Vera, que venía al frente se mantuvo fácilmente en ese puesto, sin que la última y decisiva carga de sus vencidos consiguieran arrebatarle la victoria.

Clasificación general

La clasificación final fué esta: 1o. Carlos Vera, del C. C. Cunteri, con máquina Bianchi, en 48 minutos; 2o. Ernesto Campos; 3o. Francisco Larrañaga; 4o. David Yanoski, y 5o Joaquín Romay.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Rivadavia. — 1200 metros

1 VENENOSO 57 ks., por José Eduardo y Veneciana, del stud Granada (A. Gondar, jockey A. Martín	962	454
2 Race 57, V. Cúcaro	228	212
3 Leo 57, J. Ledesma	604	310
4 Elector 57, T. N. Fernández	177	103
0 Arador 57, P. P. Artigas	33	32
0 Capito 57, J. Merniers	192	118
0 Orejano 57, P. Pucineri	171	111
0 Ranchería 55, J. V. Pintos	34	81
	2401	1871

No corrieron: Chicho, Don Félix y Libio.
Dividendos: del 1o., $ 4 30 y 2.30; del 2o., 2.70; del 3o., 2.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 14" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Mitre. — 1300 metros

1 SAGESSE 51 kilos, por Pepino y Capuchina, del stud Andrade J. (J. Andrade), jockey H. Gómez	1286	620
2 Tom 53, J. Barbeito	773	402
3 Rondón 53, R. Martín	338	245
4 Mister 56, E. Saavedra	1043	476
0 Best Boy 53, J. Merniers	252	148
0 Navan 53, A. Lofiego	191	144
0 Marona 51, J. Cerecetto	353	179
0 Osaka 51, P. P. Artigas	372	339
	4608	2553

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 6.30 y 3; del 2o., 3.60; del 3o., 4.60.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 19" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Remate. — 1400 metros

1 CHARARA 48 ks., por Flandes y La Pialada, del stud Cielito (A. Miranda), jockey E. Ronga	215	152
2 Facón Grande 52, E. Antúnez	1002	591
3 Fusilero 58, P. Pucineri	504	361
4 Forerunner 54, A. Longoni	597	387
0 Bolada 54, J. Merniers	359	232
0 Carcelario 54, R. Martín	1723	1033
0 Casco de Plata 54, R. Moyano	243	191
0 Efusivo 52, P. P. Artigas	166	126
0 Guachita 52, V. Jurado	254	245
0 Honor Bright 50, H. Gómez	26	25
0 Giovinetta 48, V. Cúcaro	56	73
	5145	3416

No corrieron: Ditirambo, Berrinche, Fuller, Apeles, Desplante, Double Money, Hawai, Dean Funes, Bendita, Fabio y Divette.
Dividendos. del 1o., 42.10 y 10.30; del 2o., 4.10; del 3o., 5.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 26".

TERCERA CARRERA (bis)
Premio Remate. — 1400 metros

1 REPULSIVO 54 kilos, por Spring Thyme y Privada, del stud El Tato (R. Massa), jockey J. H. Castro	2032	1104
2 Paiman 52, J. P. Artigas	164	156
3 Parmijo 50, R. Martín	947	632
4 Hueso 56, P. Pucineri	600	401
0 Zamba 56, J. Barbeito	167	134
0 Last Flute 52, S. Acosta	1095	552
0 Mameluco 50, A. Lanzani	279	153
0 Remolón 50, J. Merniers	152	117
0 Tempestad 50, E. Santana	1491	849
0 Vislumbre 50, Ronga	36	40
0 Paella 48, V. Jurado	126	133
0 Weissmann 48, R. García	167	117
0 Marina 46, E. Salinas	64	70
	7380	4438

No corrieron: Irala, Nonseus, Pont Neuf, Rondel Pájaro Azul, Jugador y Lechiguana.
Dividendos: del 1o., $ 6.20 y 3.20; del 2o., 10.60; del 3o., 4.10.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 25" 3|5.

CUARAA CARRERA
Premio Urquiza. — 1100 metros

1 HIJAEGRINGA 56 kilos, por Hijo Mío y Signorella, del stud Sierra Morena (A. Oliva), jockey J. Merniers	1212	772
2 Camelia 56, M. Artigas	3432	1383
3 Chusma 56, E. Salinas	639	378
4 Manuela 56, E. Quinteros	69	77
0 Cabecita 56, J. Ledesma	61	65
0 Chantal 56, J. Barbeito	329	213
0 Huri II 56, A. Lanzani	62	61
0 Kitty 56, J. H. Castro	1205	784
0 Mohina 56, R. Martín	1072	557
0 Otumpa 56, P. Pucineri	859	560
0 Perlada 56, P. P. Artigas	148	112
	9058	4962

No corrieron: Balata, Bellota, Estrella Federal, Revolucionario y Sirga.
Dividendos: del 1o., $ 13.10 y 3.50; del 2o., 2.80; del 3o., 5.20.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 7" 1|5.

(Continúa en la página ocho)

EL CONGRESO DE COMUNAS DE TERRITORIOS VA A SER INAUGURADO EL MIERCOLES

Las Credenciales de los Delegados de General Roca Dieron Lugar a un Largo Debate

EN la sala que les ha sido destinada en el Concejo Deliberante se han reunido los delegados al Congreso General de Municipalidades de los Territorios Nacionales, efectuándose la anunciada sesión preparatoria que fué presidida por el doctor Braulio Zumalacárregui, a indicación de varios delegados, por ser el presidente de la comuna organizadora del Congreso.

Abierta la sesión se propuso un homenaje a los congresales de Tucumán con motivo del aniversario de la jura de la independencia nacional, poniéndose de pie todos los delegados a indicación de la presidencia. En seguida se designó la Comisión de Poderes, integrada por los doctores Justo Bergadá Mujica, Lorenzo Amaya, Fenelón Figueroa, Pastor E. Schneider y señor Manuel Ramírez.

Las credenciales

La Comisión de Poderes realizó una prolongada reunión, debido a que tuvo que tomar en consideración el conflicto planteado, en General Roca, por haber enviado delegados el presidente de la Municipalidad, por una parte, y la mayoría del Concejo Municipal, por otra, el primero en ejercicio de sus funciones todavía, aunque ha renunciado, y los concejales sin hallarse en ejercicio del gobierno comunal. La mayoría de la comisión propuso postergar la consideración de ambas credenciales, para tratar de hallarsolución al conflicto, por gestión ante el Ministerio del Interior, fundando ese despacho el doctor Bergadá Mujica; la minoría propuso que se aprobara la credencial del delegado de los concejales mayoritarios, que son cuatro, de los cinco que integran el Concejo, fundando esa proposición el doctor Schneider.

Este asunto fué largamente debatido y por veinte votos contra siete, fué aprobado el despacho de la minoría. En cuanto a los poderes sin observación, fueron aprobados por unanimidad.

Comisiones Internas

En seguido se procedió a la elección de las autoridades del Congreso, con carácter definitivo. A moción del delegado, señor Anselmo Z. Ducca, fué designado presidente el doctor Braulio Zumalacarregui y a indicación de otros delegados, la integración de la mesa directiva se hizo así: vicepresidente 1o., Florencio Gorleri; vicepresidente 2o., Alfredo Guerrero; secretarios, Juan Hilarión Lenzi y doctor Federico Ketzelmann. La designación de presidente se hizo por aclamación y las otras por votación.

Elección de autoridades

Fueron designadas tres comisiones internas integradas así: Comisión de Hacienda, Ingeniero Alejandro Bunge, Próspero Suárez Alfredo Guerrero, doctor Pastor Schneider y doctor Germán I. Visno; Comisión de Acción Municipal y varios, Américo Ghioldi, Anselmo Ducca, Félix Rodolfo González, doctor Fenelón Figueroa, Juan Francisco González, Manuel Ramírez y Francisco Escofeft; Comisión de Régimen Legal, doctor Justo Bergada Mujica, doctor Lorenzo Amaya, Juan Hilarión Lenzi, Patricio Piñeiro Sorondo y doctor Arnoldo M. Pizzorno.

La sesión inaugural

El miércoles próximo, a las 17 horas, se procederá a la inauguración de las sesiones del Congreso, conforme a lo resuelto en la reunión preparatoria.

A esta sesión serán especialmente invitados el ministro del Interior Dr. Leopoldo Melo, los legisladores miembros de la comisión de territorios nacionales de la Cámara de Diputados de la Nación, intendente municipal de la capital, presidente del Concejo Deliberante y concejales, gobernadores de territorio que se encuentran en esta capital, jefes de reparticiones cuya acción se relaciona con los problemas a considerarse en el Congreso.

Comunas adheridas

Se han adherido al Congreso General de Municipalidades 35 comunas, con un total de 51 delegados algunos de los cuales todavía no han llegado a esta capital, hallándose en viaje. Asistieron a la reunión de ayer 30 delegados.

Reunión de comisiones

Las comisiones se reunirán el lunes a las 10 horas en una sala del Concejo Deliberante, para iniciar su cometido.

Los Detenidos en el Presunto Complot no Son Afiliados de la U. C. Radical

Perseguido a Tiros por la Policía, Barcos Huyó por una Azotea

Informa la Policía que el Educacionista y Escritor Lleva el Sombrero Agujereado por una Bala

EN forma extraoficial, — aduciéndose el secreto del sumario, — se dió a conocer anoche una información según la cual se habría organizado un movimiento subversivo, de carácter terrorista, cuya dirección se atribuye a varios políticos de filiación radical y a ex militares, que se hallan en el extranjero. En el día de hoy — a causa del feriado y no obstante la importancia de este asunto, — no ha sido posible obtener mayores informaciones, ratificándose así todo lo informado en las últimas horas del día de ayer.

El allanamiento del jueves

Como nuestros lectores recordarán, el día jueves próximo pasado, la policía informó en las horas de la tarde, es decir, cuando se estaba realizando el imponente sepelio del ex presidente Irigoyen, que había sido allanada la casa de la calle Serrano 1916, en la cual la policía había secuestrado 1.213 envases de líquidos inflamables. Agregaba esa información que, según manifestaciones del jefe de Investigaciones, esos inflamables estaban destinados a ser arrojados en la columna fúnebre que acompañaría los restos del ex presidente.

JULIO R. BARCOS

La información de ayer

Anoche, después que el juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo dió por terminado el interrogatorio a los detenidos a raíz de ese allanamiento, se dió una información relativamente amplia, cuyos pormenores damos más abajo.

Los detenidos actualmente son: Emilio Hermán Duprat, químico que arrienda la finca allanada; Francisco Marmoro, que ocupa las primeras habitaciones de la casa con su familia, y Saturnino Peitiado y Luis M. Vázquez, que cooperaban con Duprat en la preparación de los envases que según se ha establecido ahora, por el examen de los peritos, no eran sino poderosos detonantes, especialmente fabricados para sembrar el terror en la ciudad.

Un comprot de anarco-radicales

Según se informa, la policía hacía tiempo que estaba en antecedentes de las actividades sediciosas de un grupo de personas pertenecientes al partido U. C. R. y, otras, a las filas de organizaciones anarco-sindicalistas. Entre esas personas se mencionan a las siguientes: Julio R. Barcos, doctor Manuel Ortiz Pereyra, doctor Arturo Orzábal Quintana, ex tenientes coroneles Gregorio Pomar, Atilio R. Cattaneo, Francisco Bosch, Benjamín Abalos, ex general Toranzo, etc. Todas estas personas, según se informa, habrían sido sindicadas por el químico Duprat como partícipes de un movimiento subversivo que debía estallar el día 6, con la ayuda de elementos anarco-sindicalistas.

La policía en actividad

Informa la policía que siguiendo la pista de este nuevo complot se había logrado establecer que eran cuatro los domicilios frecuentados por el escritor Julio R. Barcos, gestor principal de la empresa. Uno de ellos era la casa de Duprat y otro una finca de la calle Pavón.

Recibida la orden de proceder, la policía se dispuso a capturar a Barcos en la casa de la mencionada calle.

Un tiroteo con la policía

Hoy, por la información que se hace pública, sábese que la policía sostuvo un tiroteo con Julio R. Barcos, el cual — dice la policía, — "huyó por una azotea, llevando el sombrero agujereado por una de las balas de los pesquisantes..."

Fracasados en esa comisión, los pesquisas obtuvieron éxito en el allanamiento de la calle Serrano, donde, como se sabe, encontraron los elementos explosivos y detuvieron a los ocupantes. Asimismo se han efectuado dos allanamientos más, sobre los cuales se guarda estricta reserva.

Duprat dice que es un hormiguicida

Interrogado el químico Duprat, manifestó que los elementos que se le habían secuestrado los utilizaba en la preparación de un hormiguicida que pronto pensaba poner a la venta. Pero la policía, en posesión de los datos que determinaron la pesquisa, desechó esa afirmación, enviando las materias y envases hallados en la casa al Arsenal de Guerra, cuyos peritos informaron que era un inflamable activo y detonante.

Ante el juez de Instrucción

Según se informa, ayer el juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo, con su secretario doctor Martínez Pena y el fiscal doctor Santacoloma, se constituyó en el Departamento de Policía para indagar a los detenidos. Se agrega que el jefe de Investigaciones quiso presenciar el acto, pero no fué autorizado.

Terminada la indagatoria de Duprat, que fué prolongada, se informó a los periodistas que el secreto del sumario impedía dar detalles de su declaración, pero extraoficialmente se dieron a conocer los datos que dejamos consignados.

La Unión C. Radical es ajena

Especialmente se informa que los gestores de este movimiento intentaron obtener el apoyo de las autoridades de la U. C. R., las cuales desecharon la idea, reclamando que se tuvieran en cuenta las disposiciones del partido en el sentido de desarrollar sus actividades en el orden y la legalidad. No obstante ello, se informa que los que concibieron el plan se disponían a realizarlo el día 6, malográndose la empresa por la intervención policial.

"Cattaneo es uno de los directores", dice la policía

La policía ha informado que los gestores del complot descubierto habían fracasado en sus tentativas de lograr la cooperación del partido y, en consecuencia, decidieron realizarlo por cuenta propia, para lo cual Julio R. Barcos y el doctor Ortiz Pereyra contrataron los servicios del químico Duprat.

Cabe señalar que ninguno de los detenidos actualmente son afiliados de la U. C. R.

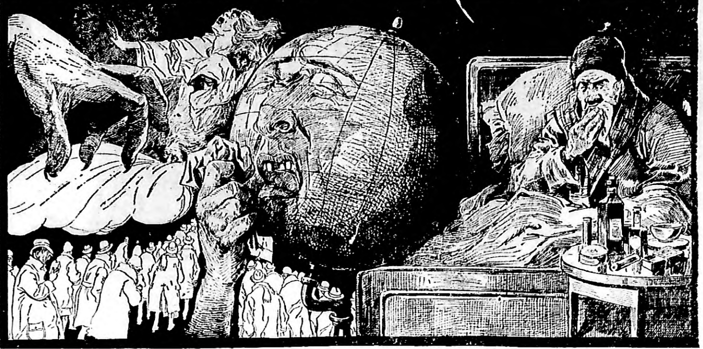
Sin embargo, en la división de investigaciones se informa que indudablemente el director espiritual inmediato del complot es el teniente coronel Cattáneo, que se halla detenido desde hace tiempo. Asimismo, estarían vinculados a la tentativa Toranzo, Pomar, Bosch, etc.

Considerará esta cuestión el Comité Nacional

La mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo que preside el doctor Marcelo T. de Alvear, se reunirá mañana, a las 11 horas, con el propósito de considerar diversos asuntos de trámite interno. Según nuestras informaciones será considerada la participación de algunos afiliados del radicalismo en el reciente proceso abierto en el juzgado del doctor Rodríguez Ocampo, a fin de hacer un pronunciamiento.

¡Qué Frío! Brrrrr...

La Ola Helada Pone de Manifiesto la Falta de Defensas Contra el Frío



Hace frío. La nieve ha cubierto extensas regiones del país y la ola helada ha hecho bajar violentamente el termómetro. Así nuevamente la ciudad multihabitada, la ciudad lujosa, ha venido a revelar su falta de defensas para las bajas temperaturas. Son excepción los que eluden la inclemencia callejera apoltronándose en el cálido interior de los departamentos calefaccionados. Son excepción también los que carecen de toda defensa contra el frío, pero su situación es, indudablemente, terrible. Nos referimos a los que tiritan en los umbrales de las puertas, a los que buscan el calor de una boca de subterráneo, a los que se abrigan en la olorosa bocanada de los respiraderos de las panaderías, a los que se entumecen hasta el dolor bajo un refugio inestable y mísero de la barriada increíble del Puerto Nuevo.

El frío marca más descarnadamente las diferencias sociales, las injusticias económicas. La canícula iguala a todos los mortales, los acerca, los confunde. El frío los diferencia, los aleja. ¿Quién puede disponer de un departamento con buena calefacción? ¿Quién tiene el privilegio de un tapado de pieles, de buena ropa de lana, de vehículos cerrados de tibio interior? Los menos.

¿Quién debe ofrecer su carne casi desnuda al latigazo repetido del frío insoportable? También unos menos.

Pero la mayoría sufre, sin esos extremismos, el frío intenso de estos días. La ciudad tirita materialmente. Las mal olvidadas reservas de pieles, abrigos, ropas de lana, estufas y braseros, han salido a luchar contra el frío, y el frío continúa adueñado de las situaciones, dominando la urbe, que gime bajo su tiranía y su castigo.

Ello no quita que el buen humor de la ciudad perdure y que la ingenuidad metropolitana juzgue cómico pensar en el simbolismo de La Pampa, donde ha nevado, e imagine a las multitudes de payadores haciendo gemir sus guitarras cubiertas de nieve, al amparo precario de un tronco de ombú. Puede pensarse asimismo en los hombres de Cuyo, el país del riego artificial, partiendo en barras el hielo en que se habrá transformado el agua de los canales y las acequias, para distribuirlo equitativamente entre las amoratadas plantitas de vid. Es fácil asimismo imaginar al fabricante de hielo, envolviendo cuidadosamente a sus barras en mantas, para que no sufran el frío y poder venderlas fresquitas en verano, y al oso polar, rigurosamente enjaulado en Palermo, pasearse orgulloso frente a sus congelados admiradores, pensando "Esta es la mía".

Ahora que los señores concejales están de vacancia, que no pueden disponer de la calefacción central de la calle Perú, que, como cualquier hijo de vecino, habrán de habérselas con el cero grado; en estos momentos en que lo más posible es que estén amodorrados bajo unas frazadas tibias, les endilgamos el problema: que doten de calefacción a la ciudad, que pongan braseros en las calles, obliguen a los constructores a que doten de ella a todos los nuevos edificios; prohiban la entrada a la ciudad de las olas heladas y hagan todo lo que se espera que hagan los encargados de velar por la comodidad ciudadana, bajo amenaza de negarles en las próximas elecciones el calor popular, que puede nuevamente sentarlos en una banca del Concejo Deliberante.

Novedades Habrá Mañana, Dice el Juez Dr. Ocampo

Se Espera el Resultado de Numerosas Diligencias

NOS entrevistamos hoy con el juez doctor Rodríguez Ocampo, magistrado a cargo de las actuaciones motivadas por la detención del ciudadano H. Duprat, en cuyo domicilio de la calle Serrano 1916, fueron secuestrados tubos conteniendo materias explosivas.

—Producida ya la declaración indagatoria de Duprat, desearíamos conocer nuevos detalles de lo ocurrido — dijimos al juez, quien nos respondió:

—He ordenado practicar una serie de averiguaciones, cuyo resultado aún no conozco. Por otra parte, debo guardar la más absoluta reserva, a objeto de no entorpecer la marcha de las pesquisas que se llevan a cabo.

—¿Se efectuarán algunas detenciones?

—Sí. Es necesaria la presencia de algunos ciudadanos, a objeto de determinar plenamente lo ocurrido.

—¿Puede asegurarse que ha existido un verdadero plan?

—Es aventurado hacerlo. Para mañana, después de mediodía, se conocerán nuevos detalles. Habrá, pues, novedades de importancia.

POMAR Y LOS KENNEDY NO SABEN NADA

Así lo Aseguraron Esta Tarde a CRITICA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — En conocimiento de las versiones circulantes acerca de la participación de ex militares argentinos en una tentativa para alterar el orden que habría sido frustrada por la policía, nos hemos entrevistado con los exilados que se encuentran en esta capital, para obtener sus declaraciones al respecto.

Hablan los exilados

En efecto, en su alojamiento en esta ciudad hemos tenido oportunidad de entrevistarnos con el ex teniente coronel Gregorio Pomar, al cual acompañaban los hermanos Roberto y Eduardo Kennedy y el teniente coronel Adalid.

El ex teniente coronel Pomar y los hermanos Kennedy, en conocimiento del motivo de nuestra visita, nos manifestaron que "desde hace aproximadamente unos ocho meses no se han visto con el ex general Toranzo, ni han mantenido con él correspondencia de ninguna naturaleza". Agregaron también los hermanos Kennedy y el ex teniente coronel Pomar, que no conocen al químico Duprat, detenido por la policía, ni tienen nada que ver con ninguna tentativa para alterar el orden en la Argentina.

Pomar vino de Melo

Sin embargo, como nos llamase la atención la circunstancia de hallarse en Montevideo el ex teniente coronel Pomar, quien como se sabe, debía hallarse confinado en la localidad de Melo, por resolución del gobierno, le inquirimos la razón de su presencia en ésta.

Editará un libro político

En respuesta a nuestra lógica pregunta, el ex teniente coronel Pomar nos manifestó que ha venido a Montevideo, abandonando la localidad de Melo, a fin de iniciar las gestiones con algunos amigos argentinos, que intervendrán en la impresión en la Argentina de un libro que acaba de escribir y en el que se historian los acontecimientos ocurridos desde el movimiento revolucionario del 6 de septiembre hasta el episodio en que él fué protagonista en Corrientes y que culminó con su huída del país.

"Esas son nuestras bombas"

Como hiciéramos referencia a la versión que atribuyen a los exilados el propósito de fabricar bombas, el ex teniente coronel Pomar nos dijo textualmente:

—Las únicas bombas de que nosotros disponemos en estos momentos son nuestros propios nombres.

Un Grado 7' Bajo Cero

Esta Fué la Temperatura Mínima Registrada a las 7.10 hs.

AYER por la tarde y durante la noche, el frío ha sido muy intenso, tanto que esta mañana, a las 7.10, la temperatura máxima que se registró en el observatorio de Villa Ortuzar, ha sido 1.7 bajo cero. Después de producida la temperatura que mencionamos el frío ha continuado con bastante intensidad.

La presión barométrica de las 8 horas fué 769.25 y la humedad relativa 89. Sopla viento sudoeste a una velocidad de 11 kilómetros.

CRITICA Iniciará Mañana el Servicio de Int. News Service

Nuestra Información del Exterior se Verá Así Notablemente Reforzada

SIGUIENDO el plan de innovaciones prácticas que periódicamente desarrolla CRITICA, en beneficio de sus lectores, y de acuerdo con lo que hemos anunciado en ediciones anteriores, desde mañana iniciaremos la publicación del servicio noticioso del exterior de la International News Service, que vendrá a sumarse a nuestras fuentes habituales de información, mejorándolas en forma sensible.

El servicio regular de la International News Service que iniciaremos mañana será presentado con un artículo exclusivo para CRITICA, que ha escrito el creador y Director de esa gran empresa informativa, Mr. William Randolph Hearst, quien se referirá en él a la actualidad política y económica mundial y en modo muy especial a las relaciones internacionales entre Estados Unidos y la Argentina.

Hipódromo de Maroñas

La Espumilla, Bidogo y Grito de Moda, son los Ganadores de las Tres Primeras Carreras

PRIMERA CARRERA

Premio La Fourmi. — 1600 metros

1 LA ESPUMILLA, 56/54 kilos, por Orozco y Ackener, del stud Luis C. Vega (L. Vega), jockey C. Lupi (ap.)	651	221
2 Vanity 56/54	315	151
3 Sicaya 56/54	415	175
4 Sutileza 56/55	163	97
0 Nuvoletta 56/53	250	99
0 Isadora 56/53	34	28
0 Fiamma 56/54	31	22
	1869	801

No corrió: Guerrera.

Dividendos: de la 1a., $ 4.90 y 3.60; de la 2a., 3.90.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1' 26" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Eluser. — 1600 metros

1 BIDOCO 57/55 kilos, por Lord Basil y Mad Delson, del stud Pamí (M. Rojas), jockey A. Míguez	1961	560
2 Mob 59/57	154	70
3 Marcelo 53	647	247
4 Billete 53	567	158
0 El Ozrito 54	237	84
	3566	1119

No corrieron: Fuste, Trilussa, Cubano y Pagliaccio.

Dividendos: del 1o., $ 3.10 y 2.60; del 2o., 6.80.

Ganada por 3 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1' 39" 2/5.

TERCERA CARRERA

Premio Noemí. — 1600 metros

1 GRITO DE MODA 57/55 kilos, por No Griten! y Felí, del stud Las Canteras (A. Muniz), jockey J. R. García	635	188
2 Rumbo 57	1199	217
3 Zaldia 57	276	94
4 Zitongo 55	107	48
	2217	547

No corrieron: Monteverde, Coquito, Tito Schipa, Número y Chocolate.

Dividendos: del 1o., $ 6 y 2.30; del 2o., 2.30.

Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 39" 2/5.



☆ Tiritando de Frío los Niños Escucharon la Misa Cantada en el Congreso ☆



OTROS PIBES, ya más grandecitos, aguantan la interminable ceremonia, tiritando, pero con gravedad y valor dignos de personas mayores...

LAS PEQUEÑAS criaturas no saben qué hacer con sus manos ateridas. Ensayan todas las posturas posibles para combatir las brisas heladas, que los atacan sin piedad

NIÑAS Y SEÑORAS se arrodillan devotamente sobre el helado pavimento. En sus rostros se dibuja una verdadera y poco frecuente unción religiosa

EL ALTAR DE campaña erigido en la Plaza del Congreso, mientras se oficia la misa patriótica. Cristo y los arcángeles, por los pecados de los fieles, se exponen al sacrificio del frío

NO HUBO DISCURSOS PORQUE EL ORADOR DESIGNADO SE HABIA ENFERMADO DE SUBITO

Las Escuelas que Debian Concentrarse no lo Hicieron por el Intenso Frío

RESULTO una curiosa ceremonia la misa de campaña oficiada esta mañana en la plaza del Congreso, ante niños ateridos de frío y escaso público, debido a la temperatura glacial y al cielo gris con que se presentó el día patrio.

Debido al tiempo, no se cumplió íntegramente el programa preparado por la sección 6a. de vecinos, con el concurso de las autoridades policiales respectivas. La plaza del Congreso presentaba en efecto, un aspecto pocas veces visto, de barrio europeo bajo los rigores del invierno.

Niños aporreados por el Invierno

Poco antes de las 10 horas, comenzaron a llegar a la plaza del Congreso, al paso marcial de sus respectivas bandas lisas, los batallones de exploradores de Don Bosco, los exploradores del Plata y los cuerpos de la Asociación Nacional de Boy Scouts Argentinos, que intervinieron en el acto organizado por la policía y los vecinos de la sección 6a, en celebración del aniversario de Julio. Dichos cuerpos tomaron ubicación en el centro de la calle Rivadavia. El viento frío, y la temperatura glacial, azotaba sus rostros y entumecía sus miembros, produciéndoles un contenido temblor que los niños se esforzaban por disimular inútilmente.

Minutos después, llegaron a la plaza del Congreso la guardia de seguridad, el cuerpo de bomberos y el regimiento de policía montada, que formaron en la calle Victoria, rindiendo los honores correspondientes.

No hubo concentración de escuelas

A las 10.30 horas, y en vista de que la concentración de las escuelas, los institutos docentes, las asociaciones y entidades sociales que debían participar en el acto, excusaron su inasistencia debido al intenso frío, se dió comienzo a la misa de campaña oficiada por el presbítero Dr. Francisco Picabea, y a cuyo efecto se había colocado un altar en la base principal del monumento a los dos Congresos, con vista al palacio legislativo. Los cuerpos de boy scouts y de exploradores, se colocaron entonces sobre las escalinatas de este edificio, de donde escucharon la misa de referencia. El público, en reducido número, se aglomeró cerca del altar, encabezado por el jefe de policía, coronel Luis J. García, el subcomisario López Riesgo, el presidente y los miembros de la comisión de vecinos de la sección 6a. y demás invitados especiales.

Tampoco hubo discursos

Al finalizar la curiosa ceremonia, las bandas de música de los cuerpos de boy scouts y de los exploradores, así como la de la policía, ejecutaron el Himno Nacional, que fué coreado por los asistentes, dándose por terminado el acto con el desfile de las tropas policiales y los batallones infantiles, que ostentaban atrayentes uniformes y vibrantes fanfarras.

Debido a la enfermedad del orador que tenía a su cargo la alocución patria correspondiente al acto, ésta no se pronunció.

EL RIO YI SE HA DESBORDADO EN DURAZNO, R. O. U.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Desde Durazno comunican que debido a las grandes lluvias caídas, acompañadas de fuertes granizadas que hicieron desbordar el caudaloso río Yí, originaron serios perjuicios a los moradores de la costa, quienes se han visto obligados a abandonar precipitadamente sus viviendas antes de ser arrastrados por las aguas.

Se Mueren de Hambre en el Día de la Patria...

EL PADRE y la hija se mueren de hambre y de frío. Hace cinco días que no comen. Duermen en un mismo camastro, apretados para que no se vaya el calor de sus cuerpos ateridos. Esta mañana los despertó la algarabía de un día patrio...

ABAJO: Esta calesita está en el mismo local donde se mueren de hambre y de frío el padre y su hijita. La pobre niña nunca conoció el placer de la calesita, que, hoy, a pocos pasos de ellos, salpica su tristeza con música alegre

Se Busca al Estudiante José B. Alvarado

Los familiares del estudiante rosarino José B. Alvarado, que vino a esta capital para asistir al sepelio del señor Irigoyen, nos informan que aquél no ha regresado aún a dicha ciudad y desean tener noticias relacionadas con su paradero.

UN PADRE Y SU HIJA SE MUEREN DE HAMBRE Y DE FRIO EN UNA TRISTE PIEZA

En la Misma Cama, Están Desde Hace Cinco Días, Enfermos y sin Probar Alimentos

HOY, en el día de la patria, mientras por la calle suena la algarabía de los niños y hay un aleteo de jubilosas banderitas de seda, un pobre hombre, criollo, que dió ocho hijos, se muere de hambre y de frío, junto con una hijita tuberculosa, de 16 años de edad, en la calle Alvarez Thomas 1000. Hasta el pobrecuartujo que les alquilan por siete pesos mensuales, que no pueden pagar, llega el eco cascabeleante de la alegría patria. Y ellos dos, en una sola cama, muertos de frío y hambrientos, sólo quieren una frazada más y un bocado de pan.

Tuberculosos

Era una familia feliz. Arturo Schinca, se había casado con una linda muchachita de su barrio. Trabajaba bien y su sueldo bastaba para mantener el hogar, ayudar a sus suegros y todavía le quedaba algo para practicar la virtud del ahorro.

Vivían rodeados de comodidades y la felicidad parecía ser duradera en su vida. Hasta que un día, la desgracia llegó hasta los umbrales y penetró luego a la casa para perseguir siempre a sus habitantes. Falleció la madre, y el hogar se desmembró poco a poco.

La tuberculosis hizo presa en las dos hijas mayores, que ahora tienen 20 y 19 años. Están ambas internadas en el hospital Tornú y se llaman Mercedes y Carmen, respectivamente.

Día de la Patria

Unos vecinos caritativos se enteraron anoche de la triste situación de estas dos personas. Les llevaron alimentos, que la niña ingirió ávidamente. El hombre, no pudo comer. Padece de una afección al corazón que puede curarse si se interviene rápidamente. Es una afección reciente, sobrevino tal vez por la vida desesperada que lleva. Emocionado ante la gratitud de los vecinos, el hombre sufrió un ataque. Alguien llamó a la Asistencia Pública.

Lo increíble

Llegó la ambulancia a la casa. El practicante que vino con ella, según nos dijeron esta mañana algunos vecinos, se mostró malhumorado porque lo habían llamado. Averiguó quién era el que solicitó los servicios de la Asistencia Pública y hasta llegó a amenazarlo con hacerle aplicar una multa de cincuenta pesos por haberlos solicitado sin motivo!... ¡Y un hombre y una niña, se morían enfermos, ateridos y hambrientos, en una misma cama!...

Nadie los auxilia

En algunos hospitales donde acudió el pobre hombre, no los han recibido. No hay cama para ellos. Además, el mal no está lo suficientemente avanzado como para justificar — según el criterio hospitalario — una internación en un nosocomio. Las instituciones caritativas, como de costumbre, nada han hecho por aliviar su mal. Las comisiones vecinales, no se han enterado de la existencia de estos dos seres desamparados. Los repartos de víveres a los pobres, se efectúan ante la indiscreta curiosidad del público. La caridad silenciosa y recatada, no existe ya...

Quiere un hospital para su hija

Esta mañana hemos llegado a la piecita de ellos. El hombre, estaba medio erguido sobre la cama y la chica, abrazándose a las espaldas del padre, dormía plácidamente.

—Así estuve toda la noche... Yo no puedo dormir. En cuanto me recuesto, el corazón me salta como si quisiera escapárseme... Mi hijita, se abraza a mí, buscando el calor de mi cuerpo. Si me muevo, la despertaré. Y es mejor que duerma la pobrecita. Así, por lo menos, sueña cosas lindas, las cosas que se sueñan cuando se tiene mucho hambre...

El sueño del hambre

Arturo Schianca, esboza una sonrisa que resulta trágica. "Los sueños lindos de los que tienen hambre"

Notó el gesto que pusimos, y nos explica:

—Sí... Cuando uno tiene hambre, siempre sueña cosas lindas. Uno come en sueños lo que nunca ha comido en su vida. El recuerdo de las vidrieras de los restaurantes, se aviva y se presentan ante nosotros mesas bien servidas. Y uno come como quisiera hacerlo siempre: sin hartarse nunca y renovando siempre... Esos son los sueños de mi pobre hijita... Yo sé que sueña eso, porque a veces habla dormida...

La chica

En eso, se despierta la niña. Se sienta en el camastro, al lado de su padre y nos mira con sus enormes y azorados ojos celestes. El padre la tranquiliza.

—Son de CRITICA... Vienen a ayudarnos...

La chica, que todavía no se ha despertado del todo, continúa en semivigilia, el sueño interrumpido a medias. Parece que soñaba con fiestas patrióticas y quería tener una linda escarapela. Mira a su padre, se toca el pecho, se mira y pregunta, somnolienta:

—¿Y mi escarapela?

El llanto no es vergüenza

Estaban con nosotros dos vecinos del barrio. Al oír a la chica las dos personas mayores, ancianos casi, no pudieron contener la serenidad. Uno por uno, salieron de la habitación, con el pañuelo en los ojos..

Y nosotros también, con los ojos humedecidos, cumplimos con nuestra misión. En la calle, ese llanto contenido, velaba nuestros ojos y nos pareció menos alegre, el alegre color de las banderitas de seda...

Italia y Rusia Firmarán También Pacto de no Agresión

(United Press)

ROMA, 9. — De fuente autorizada se informa que es inminente la conclusión de un pacto de no agresión entre Italia y Rusia.

Se Realizó Hoy un Concurso de Tiro

Fué Organizado con Motivo del Aniversario Patrio, y Participaron 22 Tiradores

VEINTIDOS tiradores de los más destacados de nuestras sociedades de tiro a la paloma y platillo se dieron cita esta mañana en la pedana de Palermo del Tiro Federal.

Premios establecidos

Tal afluencia de aficionados se debió a que se realizaba hoy la disputa del gran certamen que con motivo del aniversario patrio organizó la subcomisión de platillo.

Las condiciones de la prueba eran: 18 platillos en series de tres con handicap. Los premios a acordarse por orden de clasificación estaban constituídos por una gran medalla de oro de 1a. y de 2a. clase; gemelos dobles de oro e insignias del tiro; alfiler de oro; dos cucharas de plata y esmalte; un chatelaine; medalla de plata 1a. y plaqueta de plata.

Se inicia el torneo

El frío intenso de las primeras horas de la mañana y las condiciones desapacibles del día, no fueron óbice para que fueran varios los tiradores que iban en serie hasta promediar la prueba; a partir de allí comenzaron las erradas el raleo de las filas de los posibles vencedores. A los 18 platillos y por la disputa del primer puesto, llegaron el doctor M. Saforcada y J. Baeninger, imponiéndose fácilmente el primero por sus mejores aptitudes para la práctica de este deporte.

Clasificación

Que el Dr. M. Saforcada hizo una performance estupenda, lo dice el hecho de haber roto 32 platillos sobre 33, contando ensayos y prueba. Ocuparon los puestos siguientes: J. Baenninger, E. Reisch, Daniel Pascuali, J. Higgs (hijo), Juan Zamborelli, Juan de Giacomi y Juan Molina.

Fué todo un éxito

Es de esperar que se organicen en lo sucesivo concursos con premios de valía, pues ésta es la única manera de lograr una excelente concurrencia de aficionados, como quedó demostrado hoy al inscribirse algunos que hacía largo tiempo que no aparecían y cuya presencia suscitó comentarios.

AVISOS FUNEBRES

✝ **ALBERTO T. WEISBACH** — q. e. p. d. — Falleció el 25 de septiembre de 1929. — El Círculo Argentino de Autores, invita a sus asociados y a los autores, actores, empresarios y demás gente de teatro, al acto de la inhumación de los restos del malogrado compañero, los que han sido trasladados desde Montevideo y serán depositados en el cementerio Alemán, mañana lunes 10 a las 14.30. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 250.

✝ **VICENTE PABLO SANTORO** — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Felipe Santoro y Josefa L. de Santoro; sus hermanos Serafina S. de Pisano, Lucrecia S. de Urso, José, Domingo, Armando, Luis, Alberto y Amalia Santoro; sus hermanos políticos José Pisano, Antonio Urso, María Teresa L. de Santoro; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, mañana lunes 10 a las 9.30 hs. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Tucumán 1967 (Lanús). Servicio casa Luis Piccardo y Hnos., Sarmiento 1302 (Lanús).

✝ **ENRIQUETA BENITEZ Vda. DE BURRACO** — q. e. p. d. — Falleció el día 9 de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Antonio E., Manuel, Andrés, Angel y Joaquina B. de Sande; sus hijos políticos María Todaro, Albina Sande, Clotilde Paz, Angela Spina y Edmundo Sande; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 10 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cnel. Pagola 4264. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

✝ **LORENZO LOMBARDO** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Codega de Lombardo; sus hijos José, Amalia L. de Balbi, Aída y Yolanda; sus hijos políticos Carmen Folco y Luis Balbi; su señora madre política Filomena L. de Digiglio; sus nietitos Santiago, María Antonia, Ricardo y Osvaldo, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 10. Casa mortuoria, Valentín Gómez 3360. Carruajes y automóviles casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Triunvirato 2151 y Rivera 1375.

PARTICIPACIONES

✝ **MARIANO ZEMBORAIN** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Cora R. Padrón de Zemborain; su hijita Martita Cora; su señora madre María C. de Zemborain; su señora madre política Aurelia B. de Padrón; sus hermanos Ethelvina Z. de Delfino, Ernesto, Arturo, María de la Paz Zemborain de Rovino, Eugenia Lucía y Ledia Z. de Unzien; sus hermanos políticos Miguel Unzien, Carlos Rovino, Angela M. de Zemborain, Ricardo Delfino, Inés Padrón de De Pécora, María P. de Franco, José y Enrique Padrón; tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Norte, hoy a las 10. Casa de duelo, Páez 3229. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ **ELENA PEREYRA YRAOLA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su padre Martín Pereyra Yraola; sus hermanos Martín, María A. P. Y. de Grondona, José R., Esther, Francisco, Marta, Sara, Hernán y María Luisa Pereyra Yraola; sus hermanos políticos Josefina Bosch de Pereyra Yraola, Carlos E. Grondona y Enriqueta Bosch de Pereyra Yraola; su abuelo Rómulo Ayerza; tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan el fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada hoy domingo a las 11.15 en el cementerio del Norte. Casa de Duelo, Florida 868. Servicio casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647-57.

✝ **MECIAS DANTUR (hijo)** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1933. — Sus padres Mecias Dantur y Josefina A. de Dantur; su hermanito Ralli; sus abuelos (ausentes); tíos, primos y demás deudos participan que sus restos han sido sepultados en el cementerio del Norte, hoy a las 11. Casa de duelo, Estomba 2656 (Coghlan). Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **LORENZO BEVERLEY TRANT** — q. e. p. d. — Falleció el 7 de julio de 1933. — Su esposa Emilia Graciana Langley de Trant y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de Disidentes (sección británica), ayer sábado 8, a las 16. Casa de duelo, Paso 654. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **CELESTINA ROSSI DE FRATTINI** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Juan Frattini; sus hijos Agustina F. de Galuya, Raquel Dominga F. Vda. de Punzi y José Roque Frattini; sus hermanos Angel, Antonio, Sabina, Catalina y Bárbara Rossi (ausente); sus hijos políticos Santiago Galuya y Matilde P. de Frattini; sobrinos, nietos, bisnietos, primos y demás deudos participan que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Pareja 3511 (Villa Devoto). Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ **NELIDA SAAVEDRA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1933. — Sus padres Manuel Saavedra y Paz Ruiz de Saavedra; sus hermanos Amalia, Manuel, Angélica, Rosa del Carmen y Fernando; sus abuelos, tíos, primos y demás deudos participan que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Ibarrola 6514 (altura Rivadavia 11300). Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ **GELINDO SERAFIN CHIESA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1933. — Su esposa Margarita Novelli de Chiesa; sus hijos Rosa, Camila, Luis, Alberto, Armando y Elena; su hijo el fallecimiento y que los restos del ex- Camila Chiesa Vda. de Chiesa; hermanos Antonia, Estela, Juana, Adela, Santina, Juan Antonio y Angela; nietos Irma Hebe y Osvaldo Pablo, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 11. Casa de duelo, Estomba 551. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ **ALFONSO YARIA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1933. — Su familia participa a sus relaciones que el fallecimiento y que los restos del extinto han sido inhumados en el cementeiro del Oeste, hoy a las 11 hs. Casa de duelo Guayrá 5629. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151

El Caballo Whip Fué Sacado del Stud por su Dueño Perjudicando al Cuidador en $ 1.541.65

ESTE LO DENUNCIO EN LA COMISARIA 33 ACUSANDOLO DE HABERLO DEFRAUDADO

Dice el Cuidador que la Atención del Caballo le Había Costado 1500 Pesos que no le Pagaron

UNA denuncia de carácter policial formulada esta mañana en la comisaría 33 por el cuidador de caballos de carreras, señor José Olmos, en contra del propietario del racer Whip, de brillante actuación en el Hipódromo Argentino, anticipa la difusión de un nuevo "affaire" hípico de grandes proporciones.

Nuevamente, personas vinculadas a la aristocrática institución de la calle Florida, se ven envueltas en un episodio policial que no habría merecido, sin duda, mayor extensión que la que concede la prensa a los pequeños delitos en que es pródiga la crónica diaria, si sus actores no fuesen personas conocidas en el mundo del turf y su protagonista un "pur sang" que ha realizado excelentes performances en Palermo.

La denuncia de hoy

Como decimos precedentemente y de acuerdo con la información policial que nos ha sido suministrada, esta mañana se ha presentado en la comisaría 33, el conocido cuidador de caballos de carrera, señor José Olmos, para formular una denuncia contra el propietario del caballo Whip, Antonio Teoli, que, según aquél, lo habría defraudado en la cantidad de $ 1.541.65.

Según expresó el señor Olmos ante las autoridades de la mencionada seccional, hace varios meses había aceptado al caballo Whip en calidad de pensionista en su stud de la calle Olazábal 1428, donde desde esa fecha le había prestado los cuidados y atenciones que es de práctica para esa clase de animales. Agrega el denunciante que el señor Teoli se mostraba muy satisfecho de la forma en que Whip era cuidado y que en ningún momento le había expresado el deseo de retirarle su dirección.

Hoy se llevaron el caballo

Durante el tiempo que Whip estuvo bajo el cuidado de Olmos, su propietario no pagó, a estar a las declaraciones de aquél, ninguna cantidad de dinero por la atención del caballo, mostrándose en todo momento satisfecho por el estado que presentaba el caballo. Agrega Olmos que en ningún momento consideró necesario apremiar a Teoli el pago de la cantidad que le adeudaba por el cuidado de Whip. Tenía plena confianza en él y no le creía capaz de perjudicarlo en sus intereses.

Sin embargo, esta mañana a primera hora, Teoli se presentó en el stud de la calle Olazábal y aprovechando la ausencia de Olmos ordenó a uno de los peones que se hallaban en el mismo que sacase a Whip del box, pues deseaba llevarlo a dar una vuelta.

El peón cumplió lo que se le indicaba y Teoli salió con el caballo del stud para llevárselo con rumbo desconocido.

Le debían $ 1.541,65

Dice Olmos que al llegar al stud y comprobar que Whip había sido retirado por su propietario, comprendió que había sido defraudado en la cantidad que se le adeudaba por la atención del caballo, cantidad que, según el cuidador, asciende a 1.541.65 pesos.

Sin pérdida de tiempo Olmos hizo una recorrida por la mayoría de los studs del bajo Belgrano, sin que en ninguno de ellos pudiese obtener noticias de Whip ni de su propietario.

Desalentado por el resultado de la investigación y con la indignación que es de suponer por la jugada de que se le había hecho víctima, el cuidador se presentó en la comisaría 33a., donde formuló la respectiva denuncia.

Buscan a Teoli

En conocimiento de la denuncia de Olmos, las autoridades de la mencionada seccional han iniciado las investigaciones pertinentes a la detención del acusado y al esclarecimiento total del asunto, dándose cuenta al mismo tiempo al juez de instrucción en turno.

Sin embargo, y a pesar de la rapidez con que se ha iniciado el procedimiento policial, no ha sido posible hasta ahora lograr la detención de Teoli y la ubicación del lugar en que se encuentra el caballo Whip, protagonista sin saberlo de este episodio.

Quién es Whip

Whip era uno de los caballos más ligeros que han corrido en Palermo y su campaña está llena de anécdotas curiosas y su actuación provocó en más de una ocasión incidentes serios y risueños en Palermo. Fué siempre un animal manso en las cintas, pero como con él se maniobra no sabemos a favor de quién y por qué, se le hacía largar parado unas veces y otras salir corriendo con ventaja de tres o cuatro cuerpos. Ello determinaba en el público las reacciones consiguientes y recordamos que una de las veces que fué dirigido por Leguisamo largó con ventaja y ganó la carrera y el público trató de linchar al popular látigo y maestro de la fusta.

Fué siempre Whinp un caballo de "líos".

Hace más o menos cinco meses fué vendido en 4.000 pesos por el stud Taso del Molino, que fué su primer propietario y ahora defendía los colores pertenecientes al señor Teoli, el que lo puso al cuidado de Olmos, el famoso entrenador de Guayra y Fausto.

Continúa, pues "armando líos" el tal Whip.

Este affaire tendrá, sin duda alguna, gran resonancia.

El Caballo Whip y su Propietario

SEÑOR Antonio Teoli, propietario del caballo Whip, contra quien se ha presentado la acusación

Declaran la Huelga los Obreros de una Fábrica de Cañones

(United Press)

OVIEDO, 9. — Los obreros de la fábrica de cañones de Trubia han presentado al gobierno el oficio anunciando la declaración de huelga, por negárseles el aumento de jornal.

FUE HONRADA LA MEMORIA DE LOS REPUBLICANOS

En Castellón de la Plana Organizaron una Manifestación Cívica en su Honor

(United Press)

CASTELLON DE LA PLANA (España), 9. — Las autoridades, corporaciones y entidades de esta ciudad, partieron en manifestación cívica organizada para honrar la memoria de los defensores de la primera República.

Al pié del monumento levantado a los defensores de la República fueron depositadas numerosas coronas de flores.

Asistió al acto una enorme cantidad de público que victoreó a la República, constituyendo la ceremonia una imponente afirmación de fe republicana.

Festejaron con un Recital Poético la Fiesta Patria

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

CADIZ, 9. — En Puerto Real dió un recital de poesías argentinas, con motivo de la celebración de la fiesta patria de la Argentina, el señor Francisco Porto Aragón.

Parece Formado el Bloque Republicano de Izquierda

De nuestro corresponsal permanente, Sr. Manuel Fontdevila, actual director de el Heraldo de Madrid

MADRID, 9. — El diputado Guerra del Río en nombre de los radicales, manifestó que se ha llegado ya a una inteligencia con la O. R. G. A. y la Esquerra Catalana, los partidos Radicalsocialistas y los Federales, faltando sólo ver a la Acción Republicana, para lograr la formación de un bloque de republicanos de izquierda que faciliten la salida a los socialistas del gobierno.

El diputado socialista Cabrera, miembro de la comisión de Estado, niega que se haya retirado el dictamen sobre la ratificación del convenio con el Uruguay e insiste en la conveniencia del convenio que si representa pequeños perjuicios para la ganadería en cambio aportará grandes beneficios a los vitivinícolas, aceiteros y conserveros.

Se casará el ex infante Juan

El general Borbón, pariente cercano del ex rey de España, Alfonso XIII nos ha asegurado que se considera hecho el matrimonio del ex infante Juan con la hija menor del rey de Italia.

Manuel FONTDEVILA.

El Calor en España Ha Llegado a su Período Algido

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — Ha llegado a su período álgido el verano en esta capital y en toda la península.

El termómetro marcó en Madrid 33 grados 7 décimas a la sombra y en Córdoba ascendió a 38 grados. Se registraron numerosos casos de insolación.

Una Fábrica Metalúrgica Despidió a 200 Obreros

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

BILBAO, 9. — La fábrica metalúrgica Bascock y Wilcox ha despedido a 200 obreros.

El Sindicato de Metalúrgicos, considerando que el despido es injustificado, anuncia la adopción de medidas de energía para lograr su readmisión.

SESIONARAN LAS CORTES DURANTE LA NOCHE

El Calor Reinante Obliga a los Miembros del Parlamento a Hacerlo

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 9. — Ante el enorme calor reinante, los miembros del parlamento piensan en las ventajas que se obtendrían si las sesiones de las Cortes se celebrasen por la noche, por cuya razón es probable que en la próxima sesión se formule tal propuesta.

La ola de calor que se ha desencadenado obliga a los madrileños a salir al campo y marchar a las orillas de los ríos próximos a fin de proporcionarse algún fresco por cuya razón la ciudad, tan animada de ordinario, presentan los domingos un aspecto solitario desolador.

EL TRATADO ES UN GOLPE MORTAL PARA ESPAÑA

"El Sol" Publica un Artículo Contra el Tratado Comercial con Uruguay

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — El diario "El Sol" consagra en su edición de hoy un extenso artículo al tratado de comercio con el Uruguay, cuya discusión en la Cámara fué retardada a raíz de la oposición de los diputados gallegos.

Recuerda el enorme sacrificio que se impuso España para poblar la América del Sud que recibía hasta hace unos años dos compensaciones de orden económico: la posibilidad de exportar aceites y vinos a los países sudamericanos y la de recibir las remesas de los emigrantes españoles residentes en esos países. "El Sol" obeva que estas dos compensaciones desaparecieron, pues la América del Sud reclama la reciprocidad de modo que España deba comprar sus cereales y carnes, pasando a estudiar las posibilidades de importar dichos artículos.

Productos esenciales

"Los cereales y las carnes son productos esenciales para nuestra economía misma. Más de la mitad del pueblo español vive en ellos y no podemos tocarlos sin asestar un golpe mortal a algunas de nuestras provincias. Se llegó a un acuerdo sobre el maíz, falta hacerlo respecto al trigo. Pero para la carne es diferente, pues la carne extranjera haría la competencia a la carne española. Por otra parte, las carnes sudamericanas exigirían la importación de frigoríficos y habría que prever las condiciones y las instalaciones necesarias para conservarla, sin olvidarse que debe educarse al pueblo, que está acostumbrado a consumir carne fresca"

El diario termina diciendo que el tratado con el Uruguay fué presentado con mucho apuro y va a complicar las negociaciones con la Argentina. "Ante todo — termina — habría que estudiar el plan de conjunto de nuestra política comercial con Sud América".

ESTONIA VENDERA A PERU DOS CRUCEROS

(United Press)

REVAL, 9. — El gobierno de Estonia ha resuelto vender al Perú los cruceros Lennuck y Wambolá.

El precio de la venta ha sido fijado en 14.000 dólares oro.

El gobierno ordenará, después de esta venta, la construcción, en Gran Bretaña, de dos submarinos y varios torpederos.

SOLICITASE UNA AMPLIA AMNISTIA POLITICA

La Prensa Oposicionista Recuerda la Promesa de los Federales

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 9. — La prensa oposicionista se dedica a solicitar la concesión de una amplia amnistía para los delitos políticos, basándose en las promesas hechas por los federales.

Dos Navegantes Después de Robar una Muchacha "Recalaron" en la Cárcel

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

SAN SEBASTIAN (España), 9. — Dos muchachos alemanes que se proponen dar la vuelta al mundo en un barquichuelo, raptaron a una muchacha de la misma nacionalidad, novia de uno de ellos.

Perseguido el balandro de los muchachos viése que a bordo sólo había uno de los audaces nautas, quien declaró que su compañero se encontraba con la novia en el Monte Zarauz, donde, después de una pesquisa fueron encontrados.

La muchacha fué reintegrada a sus padres y los dos navegantes alemanes fueron a "recalar" en la cárcel.

Electrifican la Línea Avila-Madrid y Villalba-Segovia

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 9. — Atendiendo sugerencias del ministro de Obras Públicas, señor Prieto Tuero, la Compañía de Ferrocarriles del Norte ha iniciado la electrificación de las líneas de Madrid a Avila y de Villalba a Segovia.

El presupuesto para estas obras y adquisición de locomotoras y automotores, ha sido calculado en 80 millones de pesetas distribuído en dos años.

LLEGO A VIGO EL NUEVO CONSUL DE LA ARGENTINA

El Señor Ambrosini se Hará Cargo Inmediatamente del Consulado

(United Press)

VIGO (España), 9. — Ha llegado a esta ciudad el parlamentario argentino Alfredo Ambrosini, designado para el cargo de cónsul de la Argentina en Vigo.

El señor Ambrosini se posesionará en seguida del consulado.

Se Casó un Hijo de P. de Rivera con la Sta. Urquijo

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 9. — Se verificó el casamiento de la señorita María del Rosario Urquijo, hija del famoso banquero de ese apellido, con Fernando Primo de Rivera, hijo del extinto dictador.

LA ESCUADRA ITALIANA ANCLO EN EL LIDO

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Una enorme muchedumbre se dirigió al Lido donde se encuentran las unidades de la primera y segunda escuadra. El jefe del gobierno señor Mussolini pasó revista a las 44 unidades, que se dividen así: 12 avisos, 22 contratorpederos y 10 cruceros.

El Duce decidió que los buques mencionados permanezcan en Ostia todo el día y dirigió un mensaje felicitando a las tripulaciones.

Asaltaron un Diario Católico y Robaron 40.000 Pesetas

(United Press)

LA CORUÑA, 9. — Tres enmascarados asaltaron ayer la administración del diario católico "El Ideal Gallego", apoderándose de 40.000 pesetas con las cuales huyeron

EN EL EJERCITO NO SE HARAN AUMENTOS

El Ministro de Guerra Dirigió una Circular al Ejército en Ese Sentido

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID 9. — El ministro de Guerra, ha dirigido una circular al ejército negando que se vayan a otorgar aumentos de sueldos.

Con dicha circular el ministro sale al paso de una campaña tendenciosa que se hace para crear malestar en el ejército, haciéndole concebir la esperanza de que serían aumentados los sueldos.

PONDRA EN VIGOR LA ENSEÑANZA LAICA

Constituyóse una Comisión Mixta para que Lleve a Cabo esa Tarea

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

AVILA (España), 9. — El director de primera enseñanza ha constituido una comisión mixta para que se encargue de llevar a cabo la sustitución de la enseñanza religiosa por la laica aprobada por las Cortes.

Declaró que la ley de congregaciones religiosas es una letra que vence a fin de diciembre y aseguró que con las colaboraciones con que cuenta el Estado ninguna dificultad se opondrá al cumplimiento de la ley.

CINCO BOMBAS EXPLOTARON EN LA RIERA

Resultaron Muertos Muchos Animales Domésticos y Rotos Varios Vidrios

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

BARCELONA, 9. — Siguiendo el plan terrorista que por lo visto se han trazado los enemigos del orden, estallaron cinco grandes bombas en el puente de la Riera del pueblo de Horta.

Los estampidos causaron la rotura de numerosos cristales y mataron muchos animales domésticos.

Los habitantes se sobresaltaron ante la frecuencia de los estallidos.

QUERUBIN SE IMPUSO EN EL CLASICO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

A los Acordes de las Fanfarrias, Desfilaron Esta Tarde Nuestros Cadetes

CONTORNOS BRILLANTES adquirió este año el desfile de todas las unidades militares, navales y aéreas de la Capital. A pesar del frío, una concurrencia numerosa presenció la revista militar, ovacionando a cada uno de los regimientos y, como todos los años, fueron los cadetes navales los que conquistaron aplausos más entusiastas. En círculo: el Presidente de la República, en el coche presidencial, revistando las tropas pocos después de haberse realizado el solemne Tedéum en la Catedral, al cual concurrió con los ministros

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Colita Ganó el Clásico Platense

RESULTADOS GENERALES

El Guapo se impuso en la prueba inicial

Sólo cinco competidores tomaron parte en la prueba inicial, en la cual la cátedra dividió sus preferencias entre Lysso y Moskor. Dada la señal de partida tomó la delantera Buen Sol, seguido por Lysso y El Guapo.

A los doscientos metros pasó al frente El Guapo, seguido de Buen Sol y Moskor, último corría Lysso.

Sin mayores variantes llegaron a la recta, donde El Guapo se distanció aumentando así la ventaja, y asegurando su fácil victoria sobre Buen Sol, que llegó segundo, tercero Lysso, que atropelló en los últimos tramos.

PRIMERA CARRERA

Premio Antonio Caré. — 1500 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 EL GUAPO 57 ks., por Tiny y La Guapa, del stud El Témpano (R. Libertelli) T. Albertini (9) 2472 990

2	Buen Sol 57/54, Bustamante (3)	1090	373
3	Lysso 57, Robles (5)	3071	1075
4	Pinta Linda 57, E. Batista (18)	215	184
0	Moskor 57/54, Cufré	3063	1293
		9911	4215

No corrieron: Acertijo, Agapitos, Buren, Cachaciento, Cachetero, Derecho, El León, Festivo, Fierabrás, Indostánico, Marechal, Oigabién, On Watch, Pintona, Secular, Señor R., Sicamore, Sigfrido, Well Born y Weoly.

Dividendos: de El Guapo, pesos 7.20 y 4.10; de Buen Sol, 5.10.

Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buen Sol	$ 16.30
Lysso	„ 5.80
Moskor	„ 5.30
Pinta Linda	„ 82.90

A un Final Reñido Dió Lugar la Carrera de Potrancas Ganada por Simpaticona

Un final interesante se registró en la carrera de potrancas, en la cual llegaron tres competidoras casi en una línea, siendo necesario esperar el fallo del juez de raya.

Puesto en movimiento el lote, tomó la delantera Volga, seguida de Tregua. A los pocos metros, pasó Tregua al frente, seguida de Volga y P. Beauty.

En los 700 metros, el lote quedó completamente agrupado, y en la recta entraron en recia lucha, Ficelle, Simpaticona, Volga y Tregua, las cuales mantuvieron una lucha reñida hasta el disco, el que cruzó Simpaticona con media cabeza de ventaja sobre Ficelle y Volga, que hicieron puesta en el segundo puesto. Cuarta prendida, llegó Tregua.

SEGUNDA CARRERA

Premio A. Cortés. — 1200 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 SIMPATICONA, 56, por Bacán y Sipe Sipe, del stud Melgarejo, (S. Gómez), T. Albertini, (18) 3105 2019

2	Ficelle 56, T. Sánchez (7)	7140	4349
2	Volga 56, Robles (21)	1566	971
4	Tregua 56, J. Ausbruch (19)	2909	1521
0	Bonnily 56/53, M. Gil	303	366
0	Buena Sangre 56, V. Cassaigue	756	561
0	Capacha 56/53, Di Tomasi	1798	1147
0	Italianita 56, Menini	577	478
0	Leyenda 56, T. Meyer	2172	1329
0	Nancy 56, Corbalán	1132	837
0	P. Beauty 56, Cecchi	201	185
		21659	13760

No corrieron: Sleet, Cabriola, Cloris, Golpeada, Mandioca, Mascareñas, Mirotza, Relativa, Sálica y Vera.

Dividendos: de Simpaticona, pesos 12.50 y 3.60; de Ficelle, 2.70; de Volga, 5.40.

Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'17" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bonnily	$ 128.60
Buena Sangre	„ 51.50
Capacha	„ 21.60
Ficelle	„ 5.40
Italianita	„ 67.50
Leyenda	„ 17.90
Nancy	„ 34.40
P. Beauty	„ 193.90
Tregua	„ 13.40
Volga	„ 24.60

El favorito Insular se impuso fácilmente entre los potrillos

Una fácil victoria obtuvo hoy en la carrera de potrillos, el favorito Insular, que contó a su favor con 12.869 ganadores.

Cuando fué dada la señal de partida picó al frente Insular, pero al poco andar Dínamo pasó al frente, seguido de Insular, Quelhuó y Kolosal.

En los 900 metros, pasó al frente el favorito, seguido de Dinamo y Kolosal, cuarto corría Quelhué.

El puntero sacó dos cuerpos de ventaja, entrando en ganancia a la recta, y llegando al disco en cómodo galope. Segundo fué Novio, que atropelló al final, y tercero Chimango.

TERCERA CARRERA

Premio F. Damiani. — 1200 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 INSULAR, 56 kilos, por Call o'the Wild e Isleta, del stud D. Jaime, (J. Polo), A. Lhuillier (14) 12869 5547

2	Novio 56, A. García (18)	1691	1002
3	Chimango 56, V. Belmonte (6)	504	443
4	Baal 56, Robles (3)	646	453
5	Chal 56, T. Sánchez	1392	1078
0	Arañón 56/53, V. Bentamento	129	162
0	Chambelán 56/54, Chavarri	464	318
0	Dínamo 56/53, Cufré	222	172
U	Gachó 56, A. Sánchez	342	331
0	Griego 56/53, M. Gil	2194	1451
0	Kolossal 56, Herrera	1267	825
0	Libro 56, R. Cecchi	1518	883
0	Quelhué 56, C. Capra	1084	798
0	Sensorio 56/53, J. Ruiz	876	609
0	Tremendo 56, M. Pérez	5181	2955
		30381	17057

No corrieron: Aqueldía, Dexter, Estrellao, Ganguero, Ijitoa, Le Flirt, Queupú y Sempiterno.

Dividendos: de Insular, pesos 4.20 y 3.—; de Novio, 7.50; de Chimango, 14.50.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'16".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arañón	$ 423.90
Baal	„ 81.60
Chal	„ 39.20
Chambelán	„ 117.80
Chimango	„ 108.50
Dínamo	„ 246.30
Gachó	„ 159.90
Griego	„ 21.90
Kolossal	„ 43.10
Libro	„ 36.—
Novio	„ 32.30
Quelhué	„ 50.40
Sensorio	„ 62.20
Tremendo	„ 10.50

En forma fácil se impuso Fecundo en la cuarta carrera

Otro favorito de la cátedra logró imponerse con facilidad en la cuarta prueba del programa.

Cuando fué puesto en movimiento el lote, tomó la delantera Chinito, seguido por Fecundo, Arpón, Cloruro y Aventino.

En los 1.000 metros, Fecundo pasó resueltamente al frente, seguido de Chinito, Cloruro y Estelión.

El puntero entra en la recta con 3 cuerpos de ventaja, para llegar al disco en cómodo galope, sobre Cloruro, que llegó segundo y tercero Estelión.

CUARTA CARRERA

Premio L. M. Doyhenard. — 1400 m.
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 FECUNDO, 57/55, por Macon y Fedora II., del stud Don Alfonso, (J. Mattos), J. Chavarri (13) 11588 4714

2	Cloruro 54, Robles (10)	4387	2535
3	Estelión 57, Cecchi (12)	3983	2199
4	Arpón 54/51, Gil (2)	7504	4144
0	Anfitrión 54/51, Picón	4162	2378
0	Atelier 54/51, M. Tula	406	368
0	Aventino 52/51, Luca	1412	1036
U	Chinito 57/55, M. Domínguez	2623	1846
		36365	19565

No corrieron: Ballot, Bambolia, Barberino, Camorrero, Eslabón, Grullo, Irrisorio, Iván, Macabeo y Maldonne.

Dividendos: de Fecundo, pesos 5.50 y 3.10; de Cloruro, 3.80; de Estelión, 4.30.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Anfitrión	$ 15.70
Arpón	„ 8.70
Atelier	„ 161.20
Aventino	„ 46.30
Chinito	„ 24.90
Cloruro	„ 14.90
Estelión	„ 16.40

También de uno a otro Extremo se Impuso Trapalcó en la Cuarta (bis)

En la cuarta carrera (bis), se impuso de uno a otro extremo Trapalcó, mientras el gran favorito Nene no lograba figurar en el marcador.

Al darse la señal de partida, picó al frente Trapalcó, el cual tomó la delantera del lote seguido de Vetiver, Poncho y Nene.

En los 1000 metros pasó al segundo puesto Mar Báltico, seguido de Vetiver, Poncho y Nene.

En los 400 metros, Poncho pasó al segundo puesto, entrando en la recta en reñida lucha, de la cual salió airoso a duras penas, el puntero Trapalcó. Segundo fué Poncho y tercero Mar Báltico.

CUARTA CARRERA (bis)

Premio L. M. Doyhenard. — 1400 m.
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 TRAPALCO, 54/53, por Alan Breck y La Turquesa, del stud Fito, (J. Insúa), J. Chavarri (17) 1448 1019

2	Poncho 57, T. Sánchez (11)	2167	1693
3	Mar Báltico 57, J. Bastías (1)	6433	3775
4	Primo Bufo 57, E. Batista (12)	272	384
0	Nene 57, R. Cecchi	15122	6541
0	Ñato 57, Albertini	3536	2116
0	Pinchazo 57, Herrera	812	707
0	Timonel 54, A. Sánchez	1088	831
0	Vetiver 57/54, Góngora	6367	3370
		37265	20136

No corrieron: Matrero, Moira, Muchacho, Pepín, Pianíssima, Shrapnel, Puro Grupo, Random y Ristre.

Dividendos: de Trapalcó, pesos 46.30 y 9.70; de Poncho, 6.60; de Mar Bálico, 4.10.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'29" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mar Báltico	$ 10.40
Nene	„ 4.40
Ñato	„ 18.90
Pinchazo	„ 82.60
Poncho	„ 30.60
Primo Bufo	„ 246.70
Timonel	„ 61.60
Vetiver	„ 10.50

Colita se impuso en la prueba central disputada hoy en La Plata por el premio 9 de Julio

A una reñida e interesante lucha final dió lugar la prueba central, disputada hoy en el circo platense, en la cual, dado el estado de la pista, sólo cumplieron su compromiso seis competidores, resultando ganadora Colita, que contó con la mayoría de los sufragios, no muy lejos de Gaceta II.

Puesto el lote en movimiento tomó la punta Gaceta II, seguida de Nutria Blanca, Colita y Celemín.

Girado el primer codo, pasó al segundo puesto Colita, seguida de Celemín, Nutria Blanca, Chiripá e Insensato.

En los 1200 metros Gaceta II corre con dos cuerpos de ventaja sobre Colita, y a tres cuerpos de la hija de Tropero corría Celemín, luego Nutria Blanca y último Insensato.

En los 700 metros las dos punteras mantienen su colocación, colocándose tercera Nutria Blanca, cuarto Chiripá y último Celemín, que renunciaba a la lucha.

En el codo la lucha quedaba reducida a las dos yeguas favoritas, pues a varios cuerpos de ellas seguía la carrera el resto de competidores.

Una vez en el derecho, Colita le presenta lucha a Gaceta II, la que da la impresión de una fácil victoria, pero la puntera reacciona, defendiéndose con bríos, pero en los últimos tramos logró dominar Colita por sólo medio pescuezo.

Tercera fué Nutria Blanca y cuarto Chiripá.

QUINTA CARRERA

Premio 9 de Julio. — 2300 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 COLITA, 58 kilos, por Tropero y Cocada, del stud Argentino, (T. Míguez), J. Canal (3) 10159 3508

2	Gaceta II 55, R. González (4)	9369	4689
3	Nutria Blanca 54, T. Albertini (7)	7521	3167
4	Chiripá 58, Herrera (2)	4651	2001
0	Insensato 52, E. Batista	3109	1472
0	Celemín 45, Acosta	8890	3254
		44299	18086

No corrieron: Ergo, Ovillo, Barny, Mancores, Piojito, Dignatario, Tranquilo II, Pellizcón, Cerrazón, Nilo y La Fontaine.

Dividendos: de Colita, pesos 7.80 y 4.30; de Gaceta II, pesos 3.70.

Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 2'30".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chiripá	$ 17.10
Gaceta II	„ 7.90
Nutria Blanca	„ 10.60
Insensato	„ 25.50
Celemín	„ 8.90

El Muñeco se impuso al galope, contando con 23.636 ganadores

Por primera vez en La Plata, en la sexta carrera de la reunión de hoy, fueron colocados los placés con anterioridad a la cotización registrada a ganador.

El Muñeco, que fué el ganador de esta carrera, batió el record de boletos apostados a un favorito, contando en su favor con la bonita suma de 23.636 ganadores y conquistando el jockey J. Chavarri su tercera victoria de la tarde.

En la punta corrió El Muñeco, seguido siempre de Cafre, Chicorro y Canónigo.

En el codo el puntero sacó más de dos cuerpos, y a pesar de que en la recta sesgó su línea hacia la verja, sus contrarios no lograron darle alcance, llegando al disco con casi dos cuerpos de ventaja sobre Cafre, que fué su más tenaz perseguidor.

Tercero fué Canónigo y cuarto Chicorro.

SEXTA CARRERA

Premio A. B. Gambier. — 1300 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 EL MUÑECO 56/53 kilos, por Leteo y La Muñeca, del stud La Porota, (J. R. de la Chuz (hijo), J. Chavarri (3) 23636 4355

2	Cafre 53, Bastías (5)	7356	1878
3	Canónigo 53, T. Albertini (7)	3469	947
4	Chicorro 53/51, M. de Luca (6)	1739	510
		36230	7690

No corrieron: Collar Chico, Pago Lindo y Salame.

Dividendos: de El Muñeco, pesos 2.70 y 2.10; de Cafre, 2.30.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cafre	$ 8.80
Chicorro	„ 37.50
Canónigo	„ 18.70

Castiza se impuso fácilmente en la séptima carrera

Después de una breve demora, motivada por la indocilidad de Conjetura, el lote fué puesto en movimiento con Conjetura al frente, seguida por Finísima, Doroty, Moncoltué y Farm.

La puntera corría con tres cuerpos de ventaja, siempre seguida de Finísima y Dorothy, mientras Castiza mejoraba su colocación, colocándose tercera en el codo.

En la recta, Conjetura entró en ganancia, siempre seguida de Finísima, pero ya frente a las tribunas, arremetió de firme Castiza para alcanzar a la puntera y dominarla con facilidad.

SEPTIMA CARRERA

Premio M. A. Pinedo. — 1400 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 CASTIZA, 49/48 k., por Rico y Castilla, del stud H. Argentino, (C. Rodríguez (hijo), S. Fagúndez (14) 7686 3687

2	Conjetura 51, R. González (10)	16185	6724
3	Dorothy 50, M. Domínguez (12)	2392	1444
4	Florentina 54, M. Pérez (6)	1491	598
5	Farm 49, M. Reparaz	5923	3317
6	Finíssima 50/49, Gil	6171	3216
0	Matungue 55, H. Corbalán	345	295
0	Abeja 55/54, Cavillón	2140	1276
0	Isla Fuerte 54, A. Lhuillier	3575	2077
0	Suerte Corrida 52/51 P. Bustamante	2164	1597
U	Moncoltué 50, Ibarra	561	405
		48432	24936

No corrieron: Domitila, Naltahuá, Adarga, ¡Qué Linda!, Bamporosa, Macorra, Melba, Vía Láctea, Lelén y Transcendencia.

Dividendos: de Castiza, pesos 11.30 y 3.90; de Conjetura, 3.—; de Dorothy, 6.80.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Matungue	$ 252.60
Abeja	„ 40.70
Isla Fuerte	„ 25.80
Florentina	„ 58.40
Suerte Corrida	„ 40.20
Conjetura	„ 5.30
Finíssima	„ 14.10
Dorothy	„ 36.40
Moncoltué	„ 155.40
Farm	„ 14.70

OCTAVA CARRERA

Premio T. Varela. — 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 KISMET, 50 kilos, por Evil Eye y Kissy, del tud Julio Oscar, (J. Andreoni), R. González (10) 4020 1418

2	Fecundo 45/48, S. Fagúndez (16)	8241	2001
3	Karakol 50, P. Ibarra (11)	1800	845
4	Domitila 53, T. Albertini (6)	15551	3933
0	Caraguato 54, Bastías	16863	3519
0	Recodo 45/46, Falcón	14536	3348
0	Matrero 45/47, Mendoza	979	488
		62060	15552

No corrieron: Golpazo, Melideo, Azucarado, Fascista, Matungue, Boyero, Temporal, Venturera, Xmás, Riachuelo.

Dividendos: de Kismet, pesos 27.30 y 9.40; de Fecundo, pesos 7.20.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

De Punta a Punta se Impuso Querubín

El Hijo de Bariloche Dominó por un Pescuezo a Veraz: 3o. Guerrillero y 4o. Premier

Se corrió esta tarde en el hipódromo Independencia el Gran Premio Presidente de la República, cuya disputa había logrado despertar tanto interés de parte de los aficionados.

Esta carrera, por la presencia de animales de la talla de Premier y Roisil, tenía de antemano asegurado el éxito de que se vió coronado.

Una enorme concurrencia, entre la que se notaba la presencia de numerosos aficionados de Palermo, concurrió al simpático circo de Rosario y contribuyó a hacer más interesante la reunión de esta tarde, que tuvo por número central la carrera que nos ocupa.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera clásica efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: El primero en salir a la cancha fué Marinante, seguido de Guerrillero, Vivo, Querubín, Perú, Roisil, Premier, Arcanol, Veraz y cerrando la marcha Preceptora.

Los aficionados siguieron atentamente todo el desarrollo de estos preliminares y pudieron apreciar el estado admirable que ostentaba la mayoría de los que intervenían en esta carrera y muy especialmente Premier, Roisil y Vivo.

La segunda cotización

En esos momentos eran elevadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaban los siguientes guarismos:

	G.	P.
Premier	655	383
Roisil	231	155
Arcanol	105	52
Guerrillero	121	91
Vivo	155	86
Querubín	133	80
Preceptora	10	11
Marinante	141	84
Perú	93	28
Veraz	55	50

El desarrollo de la carrera

Luego de una demora determinada por la indocilidad de algunos de los participantes, el starter puso en movimiento al lote de disputantes, largando en la punta Querubín, el que se impuso de punta a punta.

En la segunda colocación corría Guerrillero seguido de Premier y cerrando la marcha iba Perú.

Así se corren los primeros quinientos metros en 30" 2/5, por lo que puede verse que el puntero imprimía un tren violento a la carrera.

Al pasar por primera vez por la raya de sentencia los competidores, siempre con Querubín al frente, van en la siguiente colocación: Querubín, Guerrillero, Premier, Roisil, Preceptora, Arcanol, Veraz, Vivo, Marinante y Perú.

Sin mayores variantes los competidores siguen en ese mismo orden hasta llegar al derecho opuesto, donde la colocación sufre pequeñas variantes.

En el palo de los 1200 metros

Llegan los competidores al palo de los 1200 metros y al frente se mantiene siempre Querubín, pero ahora, en la segunda colocación corre el gran favorito Premier.

Tercero desenvuelve su acción Roisil y atrás agrupados corren: Caballero, Arcanol y Vivo, mientras cierra la marcha en ese momento Marinante. Una vez en el codo, Premier pierde terreno por abrirse demasiado y segundo se coloca Guerrillero, por los palos.

Los tramos finales de la carrera

Llegan los competidores a la recta final y faltando sólo 400 metros para el disco cargan sobre el puntero Guerrillero por los palos, mientras imita dicho movimiento Veraz por el centro y Premier por afuera, que venía algo abierto.

Luchan los competidores desde la punta, pero Querubín consigue mantenerse en la delantera y sacar la ventaja de un pescuezo cuando cruzan la raya. Segundo se clasificó Veraz, tercero Guerrillero, cuarto Premier y último llegó Preceptora.

QUINTA CARRERA
(Distancia: 2500 metros)

PREMIO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
Premios: $ 12.000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero

1	**QUERUBIN** 50 kilos, por Bariloche y Quenomá, del stud N. N. (P. O. Blanco), jockey J. Cerecetto (10)	744	495
2	Veraz 45, R. Martín (15)	773	461
3	Guerrillero 54, J. Chicharro (7)	1208	947
4	Premier 62, E. Antúnez (1)	4662	1298
5	Vivo 53, J. I. Solís	745	579
U	Preceptora 47, J. Merniers	173	158
0	Roisil 60, A. Lofiego	1423	610
0	Arcanol 54, J. H. Castro	974	675
0	Marinante 45, C. Tadei	2230	1354
0	Perú 45, V. Cúcaro	440	326
		13372	6903

No corrieron: Fígaro, Rambler, Cascajo, Pebete y D. Chap.

DIVIDENDOS: del 1o., $ 31.60 y 7.60; del 2o., 8; del 3o. 4.90.

Ganada por 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3/4 cuerpo; el 4o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 2' 37" 4/5.

(Más información en la pág. 4)



Año XX Nº. 6904 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Julio 9 1933

Alberto Weisbach Será Recordado en un Homenaje

Mañana Traerán sus Restos

Desde Montevideo serán traídos mañana a esta capital los restos de Alberto Weisbach, para ser depositados, de acuerdo a una expresión de última voluntad del lamentado autor, en el cementerio de disidentes en el cual descansan también los restos de sus familiares.

Con este motivo, la figura de Alberto Weisbach será recordada en nuestro teatro. En el acto de la inhumación, el presidente del Círculo de Autores, Alejandro Berrutti pronunciará una oración fúnebre en memoria de quien fuera uno de nuestros más populares escritores dramáticos al par que un espíritu culto y lleno de bondad. Vinculado al teatro nacional desde los días iniciales de nuestra actividad escénica, don Alberto Weisbach fué un colaborador laborioso y entusiasta, que puso al servicio del progreso teatral argentino su obra fecunda de comediógrafo, y su acción personal en el seno de las instituciones gremiales. Dejó numerosas piezas de los géneros más diversos. Triunfó en la comedia de costumbres con "El amigo Raquel", en el boceto dramático de inspiración popular con "Resaca", en el sainete porteño con "Los dientes del perro" en colaboración con González Castillo, en la revista y en todas las formas teatrales cultivadas en nuestro medio. Por otra parte, los que han tenido oportunidad de frecuentar su amistad conservan un bello recuerdo de su cordialidad e inalterable compañerismo.

A. T. WEISBACH

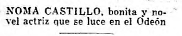
Por 50a. Vez se Representa "Teresa de Jesús"

En el Maipo

El martes próximo, con motivo de llegar a las 50 representaciones la obra de Eduardo Marquina, "Teresa de Jesús", el elenco español de comedia encabezado por Lola Membrives ha resuelto ofrecer la función de dicho día en honor del poeta, que recibirá así el homenaje cordial de los espectadores.

Ese día "Teresa de Jesús" ocupará el cartel de las dos funciones, que se cuenta entre las mejores obras de Marquina.

Para fecha próxima se anuncia en el Maipo "Los medios seres", de Ramón G. de la Serna; "Sol y Sombra", de Guillen y Quintero y "Bodas de sangre" de García Lorca. La terminación de la temporada ocurrirá en los primeros días de agosto próximo, tal como estaba proyectado.



NOMA CASTILLO, bonita y novel actriz que se luce en el Odeón

Dora Galez Dará en el Brasil Conciertos

Dentro de breves días partirá para el Brasil la soprano señora Dora Galez, que después de una prolongada inactividad artística aprovechará su viaje al vecino país para ofrecer una serie de conciertos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Notas de Andar y Ver

No debutó en el Sarmiento.— Ayer, contrariamente a lo anunciado, no "redebutó" el conjunto del Sarmiento. Según declaraciones de la empresa el estreno de "Una noche de reveillón", había sido diferido para el martes o miércoles próximo por falta de los decorados. Otros dicen que los decorados han sido un pretexto y la verdadera razón está en que con motivo del pleito entablado por Conchita Piquer la boletería había sido embargada. El hecho concreto es que el Sarmiento sigue cerrado. Veremos que pasa el día prometido.

CONCHITA PIQUER

¿Terminan en el Smart?— Se aseguraba insistentemente ayer que en vista de la poca aceptación que ha tenido el elenco Morganti-Mutarelli la temporada que éstos acaban de iniciar en el Smart finalizaría hoy, debutando dentro de breves días un elenco encabezado por Marcelo Ruggero. También se afirmaba que los titulares del elenco se resistían a interrumpir sus actividades con el fin de poder estrenar el martes la anunciada pieza de Pelay. Es un lance que Ballerini no debe impedir se tiren los dos simpáticos cómicos.

Charlatanes e irresponsables. Se encuentra nuevamente en Buenos Aires el conjunto que encabezado por Anita Arneodo había salido al interior. Los muchachos fueron confiados en un Sr. Mafé que les aseguró tenía arregladas las plazas de Olavarría, C. Suárez, Pringles, Azul, Bahía Blanca y Punta Alta. Luego resultó que sólo tenía concertado negocio en la primera, obligando al elenco a regresar a Buenos Aires. Hay en nuestro ambiente muchos que no vacilan embarcar en aventuras a quienes confían en su palabra y dando pruebas de una falta de responsabilidad verdaderamente extraordinaria se tiran "lances" a costa de quienes ponen a su servicio trabajo y dinero. Es bueno que la gente los vaya conociendo...

La rebaja de precios.— Insistimos en lo nuestro. La rebaja de precios del Smart no ha dado resultado alguno. El espectáculo no interesó a un peso y tampoco pasó nada a 60 centavos. Es lo que pronosticábamos. Pero también ahora se cumple lo otro que preveíamos Ya en el Monumental han rebajado los precios y las localidades altas se encuentran en franca liquidación. Habrá quien por 60 centavos se verá la función completa y no precisamente desde el paraíso. ¿Adónde iremos a parar con estas actitudes? Cuando una obra sea puesta en escena pobremente, respondiendo por cierto a la pobreza de los precios— ¿puede esperarse que ella resulte un espectáculo interesante? No hay obra buena cuando faltan elementos para montarla y siendo así ni gratis habrá quien quiera verla.

Los derechos extranjeros.— El Cartel Europeo o sea la entidad que percibe los derechos de los autores italianos y franceses ha resuelto entregar la administración de los mismos al Círculo A. de Autores. Actualmente se redacta el contrato respectivo. En éste se consignará una cláusula tendiente a evitar que se concedan autorizaciones de traducción a quienes no tengan responsabilidades artísticas conocidas.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

TRINIDAD CARRASCO; Trini, como se la llama familiarmente en el teatro, es una de las figuras jóvenes, bellas e interesantes del conjunto de Lola Membrives. Se destaca en los papeles de dama joven, en los cuales realiza interpretaciones inteligentes. Artista animada por una gran vocación dramática, tiene un porvenir excelente en la escena española

Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

Acerca de Dramas Históricos

En varios teatros por hora se representan dramas históricos. Se entiende por drama histórico la reconstrucción de ambientes en que se desarrollaron, en un pasado relativamente distante, hechos de importancia para los pueblos, y la evocación de personajes que tuvieron influjo en esos acontecimientos. Pero lo mismo es un drama histórico el que circunscribe exclusivamente a sucesos y personas consignados en los anales, que el que los utiliza como tela de fondo para intrigas nacidas de la fantasía. El "Julio César", de Shakespeare; la "Madame Sans Gene", de Sardou, y "La divisa punzó", de Groussac, por dispares que sean sus propósitos, sus proporciones y sus valores, son dramas históricos por definición.

EDMUNDO GUIBOURG

Terreno Incierto

Toda la fantasía que se quiera cabe en las fábulas de cosecha del autor, que intentan pintar escenas que bien o mal pudieron ocurrir dentro o al margen de las jornadas que las recopilaciones de los historiadores registran. Sean folletinescas, profundamente humanas, simbólicas, pintorescas, ello atañerá a la calidad del autor. En cuanto a los personajes propiamente históricos, toda fantasía está vedada. Demasiado campo de diversificación concede el criterio con que a cada escritor le sea dado, de acuerdo a los hechos y a la luz de los documentos, contemplar a esos personajes, y nada más lógico que, según las ideas morales y sociales de cada escritor, se juzgue diferentemente la menor o mayor trascendencia de los hombres que en el pasado tuvieron una actuación sobresaliente. La historia no puede ser rigurosa sino a "grosso modo" y "ad referendum" de la posteridad. Lo que no se concibe, a no ser que tenga un alcance humorístico, es la alteración documentaria.

Licencia Teatral

Digo esto porque en el Buenos Aires, con una muy discreta interpretación de la compañía Muiño-Alippi, y bajo la firma de dos autores que son hombres de letras, el poeta Blomberg y el periodista Viale Paz, se representa un "Juancito Rosas", cuyo protagonista tiene mucho más de imaginario que real. Lo curioso es que la familia del tirano se ve reunida en escena por entero, con minucia de nombres y de adjudicación de parentesco y que, no obstante esa demostración palmaria de que los autores conocen al dedillo todo lo que a los lazos familiares de Juan Manuel Rosas se refiera, violen su cronología por lo que respecta a la esposa y la verdad histórica por lo que respecta al hijo.

Lo han hecho deliberadamente, y toda la finalidad de la obra finca, precisamente, en esa licencia, que carece de la excusa del vuelo lírico. Les ha parecido interesante enfrentar a la figura prepotente del caudillo ensoberbecido por la suma del poder público, la resistencia de un hijo que no comparte de ninguna manera sus ideales políticos, ni tampoco consiente en asistir en actitud pasiva al ejercicio de un gobierno despótico.

La Ñata Cleopatra

Se me ocurre preguntar hasta dónde es lícito tamaño exceso de imaginación. De ningún modo quisiera aparecer como enemigo de la fantasía imaginativa, y menos en estos tiempos en que los dibujos animados del cine traducen, mediante imágenes variables, los sueños más estrambóticos, pero me parece que injertarle al sangriento Restaurador de las Leyes un hijo unitario y rebelde, cae en terreno de ensoñación digna de aquellos dibujos. Porque veo al mismo tiempo un Napoleón, a quien el duque de Reichstadt le impidiese la invación de España; a un Nerón degollado por un hijo suyo cristiano, que evita así el incendio de Roma; y endilgándoles hijos revolucionarios a todos los déspotas y a todos los conquistadores, los zarandeo de lo lindo. Si la nariz de Cleopatra hubiera sido más larga, el mundo se hubiera desbarrancado de otra manera, asegura el viejo adagio, que reconoce la fatalidad ineluctable de la historia. ¿Es cuestión de entretenerse en estirarle la nariz a Cleopatra? Para eso hacerlo en pos de una significación trascendental.

En lo Absurdo

Yo no creo en la veracidad absoluta de los historiadores y reclamo para todos el mismo derecho al capricho y al macaneo de que ellos abusan. Con mayor razón pienso que los huecos de la historia pueden llenarse como le dé a uno la gana, con tal que, a igual que los historiadores, se encuentre crédulos. Pero cuando la documentación detallada abunda, no hay para qué andarle buscando tres pies al gato. ¿De qué ha servido que Manuelita Rosas haya tenido en los últimos tiempos exégetas devotos, si hemos de verla "salvajona unitaria" por solidaridad ante las tribulaciones de un Juancito surgido de lo irreal?

A mí personalmente no me molesta que a Cristóbal Colón lo hagan encerrar en España en virtud de gestiones de un hijo sensato que no quiere que se descubra América, pero me inquieto por el desconcierto de los chicuelos que en estos días de fiestas patrias acuden al teatro a ver obras históricas, fieros de su erudición escolar, y se encuentran con que se les quemaron los libros. Imagino la angustia de los padres al tener que contestar a preguntas absurdas como éstas: —Papa, ¿por qué el hijo de Facundo Quiroga lo hizo balear en Barranca Yaco? Papá, ¿por qué el hijo del general Mitre no quería que fundase "La Nación"?

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Hizo Reir Mucho la Obra del Nacional

No hace mucho, la compañía de Yole Mary Fano estrenó en el teatro de la Opera una pieza titulada 18000. Serie A", original de Alberto Colantuoni y traducida por Bruno Dettori. Su escasa fortuna no respondió por cierto a los méritos de la obra original y acaso por eso José A. Bugliot, autor de honestos antecedentes en la escena criolla ha tomado para sí la tarea de adaptar la tragicomedia al ambiente argentino y de mejorar con tal recurso la traducción. El Nacional ha ofrecido la adaptación antedicha dándole calidad de estreno al espectáculo. No es del caso, pues repetir el concepto que la obra nos merece sino el de expresar en qué medida esta versión trasunta la emoción y la gracia apenas insinuada en "18000. Serie A". En tal sentido cabe un elogio, ya que el público del Nacional rió abundante y justamente ante escenas de comicidad encontradas con rara habilidad. Lo grotesco y lo reidero de la pieza de Colantuoni hallaron en la adaptación de Bugliot la realización que convenía a tales elementos teatrales. Y, en cuanto a la interpretación salvó todas las dificultades de una pieza llena de situaciones.



M. GIL QUESADA

..Con la obra de Colantuoni ha debutado en el Nacional una de las actrices mejor dotadas de la escena argentina: Maruja Gil Quesada. Su papel en "Los hermanos Castiglioni", sin estar a la altura de sus condiciones, le permitió realizar una labor muy buena animando con sobriedad y relieve un tipo sentimental de gran simpatía. Cabe esperar que esta actriz tendrá en el curso de la temporada roles que exijan de ella un esfuerzo mayor, a fin de que pueda lucir en todo lo que vale.

..Laurita Hernández es otra figura simpática de esta tragicomedia. Y basta que el papel tenga la menor simpatía para que Laurita Hernández ponga en él toda la que a ella le ha ganado la adhesión del público porteño.

Sara Prósperi, Elida Medoya, entre las actrices tuvieron también buena actuación.

De los actores destacáronse Gregorio Cicarelli, Domingo Sapelli, L. Zárate, Cirilo Etulain y los demás se mantuvieron en un plano de gran discreción. Cicarelli volvió a evidenciar su calidad de excelente "macchiettista" capaz de manejarse con brillo en escenas de conjunto. León Zárate tuvo un momento singularmente acertado de carácter dramático e intervenciones justas de sobria comicidad. Sapelli, dentro de su habitual modalidad trasmitió cabalmente la verdad de un tipo violento y temoroso a la vez. Etulain, con un personaje no muy firme a cuestas salió del paso con autoridad. También merecen ser citados Francisco Alvarez que hizo reir mucho aunque con recursos circenses, Héctor Bonatti, Tomás Hartich y Gerardo Rodríguez.



DERIVACION DEL EXITO de "Wunder Bar", el de "Viena en Buenos Aires", que obtiene en el Casino el conjunto que dirige De Bassi, tiene otra explicación, además de la alternativa de números de danzas y sketches o canciones y monólogos. Esa explicación está en la labor individual de Carmen Olmedo, Manolita Ramos, el coreógrafo Arroyo, la bailarina Turgenova, la cancionista Del Carril, el chansonier Carlos Dix y actores como Raymundo Pastore

EL actor que se rebeló más abiertamente contra la mediocrización que se impone a los artistas en el Monumental fué Santiaguito Arrieta, galán de probada aptitud en ya lejanas temporadas de género chico y en compañías de comedias que prestigiaba con su nombre.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Un Eficaz Juguete Cómico se Dió en el Monumental

"Cuando el Tronco Sale Bueno... las Astillas son de ley", de Dedico y Ziclis

Con un argumento amable, que se aparta de la modalidad turfística cultivada con tanto éxito por estos autores, Dedico y Ziclis han compuesto una pieza cómica de indudable eficacia, que con el título de "Cuando el tronco sale bueno... las astillas son de ley" se ofreció anoche en el Teatro Monumental.

La obra "Cuando el tronco sale bueno... las astillas son de ley", es una buena pieza cómica. Buena dentro del género chico y juzgada dentro de los límites propios de esta producción, ajena a los problemas que se debaten, generalmente, en las obras de tres actos, cuando el autor tiene algo qué decir, cosa que ocurre pocas veces. (Muy a menudo una pieza en tres actos es un sainete alargado...) Dedico y Ziclis se proponen divertir al público, hacerle pasar un rato agradable, borrar preocupaciones, hacer brotar la risa en el espacio de una hora, que dura la representación. Eso se han propuesto y hay que convenir que lo consiguen plenamente. Además, acreditan una línea de buen gusto, de honestidad, de mesura, que hace simpática esta producción. Los intérpretes, que son especialistas en el género, encuentran en ella motivos para desplegar sus mejores dotes, lo que realza los valores festivos de esta producción. El público, que en estos casos es el mejor juez, les prodigó anoche su fallo favorable con sus carcajadas y con los aplausos que se oyeron al terminar cada acto y al concluir la pieza.



LUISITA VEHIL

Los intérpretes

Olinda Bozán y Pepe Ratti fueron los más destacados. La primera se impuso en una figura clásica del sainete criollo, a la que dotó de relieves propios muy acertados. Su presencia en escena tuvo siempre para el público un gran atractivo. Lo mismo puede decirse de César Ratti, quien parece especializarse en esos personajes desarticulados, que él juega con tanta desenvoltura. Florencio Parravicini no estuvo por debajo de los anteriores, pero perjudicó su eficiente desempeño con el abuso de ciertos gestos y ademanes innecesarios y de dudoso gusto. Muy eficaz Morales en la encarnación del boxeador; medido y oportuno Santiago Arrieta, que animó la figura del inglés; acertado Arturo Palito, en su papel de manager, y José Otal, en el suyo, de novio revolucionario. Josefina Muñoz compartió con Olinda Bozán, y Luisa Vehil, con su discreto desempeño, los honores del cuadro femenino.

La buena presentación de la pieza y los números musicales de la excelente orquesta Merico contribuyeron a la buena impresión de este estreno, recibido, como expresamos ya, con visible beneplácito del auditorio.

Actividades del Teatro del Pueblo

"Ligados"

La Agrupación Teatro del Pueblo anuncia para esta tarde una nueva representación de la obra de O'Neill, "Ligados".

Para fecha próxima se anuncia la representación de "Temístocles en Salamina", de Román Gómez Masia; "Intermedio antirromántico", de J. Longuet, y "Regreso", de Nicolás Olivari.

En Montevideo se Casó R. Fontaina

Es un Viejo Conocido Nuestro

Anoche contrajo enlace en Montevideo, Roberto Fontaina con la señorita Lilya García Fonticella.

Roberto Fontaina es un viejo amigo nuestro. Llegó por primera vez a Buenos Aires como director de la Troupe Estudiantil Ateniense, siendo llamado al poco tiempo para preparar los espectáculos del teatro Porteño.

Deseamos al amigo toda clase de felicidades en la vida que inicia.

Odeón: Mañana se Despide Rubinstein

Musica Española

Arturo Rubinstein, el festejado pianista que viene logrando un extraordinario suceso en el teatro Odeón, anuncia para mañana su último recital, en el cual ha inscripto exclusivamente música española:

I. — Corpus Cristi en Sevilla, El puerto, El albaicín y Navarra, de Albéniz.

II. — Canción y danza Mompou: Andaluza, Farruca, Danza del fuego, de Falla.

III. — Almería, Málaga, Rondeña y Lavapiés, de Albéniz.

Se trata, sin duda, de un programa que ofrece el mayor interés artístico y es digno broche para cerrar la serie de conciertos de tan destacado pianista.

Rubinstein tiene ya entre nosotros méritos bien acreditados y merecidos, por lo que, con toda seguridad y teniendo en cuenta que será el de mañana su último recital, el teatro Odeón se verá sumamente concurrido.



RIDICULAMENTE MONTADO aparece el firme personaje que anima Enrique Muiño, Míster James, "El Inglés de los Güesos", como lo llama en seguida el paisanaje por sus estudios paleontológicos. Los tipos de nuestro campo están aquí representados por Sandrini, que toma del cabestro al petiso; Ada Cornaro, Gola, Bello y otros



LA calle Rivadavia, la Broadway porteña que divide en dos grandes clases sociales la ciudad, nace junto al río mismo y lleva hasta el corazón de la provincia el aliento pujante de la urbe.

Su asfalto, su madera y sus adoquines, van cambiando de nombre y de fisonomía a las arterias transversales, sobre todo de fisonomía, pues nada hay tan distinto como una misma calle al sud y al norte de Rivadavia.

Su enorme extensión, muy superior a la famosa avenue neoyorquina, es una estruendosa manifestación de vitalidad.

Sobre su lomo embreado por el tráfico diario, desfilan en una impresionante cadena todos los ómnibus, autos, colectivos y tranvías de la ciudad, no salvándose de su portentoso dinamismo ni sus pobres entrañas, agujereadas por el primer subterráneo de Sud América.

Rivadavia al 1000, al 3000, al 5000 y al 10.000 son cuatro aspectos distintos de la ciudad, que se va limpiando en quintas y huecos hacia el lejano Far-west porteño, demarcado con surtidores de nafta pintados de colores limpios y primitivos.

La primera etapa, que es ligeramente fluvial, se pierde en la vorágine del centro, multiplicada de ruidos y de bocinazos apremiantes, la segunda es de una pequeña menor importancia, la tercera es ya claramente suburbana y la cuarta, que se angosta en camino carretero, sólo conserva de arteria céntrica el contacto frecuente de las cubiertas de automóviles raudos.

Toda la vida de Buenos Aires refleja fielmente como un espejo la interminable calle Rivadavia, que va enhebrando barrios y barrios en una generosa serpentina de progreso.



Rivadavia, que fué en los lejanos tiempos de la colonia apenas un estrecho caminito indio perdido como un piolín de cáñamo entre los matorrales aborígenes, hoy es, con legítimo orgullo, la primera arteria de la ciudad opulenta.

Sobre sus aceras, que se van ampliando hacia Flores en una clara perspectiva feliz, reciben en sus comienzos todo el trajín bancario de la urbe al enfrentarse con Reconquista, la famosa Wall Street criolla.

Frente a la vieja plaza de la pirámide tiene su cuadra ancha y de postín, pero en seguida se estrecha de nuevo y recién a la altura de Callao toma definitivamente su verdadera condición de gran arteria.

Su longitud, que pesa en la ciudad mucho más que la seudo aristocracia blassé de la Avenida Alvear o de la provinciana celebridad de Florida, es la línea inequívoca, la potencialidad de la Buenos Aires capital de República que se vuelca sobre la provincia en un reguero de camiones cargados de progreso.

Los domingos y los días feriados, cuando sobre su primera etapa céntrica se aquieta el resoplón agitado de su tráfico en sus confines lejanos se pueblan de bulliciosas comparsas excursionistas que salen en camiones proletarios a tomar por asalto todos esos pueblitos del Oeste, sombreados de árboles y cortados de arroyos que terminan en Luján, el último jalón pavimentado de la gran arteria porteña.

El elogio de la calle Rivadavia, la calle grandota y lunga de la ciudad está en su belleza polifacetal en su encanto renovado y distinto que empieza mansa sobre las aguas mismas del río y se interna, resoluta y recia por la ciudad.

Hoy Inicia su Colaboración en CRITICA una Famosa Cronista Cinematográfica

Myrna, la Nadadora



MYRNA LOY, la simpática y movediza estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, opina que para conservarse ágil no hay como una buena zambullida diaria, con el corolario de unos buenos ejercicios... acuáticos durante una hora. Con Myrna, hasta ser pato debe resultar agradable.

LAS MORADAS DE LOS ASTROS DEL CINE

Los Turistas Presienten lo que no Ven

"Y a la izquierda, señoras y caballeros, de tras de todo ese follaje, y de aquel alto seto, está la casa de Miss X, hermosísima estrella de la pantalla. Y si miran ustedes con cuidado a la cima de esa colina, descubrirán una esquina de la magnífica residencia de Mr. Z, famoso amante en el cine"

Día a día, a través de Hollywood, se escucha el eco de las voces de los conductores de ómnibus de turistas. Los ocupantes estiran el pescuezo para no perder nada de la perspectiva y poder relatar a su regreso a la gente de su tierra las maravillas que han contemplado.

Quizás los blancos muros de estuco, que brillan tras de la cortina de follaje, pertenecen realmente a la casa de Miss X. Tal vez esa vislumbre de tejado rojo allá sobre la colina cubre realmente la cabeza del romántico Mr. Z. Y quizás no. Es muy posible que los blancos muros encierren la propiedad de algún retirado comercialmente en granos, y puede dar la casualidad que el tejado rojo sea la morada de algún negociante de carbón.

Conductores imaginativos

Pero es una buena historia, que los conductores de ómnibus tienen siempre en la punta de la lengua. Y satisface a los oyentes. Mientras más grandes y suntuosas son las casas, más interesante resulta el cuento. Y mientras se ocupan en mirar extasiados las espléndidas mansiones, no echan de ver las pequeñas casitas de estilo inglés al costado, con sus tragaluces, su tejado de aleros, sus amplias chimeneas de piedra... la casita que puede ser la morada de Miss X, pero que nunca haría el efecto de magnificiencia que el conductor de ómnibus se complace en describir.

¿Qué importa? Todo el mundo está satisfecho. El conductor se ha ganado bien su sueldo. Los turistas quedan encantados del magnífico cuadro que les ha sido dado presenciar. Y Miss X puede rodearse de todo el misterio e independencia a que aspira.

Los verdaderos hogares

En efecto, los días de suntuosidad y fastuoso despliegue han dejado de ser. Los monogramas en las puertas, las decoraciones fantásticas, las piscinas con adornos dorados, las mansiones edificadas solamente por ostentación y para continuar las leyendas de las glorias de Hollywood con detrimento de la comodidad, han pasado a la historia. Hoy se ven casas que representan el hogar, donde los industriosos obreros de la pantalla se retiran en la noche para vivir su vida privada de ciudadanos.

Nadie que no sea un imaginativo conductor de ómnibus o algún visitante de inclinación románticas distinguirá la apacible y refinada casa de una estrella favorita del cine de la morada de cualquiera de los menos esplendorosos residentes de Hollywood.

Hoy por hoy, la gente de cine se atiene a su propio gusto en la elección de su hogar. Así edifican castillos normandos, casas coloniales, villas españolas y mejicanas o primorosas casitas inglesas... lo que más les atrae.

Y tampoco tienen localidad preferida. Escogen el sitio de su casa sin atender a recomendaciones de los agentes de la propiedad.

La Universal Compró un Nuevo Argumento

Lo Desarrollará el Director Stahl

LA Universal acaba de comprar los derechos de "Zest", el último trabajo literario de Charles G. Norris, el famoso autor de "Simiente".

"Zest" será el próximo trabajo directorial de John M. Stahl, apenas complete su trabajo con "Recién ayer", basada en la novela de Frederick Lewis Allen, con John Boles y Margaret Sullivan en los roles centrales.

"Zest" es un delicado drama hogareño, los cuales sabe tratar con tanta delicadeza y habilidad John M. Stahl, como ya lo ha demostrado en "Simiente" y "Maridos imprudentes".

Destellos de Hollywood por Louella O. Parsons

LA MAS AUTORIZADA CRONISTA CINEMATOGRAFICA DE HOLLYWOOD

La tribulación matrimonial de Carlitos

HOLLYWOOD, junio de 1933. — El yacht que se ha hecho construír Carlitos Chaplin ha sido objeto de comentarios en que se exageran considerablemente el tamaño, la capacidad y el poder de la nueva embarcación.

LOUELLA PARSONS

La verdad es que se trata de un pequeño bote de pesca, bastante adecuado para hacer una que otra excursión en algún lago de la vecindad o en las aguas tránquilas de los ríos de Méjico, pero nunca podría arriesgarse nadie con este botecillo en los mares caudalosos de la vida matrimonial... Eso no admite ninguna duda.

Toda clase de conjeturas, sin embargo, se han hecho hasta ahora sobre el asunto, asediándose al bufo con interrogantes tan variadas como molestas. ¿Se embarcará con su esposa, Paulina Goddard? ¿Es ella su esposa? ¿Será para mucho el viaje o se reducirá todo a un paseo de tarde primaveral?

¡Pobre Carlitos! Evidentemente está destinado a no tener paz en el mundo. Por ahora, está condenado a esquivar a los periodistas empecinados en perseguirle con una sola pregunta a flor de labios: ¿Es o no es verdad que se ha casado con Miss Goddard?

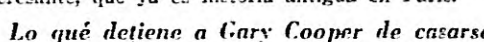
Corinne Griffith recibe a un nuevo huesped

El hogar de Walter Morosco, que es decir el de Corinne Griffith, cuenta desde hace unos días con un nuevo miembro de familia. Es un pelicano descarriado que con un ala rota apareció hace dos semanas en los jardines. Corinne se apiadó del pájaro y lo acogió con espíritu samaritano, vendando su ala rota y alimentándolo de su propia mano. El ala se está curando con toda facilidad, pero el huésped no da muestras de ninguna disposición a abandonar el hogar hospitalario en que se alberga. Se alimenta de pescado crudo y cuando alguno de los pececillos que le dan a engullir cae al suelo, se resiste a comerlo. Exije peces bien mojados y como Corinne no lo ve nunca tomando agua, llega a la conclusión de que el pescado mojado lo provee del líquido necesario para su mantención.

CORINNE GRIFITH

Diferentes flores de Kirkland para damas diferentes

Alexander Kirkland está mostrando uno de sus recursos más ingeniosos para quedar bien con el sexo débil. Les manda flores diferentes a diferentes damas, observando siempre una armonía especial entre sus dádivas y las afortunadas estrellas a las que hace objeto de ellas. A Ann Harding le manda camelias blancas. A Peggy Hopkins Joyce, cuando la acompaña al Conoanut Grove le hace llegar previamente un ramo de orquídeas. Peggy, como ya se sabe, tiene gustos carísimos y Alexander Kirkland también lo sabe. A Elissa Landi le envía modestas violetas, bien escogidas. A Boots Mallory, gardenias blancas y a Joan Crawford, camelias encarnadas.



Compañeros de baile a tanto la pieza

El hotel Knickerboker aquí en Hollywood está importando mucho de París. Una mujer sola, que se encuentre en los comedores del hotel con ganas de bailar, puede hacer exactamente lo que haría en París para satisfacer sus deseos. Obtendrá fácilmente un compañero de baile que le enseñará algunas piezas nuevas, si sólo lo sugiere. Le enseñará a bailar una rumba o un tango o un vals de corte antiguo. Muchachos buenos mozos están ahí listos para ello, con la consiguiente satisfacción de las huéspedes acostumbradas a comer a solas. Se trata, como puede verse, de una innovación interesante, que ya es historia antigua en París.

Lo qué detiene a Gary Cooper de casarse

GARY COOPER

Es fácil explicarse el hecho tantas veces visto con curiosidad en la vida de Gary Cooper. Me refiero a su invulnerabilidad a los peligros del matrimonio. Nadie que haga la vida que hace él, podría pensar en casarse. Ha adquirido la estanzuela de Bradley King, a quince millas de la ciudad, convirtiéndola en una residencia admirable, con un parque de seis acres a la redonda, con pileta de natación, con elementos de primer orden para paseos a caballo y para cuantos gustos quiera darse el gentleman más refinado y exigente. Además, no hay nadie que ofrezca recepciones mejores y de gusto más exquisito que él. Ni nadie las da con más frecuencia.

Hasta ahora todos creíamos que Lupe Vélez tenía acaparado para siempre el corazón de Gary Cooper. Pero no es así. A Gary no lo conquista nadie. Tiene un sentido salvaje de la libertad.

EL PUBLICO EXIGE ESCENAS DE AMOR

El Director Sam Wood Así lo Afirma

"Por una u otra razón, el público ha hecho indispensable el amor en las películas. El resultado es que los espectadores, si no ven ese elemento en la cinta, se consideran detraudados y, por lo tanto, nos mantienen en constante preocupación tratando de intercalar idilios en dramas que no lo necesitan."

Tal declara Sam Wood, famoso director cinematográfico que dirigió a Ramón Novarro en "Juventud triunfante" y que es particularmente célebre por sus dramas colegiales, aunque lo mismo se siente a sus anchas en las obras de misterios.

Debido a esa necesidad de poner en cada producción la nota sexual, ya sea como tal u oculta en forma de "romance", Wood cree que cualquier película en cuyo reparto no figure una mujer, bien el realidad o sobreentendida, jamás obtendría la sanción del público de nuestra época... exceptuando quizá las cintas de argumento bélico.

Sin besos no hay caso

"Muchos directores tratan de demostrar que la nota amorosa no es necesaria en la pantalla", dice Wood. "Personalmente, no lo creo así.

"Es innegable que hay muchísimos argumentos de excepcional interés que no contienen elemento sexual alguno. Mas cuando los llevamos a la pantalla, para asegurar el triunfo, tenemos que descubrir la manera de introducir por lo menos el hilo de una historia amorosa... el ángulo de "hombre y mujer".

"El extraordinario éxito que obtuvo "El gran desfile" — desde el punto de vista popular — no fué el oleaje y estruendo del espectáculo guerrero... sino la historia de la pareja que arrastraba su remolino."

A menudo, por supuesto, el drama entero tiene por base el amor, observa Wood.

Por otra parte, el director señala casos en que, a pesar de no existir elemento amoroso en la obra, se incluye deliberadamente para complacer la demanda popular que lo desea en cualquier episodio de la película.

Amor, amor y más amor

"Recuerdo —explica Wood— la preocupación del director de "El presidio", para crear un idilio en la prisión. El héroe estaba encerrado en la penitenciaría... aparentemente no había manera de que tuviera un romance lógico. Hubo que dejarlo escapar, capturándolo de nuevo, para intercalar en esa forma la nota de amor que se considera tan necesaria.

"En "Demonios del Aire", el enamoramiento de Clark Gable y Dorothy Jordan fué un problema porque, no teniendo nada que ver con el asunto principal de la película, había continuamente el peligro de que se apartara del tema. Gracias a la extrema habilidad con que se manejó la producción, pudo salvarse la película".

Wood cree que la combinación de hombre y mujer, indispensable en toda cinta, debe atribuirse, exclusivamente, al público.

"Mucha gente insiste en que es un error y que los dramas interesantes, aunque carezcan de ese elemento, pueden y deberían hacerse", declara Wood. "No lo discuto. El caso es que... el público no los quiere. No sabemos la razón, sino el hecho: y eso es lo que tomamos en consideción. De ahí que el editor, el director y el escritor, estén continuamente buscando nuevos métodos de implantar el romance en forma nueva... de manera que se puedan presentar argumentos diferentes, que conserven esta inapreciable cualidad".

Vuelve Barry Norton Junto a Bebe Daniels

En el Próximo Estreno de la Columbia

BARRY Norton, el simpático actor argentino consagrado por su inolvidable labor en "El precio de la gloria", interpretará una parte importante en "La hora del cocktail", producción Columbia con Bebe Daniels en el rol principal. Norton actuó en otra película de la misma productora, "El Código Penal", una de las mejores realizaciones en español de dicha casa.

Las lectoras parteñas han de recibir con júbilo, a no dudarlo, la grata noticia del retorno a la pantalla de ese gran muchacho criollo.

Le Gustan las Guindas



HELEN TWELVETREES, que acaba de actuar como compañera de Chevalier en una gran película Paramount, es aficionada a las guindas: Le gusta recoger su fruta preferida con sus propias manos. Y lo hace en pijama... para que nadie vaya a sostenerle la escalera.

Costó Trabajo Capturar un Pulpo, Pero al Fin Fué Pescado y... Ascendido a Estrella

Este Aparecerá como "Protagonista" del Film "El Secreto del Mar"

Regularmente el argumento de una película se prepara con anticipación y ya pulido en sus más mínimos detalles se procede a la selección de director, artistas y demás requisitos.

A menudo se dejan para fotografiar a lo último las escenas más importantes, difíciles o espectaculares. Pero la Columbia para poder filmar "El secreto del mar" tuvo que invertir el orden; aun más no tomó una simple escena del argumento hasta no estar cierta de que tenía aseguradas las escenas requeridas con un enorme pulpo.

Se decidió, pues, hallar el pulpo primero; fotografiar luego las escenas del duelo a muerte entre el terrible mónstruo y el héroe; si esto resultaba bien, entonces se procedería a filmar el argumento: ¡sin pulpo, naturalmente, no habría película!

Columbia encomendó a Clark Plummer, un buzo experto en exploraciones submarinas a gran profundidad, la tarea de conseguir el pulpo. Plummer capturó uno en las costas de Méjico y lo trajo muy cerca de Hollywood, donde lo depositó en una enorme piscina para allí tomar unas pruebas. El pulpo perdió paulatinamente su animación natural, y no solamente rehusó pelear sino moverse en absoluto y al fin murió. Lo mismo pasó con otros cuatro. Los pulpos, acostumbrados a la presión de las profundidades, eran traídos demasiado rápidamente a la superficie del océano, aconteciéndoles lo que a un buzo que fuera ascendido de súbito, y que moriría si no fuera inmediatamente transferido a un tanque de aire comprimido cuya presiónse va reduciendo gradualmente.

El pulpo siguiente que Plummer capturó fué ascendido cuidadosamente, descansándolo a intervalos de varias profundidades para que fuera ajustándose poco a poco al cambio de presión. El animal resultó hembra ¡y de las peleadoras!, de manera que las escenas del duelo submarino salieron realísticas, emocionantes, y "El secreto del mar" pudo filmarse.

Para Joan Crawford, la Vida es una Danza: Armonía, Ritmo y Pureza

La Gran "Flapper" de la Pantalla Comenzó su Carrera como "Girl" de Revistas

Fotogénica como la más, fuertemente expresiva y con un notable vigor dramático. La elegancia de su persona, su temperamento vivaz, su alegre optimismo, su sonrisa siempre a flor de labios, sus grandes ojos, desmesuradamente abiertos las más de las veces, su característica manera de vestir, hicieron de ella el tipo ideal de la bailarina, en el sentido más pulsante, más significativo y más simbólico de la palabra.

Recordemos "El mundo que baila" y "Salvada": en su tripudio no hay ningún movimiento torpe, ni lascivo, ni sensual, pero hay expresión de energía y alegría de vivir.

Después llegaron películas más serias, más dramáticas y más psicológicas. Ella era más seria, más dramática, más psicológica. "Poseída", "Letty Lynton", "Grand Hotel", están llenas de sugestión anímica. Joan ha hecho siempre bien sus partes. Muy bien. Y en "Grand Hotel" luce la espléndida vitalidad exuberante de una "flapper" elevada a la enésima potencia.

Ahora se anuncia una nueva película suya: "Vivamos hoy", en la cual forma pareja con Gary Cooper. Tocó a Howard Hawks dirigir la versión cinematográfica de la historia original de William Faulkner, que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en la sala del Gran Teatro Broadway el próximo martes 11. "Vivamos hoy" permite a Joan Crawford mostrarse como estrella dramática por excelencia.

Comenzó como "girl" en la fila y allí recibió bellas lecciones de energía y adquirió el sentido de la danza, cuyo instinto rítmico poseía. Ella ha dicho:

"...La vida es, precisamente, una danza... Yo me esfuerzo en poner en mi vida de todos los días ese no sé qué de aéreo y de aniñado que constituye la base de la danza.

"No muchos han comprendido que en el cine y en la vida yo soy y seré siempre una bailarina. ¿Qué es la danza? Es la juventud perpetua del mundo. En la palabra danza está incluído el concepto de juventud.

"La danza: la alegría física que expresa, el ritmo que exalta, la idea de inocencia que sugiere... Yo quiero que mi vida sea una danza. Yo creo que la vida para mí será siempre una danza: armonía y ritmo, pureza y esbeltez..."

Así escribió Joan. Cuando camina y cuando habla Joan parece siempre que danza.

Volveremos a Ver en Breve "¿Quo Vadis?"

La Gran Producción de Emil Jannings

Aun vive el recuerdo del extraordinario éxito del super film sonoro "¿Quo vadis?", que en la capital ha recogido la más alta admiración de nuestro público por la gran reconstrucción histórica que refleja la Roma Imperial, bajo el bárbaro dominio de Nerón, matricida, poeta e incendiario.

"¿Quo vadis?" es la inmortal novela de Enrique Sienkiewicz, que relata la primera era del cristianismo, su inmensa propagación entre el pueblo romano, su persecución por parte del tiránico emperador y su ayudante Tigelino; el puro amor de Licia y Vinicio, el incendio de Roma, las antorchas humanas, las carreras de las cuadrigas, el circo Massino, los martirios de los cristianos, condenados a ser pasto de las fieras.

Esta es la síntesis del soberbio film "¿Quo vadis?", que tiene por principales intérpretes a Emil Jannings, Elena Sangro, Rina de Liguoro, S. Fryland, Elga Brink, Lillian Halldavis, Gino Viotty, R. van Riel y otros. Además, toman parte cinco mil extras, cien leones, tigres y panteras. La sincronización está perfectamente a tono con la imponencia y suntuosidad del film.

En estos días "¿Quo vadis?" recorre nuevamente los cines de la capital, siendo su programación solicitada por el público.

El Famoso Director J. L. Lasky Dirigirá Ocho Films Este Año

Aunque es Productor Independiente, Trabajará para la Fox Film Corporation

JESSE L. Lasky, el afamado productor cinematográfico que desde hace veinte años está vinculado a los asuntos de la pantalla, ocupando desde entonces uno de los puestos más prominentes en la industria del celuloide, se incorporó el año pasado, en calidad de productor independiente, a los "studios" de Fox Film Corporation. Su plan fué anunciado en un banquete al que asistieron los magnates del negocio cinematográfico de Hollywood. Consistía en realizar anualmente para la Fox ocho grandes películas. El señor Lasky inició de inmediato las actividades en este sentido, con el entusiasmo y el dinamismo que caracterizaron siempre su personalidad. La primera de sus producciones, "Huérfanos en Budapest", acaba de ser estrenada con notable éxito en el Gran Cine Ideal.

Lasky encabeza su propia unidad productora. Selecciona asuntos, directores, intérpretes, argumentistas, etcétera. La Fox pone incondicionalmente a su disposición sus gigantescas instalaciones de filmación de Movietone City, en California. Comentando su regreso a la actividad productora, dijo recientemente:

"A la historia de Jesse L. Lasky, que alguien pudo o habría titulado "Su encumbración y caída", debe agregársele ahora estas palabras: "y su resurgimiento". A mí jamás me han derrotado por completo. He sufrido muchos y grandes contratiempos, pero nunca se me interpuso un obstáculo serio para la prosecución de mis aspiraciones. El secreto del éxito estriba en rodearse de personas competentes, y esto es lo que estoy haciendo, precisamente, en los "studios" Fox."

A "Huérfanos en Budapest", que interpretan Loretta Young y Gene Raymond, seguirán más adelante las siguientes grandes producciones de Lasky: "El marido de la amazona" ("The Warrior's Husband"), con Elissa Landi, Marjorie Rambeau y Ernest Truex; "Peking Picnic" y "Berkeley Square". Esta última es una obra que causó gran sensación en las tablas de Londres y de Broadway, y que en la adaptación filmica, dirigida por Frank Lloyd, el mismo que dirigió "Cabalgata", la interpretarán Heather Angel — joven estrella inglesa, que constituirá una revelación — y el excelente actor Leslie Howard.

Después del Baño, el "Solcito"



FATIGADA por sus diarios ejercicios de natación, Myrna se echa a tomar el "solcito" sin abandonar la fiel compañera de juegos: su pelota. Luego, un paseíto breve, un almuerzo liviano y... ¡al estudio! Claro está que después de haber pasado por el peinador, la manicura y el modisto.

Destruyéronse Dos Aeroplanos Durante el Rodaje de un Film

Algunos Interesantes Detalles al Respecto del Impresionante Film "King-kong"

BIEN es sabido que para llevar a feliz término la producción de la espectacular película "King Kong", del sello R. K. O. (Radio Pictures), se invirtieron cerca de dos años de laboriosa tarea. Pero hasta ahora no ha sido dada a publicidad la enorme suma de dinero que exigió la realización del fantástico film, calculándose, por la magnificencia de la reconstrucción y por la perfección técnica alcanzada por primera vez en los anales cinematográficos, que la cifra excede en mucho a las invertidas hasta ahora en la producción de las más extraordinarias superproducciones.

Un detalle puede dar al lector una remota idea de lo que significa para una productora de películas la versión cinematográfica de un film de los valores de "King Kong". En una de las escenas finales de la obra que nos ocupa, en la que aparece el monstruoso gorila Kong encaramado en la cúspide del más alto edificio de Nueva York, una escuadrilla de aviones militares lo ametralla sin cesar. King Kong, gracias a sus gigantescos brazos, logra atrapar dos de los aviones, destrozándolos, y, por consiguiente, haciéndolos estrellar contra el pavimento. Si bien esta espectacular escena se logró mediante habilísimos trucos, fué preciso destruirlos realmente, reemplazando los pilotos con muñecos construídos al efecto. Estos dos aeroplanos provenientes de la fábrica Junkers, fueron adquiridos por la empresa R. K. O. por la suma de 23.000 dólares cada uno. Como éstas, abundan las escenas hondamente emotivas en "King Kong", que el programa Max Glücksmann dará a conocer en las salas del Grand Splendid y Palace Theatre el próximo viernes.

No hay duda que este estreno ha de interesar vivamente a los aficionados a esta clase de argumentos reflejados en la pantalla sonora; pues bien puede afirmarse que pocas películas tan acertadas — en su género — han sido presentadas hasta ahora.

En "King Kong" se unen — para deleitar y emocionar al espectador — lo espectacular y lo emotivo; el todo dosificado inteligentemente, como que han intervenido en su filmación técnicos destacados y directores de reconocida capacidad.

Nancy Carrol,. el Beso y el Espejo

Alrededor del Más Próximo Estreno

Carlos Laemmle (h), el joven gerente de producción de la Universal, tomó grandes precauciones para asegurar el éxito de "El Beso Ante el Espejo", al colocar detrás de la cámara a James Whale como director y Karl Freund como "cameramen" principal. Ambos hombres han demostrado en innumerables películas, sus condiciones para desempeñar a la perfección el trabajo asignado, y con las grandes estrellas que componen el reparto, hay todas las razones para clasificar a "El Beso Ante el Espejo", como una de las mejores producciones del año.

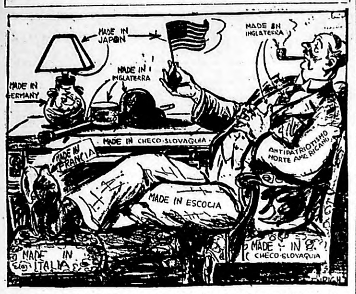
Al mencionar el nombre de James Whale, en seguida nos viene a la memoria "Fin de Jornada", porque ésta fué su obra maestra, y al mismo tiempo la primera película que réalizó en estudios norteamericanos. Este famoso "metteur" dirigió "Fin de Jornada" en el teatro en Londres, y luego fué llamado por los productores de Hollywood, para que reprodujera su trabajo en la pantalla.

Su trabajo fué admirado por Carlos Laemmle (h), quien de inmediato se aseguró sus servicios, contratándolo por largo plazo. La versatilidad de Whale ha sido demostrada, con la gran variedad de clases de argumentos que ha dirigido, todos los cuales con una precisión, seguridad y habilidad tal, que lo han revelado como uno de los directores más sobresalientes de Hollywood.

Una prueba acabada la tenemos con solo saber que él ha dirigido "Frankenstein", "El Amor a Prueba", "El Horror del Matrimonio" y "El Caserón de las Sombras". En "El Beso Ante el Espejo", Whale ha tenido un argumento enteramente nuevo, al que ha imprimido el vigor y entusiasmo que le es característico.

Karl Freund, cuyos efectos de cámara en "Varieté" (la película que reveló a Emil Jannings como uno de los mejores artistas de la pantalla), atrajeron la atención de los productores americanos, tuvo a su cargo el manejo de la cámara en "El Beso Ante el Espejo". Con sus amplios conocimientos sobre efectos de la luz, ángulos de toma y la experiencia en dirección que obtuvo en "La Momia", fué de gran ayuda para James Whale en la dirección del "film".

Caricatura Política



ES TIEMPO DE QUE COMPRE PRODUCTOS NORTEAMERICANOS

Su sombrero fué manufacturado en Inglaterra;
Sus medias fueron tejidas en Francia;
Marcas de fábrica de la vieja Escocia
Ostenta en el saco, en el chaleco y pantalón
Su lámpara, su mesa y sus sillas
Se fabricaron del otro lado del mar:
La misma escarapela de seda que luce en el ojal
Ha sido obra de los súbditos del Japón.
Enciende una pipa de tipo inglés
Y echa humo que es también de aquel país.
Compra toda suerte de baratijas que vienen de otras tierras
Mientras que en su propia tierra no hay trabajo para nadie.
Desparrama riquezas por todas partes
Desde Suecia al Japón,
Y parece ser ya tiempo que se apiade de su suelo
Y compre productos manufacturados en el

The New York American



¿Quién llama a la puerta?
("Courrier Journal", Lousville.



En el paraíso fascista
ADAN Y EVA (Hitler-Mussolini).— Repartámonos esta manzana, mi querido Benito
("Mucka", Varsovia



ES EL PUBLICO el que paga. El vulgar estafador deriva sus ganancias del comerciante que hace víctima, y el comerciante incluye sus pérdidas en lo que ha de sacar del público. — Todo eso es en sí mismo bastante malo. Pero la carga que implica cae con más fuerza sobre los que menos pueden soportarla. Lo ilícito prospera, sobre todo, en los negocios de productos alimenticios, y de otros efectos destinados al gran público ¿Hasta cuándo podrá soportarlo el gran público?



NUEVE ESCUELAS de la armada han tenido que cerrarse por ahora. Centenares de oficiales militares han sido dados de baja. Una tercera parte de la armada y de las fuerzas aéreas quedaron en suspenso momentáneamente y quizás el cuerpo de marinería sea abolido del todo. — Hace estas cosas el Tío Sam por orden del director de Presupuesto. La economía que lesiona la defensa nacional es una economía falsa y peligrosa. — Y el Tío Sam deberá anular todo lo que ha venido haciendo en este terreno para enderezar el entuerto en que se ha metido

"The New York American"

Los Tangos que Canta el Pueblo

Octavio: nos Enseñaste que Morir es un Modo de Nacer de Otra Manera

"Has Nacido en tu Música con Formas Nuevas y Vives Ahora en el Alma de los Tangos Tuyos, que es el Alma de tu Propia Voz"

Octavio... Solamente queda el alma de tu voz. De esa tu voz que, noche a noche, trasfundía en el alma de las orquestas. Esa tu voz de música con que solías hablar desde el teclado de tu viejo piano.

Ahora, que has muerto, queda solamente el alma de tu voz. De aquella voz sin palabras, tan humana, que hasta tenía forma y color para mis ojos porteños.

Nada más que eso queda. El alma de tu voz

El pianista muerto

La muerte de un amigo es la forma que tiene de nacer de otra manera para el afecto de los que lo quisieron en vida. Por eso, la muerte de Octavio solamente ha dejado un hueco de sombra en la mesa del café del barrio; un taciturno silencio en su piano, que ya nadie toca; una esperanza de mano tendida, que sólo encuentra el vacío y nada más.

Pero lo que la muerte no ha podido borrar nunca, es el alma de su voz, aquellas canciones suyas, aquella música serena, suavemente ascendente, como si con ella hubiera vivido bordando una escalera para subir a las estrellas...

Una tristeza

Los amigos lo quieren cada día más. Su ausencia no es más que la tardanza de un encuentro inminente o lejano.

Pero hay un lugar sombrío que no logra iluminar el alma de su voz: el corazón de la amada. Para ella ha enmudecido todo. Ella sabía el secreto de la voz de Octavio. Amaba su voz humana, porque le hablaba de porvenires y de esperanzas. La voz musical era más de un delicado coro para exornar su vida...

No ha muerto...

Pero la muerte ha sido tan increíble dentro de su cruda realidad, que no alcanza todavía a penetrar en el convencimiento de los que le quisieron. Para toda la muchachada, Octavio no ha muerto. Vive como en aquellos tiempos en que la esperanza todavía no estaba rendida y recién comenzaban sus amigos a inclinarse para oír su alma y para ver su voz...

Cómo duerme la luz...

Así es tu sueño de ahora, tu muerte de siempre... No es más que el sueño descansado, tranquilo, sin ruido pero siempre alerta, de la luz cuando acaba de ausentarse de las cosas...

Con tu muerte nos ha enseñado aquella vieja, detestable y detestada verdad, de que morir es nacer de otra manera...

Has nacido de nuevo

Y era cierta aquella vieja y detestable verdad. Tu muerte ha sido para nosotros tu mejor nacimiento. Recién te comprendimos. Recién nos explicamos tantas cosas. Recién encontramos el resorte de aquel maravilloso mecanismo pasional que había en tu música. Y te tuvimos entre las manos, cariñosamente, acariciando tu alma. Y te tuvimos en los ojos, mirando tu voz...

Tu figura se ha deshumanizado, pero vive entre nosotros, hamacándose en tu sueño, en ese sueño tuyo, que no es sólo en la música cierto...

OCTAVIO



"OCTAVIO" Tango. Letra de R. González Tuñón. Música de O. Portela Castillo.

I

En ese tiempo, tal vez,
se rendía la esperanza.
Cuando
me incliné
para oír
tu alma.
Cuando
me acerqué
para ver
tu voz.
No era tu voz, ya no era
si no el alma de tu voz.

II

Tu figura estilizaba
verticales a Dios
desde tu corazón
y el fantasma
a tus manos alargadas
y tenías además
tu gran alma
y ahora vives en el tango
la aventura de tu adiós.

I bis

Y tu sueño de hoy no es
sólo en la música cierto
Siempre
creeré
que jamás
has muerto,
siempre
estarás
para mí
despierto.
Porque morir es un modo
de nacer de otra manera.

II bis

Tu sueño parece un sueño
— como duerme la luz —
duerme tu corazón
que era santo.
Y en tus manos alargadas
el teclado se quebró
como un canto.
Pero ha quedado en el tango.
La presencia de tu voz.

Con su Tropilla de Pájaros Mecánicos Italia Inaugura los Raids Colectivos

DURANTE DOS AÑOS SE HA ESTUDIADO EL ACTUAL RAID

Se Han Tomado Toda Clase de Precauciones Para el Caso de Posibles Accidentes

OTROS RAIDS

Los vuelos en escuadrilla

En 1928 tuvo lugar la primera prueba en gran escala realizada por los hidroaviones italianos, organizados en escuadrilla, al mando de Italo Balbo, que abarcó todo el mar Mediterráneo. En 1929, los aviones italianos llegan en correcta formación hasta Odesa, pasando por Atenas y Constantinopla. En el mismo año, con el jefe de la aviación a la cabeza, los aeroplanos terrestres de Italia parten de Roma y pasan por Londres y Berlín. En 1930 el mar Mediterráneo vuelve a retratar el vuelo de los pájaros itálicos, y meses antes ya los aviones de caza de Campoformido habían cruzado los Balcanes. Al mismo tiempo Ferrarin y Del Prete, Maddalena y Cecconi, Donati, Lombardi, Rasini y Mazzotti, batían sucesivamente todos los records mundiales. Finalmente, en 1931, ocho hidroaviones comandados por Italo Balbo, cruzan el Atlántico, y vienen a posarse en Natal, en el Brasil para llegar poco después a Río Janeiro.

Progreso humano

Esta es la corta pero gloriosísima historia de los vuelos en conjunto de la aviación italiana. Su extraordinario mérito radica en el hecho de que esas pruebas han venido a incorporar el progreso de la aeronavegación al uso colectivo y práctico de la sociedad humana. Indudablemente que en el progreso humano hay adelantos que traen aparejados elementos negativos y en éste debemos señalar la demostración inicial de que, durante las próximas guerras que llegaran a producirse, serían fáciles los ataques combinados sobre naciones enemigas por medio de grandes flotas aéreas. Así viene a plantearse el problema humano de la muerte de millares de no combatientes, mujeres y niños sobre todo.

Los pilotos

Los veinticuatro aviones que ahora vuelan rumbo a Chicago, van divididos en ocho escuadrillas de tres aparatos cada una. Al mando de la flota aérea vuela el general Italo Balbo, ministro de Aviación. Conducen la primera escuadrilla los pilotos, general Italo Balbo, capitán de fragata Mario Questa y capitán Attilio Biseo; la segunda, general Aldo Pellegrini, capitán Alessandro Miglia y capitán Vittorio Borghetti; la tercera, capitán Umberto Nannini, capitán Antonio Lippi y capitán Umberto Rovis; la cuarta, capitán Mario Baldini, capitán Leonello Leone y capitán Giuseppe Teucci; quinta, capitán Genaro Baldini, capitán Silvio Nápoli y capitán Lessandro Vercellioni; sexta, capitán Recagno, capitán Luigi Gallo y capitán Renato Abbriata; séptima, capitán Vicenzo Biani, capitán Censo Reineri y capitán Mario Aramu; octava, coronel Ulisse Longo, capitán Letterio Canistracci y capitán Jacobo Calo. Además de estos tripulantes, van un navegante y un radiotelegrafista y un mecánico a bordo de cada aparato. Todos los tripulantes son radiotelegrafistas y cada uno de ellos, en caso de necesidad, puede pilotear.

Los hidroaviones

Los hidroaviones son del tipo de los que fueron usados para el vuelo a Sud América, realizado en 1931, y están dotados con dos motores Isetta-Franchini, gemelos, de 800 caballos de fuerza, por lo que los aparatos pueden alcanzar fácilmente una velocidad de 240 kilómetros por hora.

Las etapas

La primera etapa de este vuelo con escalas consistió en una distancia de 1.400 kilómetros hasta Amsterdam; la segunda fué de 1000 kilómetros y llegó hasta Londonderry; la tercera fué de 1.500 kilómetros y pasa por el Norte de Irlanda, Reykjavik (Islandia); la cuarta es de 2.400 kilómetros y es la más peligrosa, pues va directamente a la Bahía Sandvich, en la península de Labrador, atravesando una zona casi boreal de nieblas continuas y fríos glaciales; la quinta es de 1.200 kilómetros y va hasta Shediac, en New Brunswick; la sexta es de 800 kilómetros y llega hasta Montreal (Canadá); la séptima, o sea la última, es de 400 kilómetros, teniendo por lugar de acuatizaje Chicago, la meta final del viaje.

La preparación

La preparación de éste extraordinario vuelo dió lugar a infinidad de estudios, esfuerzos y gastos. Desde hace dos años realizan observaciones meteorológicas varios grupos de militares italianos diseminados a lo largo de la extensa ruta. Cuatro destructores italianos están patrullando en estos momentos las aguas desde el Cabo Farewell hasta el estrecho de Belle Isle. Al mismo tiempo dos submarinos y dos buques pesqueros a vapor navegan desde Reyjkavik hasta la Bahía Sandwicc y la punta meridional de Groenlandia.

Precauciones

Además de haber tomado estas precauciones el gobierno italiano, han sido contratados seis buques pesqueros de la compañía norteamericana Boston Deep Sea Fishing and Ice Company Limited, de Fleetwood, que llevando a su bordo oficialidad italiana se mantendrán en la zona del recorrido aéreo durante más de tres meses. Debido a esta organización tan perfecta es casi seguro que si algún hidroavión se viera obligado a acuatizar en alta mar, pronto recibiría auxilio.

La experiencia de los pilotos

Todos los pilotos que toman parte son oficiales, con excepción de Irineo Moretti, que es suboficial, y tomó parte en el raid a Sud América, a raíz del cual se le ascendió, pero por razones particulares, rehusó las nuevas precillas. Catorce de estos pilotos participaron en el vuelo a Brasil.

La alimentación

Para alimentarse durante las horas de vuelo, los aviadores italianos llevan una provisión que incluye manteca, jamón, queso, sandwiches de huevo y fruta. En botellas termos llevan chocolate y leche caliente. Como agua usarán la mineral. No se les ha permitido llevar ninguna bebida alchólica.

El regreso

Parece que el vuelo de regreso se iniciará en Nueva York y seguirá a través del Atlántico, vía Azores, con una etapa intermedia en España.

ESTA FOTO REGISTRO un vuelo, como de pájaros en bandada, de las escuadrillas italianas

Caracterología

Por Yogi Nagor

EL INSTINTO SEXUAL

Freudiana (Capital). — La libido se manifiesta desde los primeros días de la vida, según Freud, y contra sus detractores (la mayoría franceses e italianos) que no alcanzan o no quieren comprender la terrible verdad de sus tesis. La mayor parte de la medicina infantil — díganlo si no los especialistas en niños — se guía para sus procedimientos por las manifestaciones de la libido. Ellos le llaman otra cosa: le llaman reacciones, o defensas, o evoluciones. Pero en la mayor parte de los casos hay en los nenes vivas manifestaciones de un rudimentario impulso sexual.

No puede ser de otra manera, ya que la vida no es sino una continuada dirección hacia el instinto satisfecho. Y el motivo de la vida no puede aparecer espontáneamente, como pretenden los moralistas, sino manifestarse poco a poco desde los primeros instantes de la existencia del ser.

ANDRE GIDE

MADRE AFLIGIDA (Capital) — No, señora. André Gide no es tan terriblemente peligroso como usted cree. Puede tranquilamente dejar que su hijo lo lea, sin temer nada. Sobre todo, es necesario que se conozca la vida de este hombre y muchos de sus gestos en la Corte de Justicia de Francia, a la que pertenecía con todo honor y derecho.

LAS MULTITUDES

CAUDILLO (Bahía Blanca). — La psicología de la multitud, por lo mismo que es una resultante de las psicologías de los individuos que la componen, tiene una complejidad muchas veces desconcertante.

Para hacer la psicología de una multitud es necesario haber vivido largos años en el pueblo a que esa multitud pertenece; haber sufrido y haber gozado con ella. El conocimiento de uno o varios individuos no es ningún título para pretender hablar de la psicología de una multitud.

Lo que usted llama "reacciones elementales" de la multitud no son tan fáciles de provocar como usted cree. Si bien es cierto que esas manifestaciones son simples en su forma han tenido que ir anulando voluntades y, justificando medios en cada uno de los individuos componentes de la multitud. Además, amigo se es caudillo por instinto, por intuición, contra la propia voluntad, y no se es caudillo cuando se quiere serlo, por más dinero que se tenga.

BELLEZA FEMENINA

ARTISTA PLASTICO (Códoba). — No existe en realidad un tipo de belleza universal en lo que se refiere a formas femeninas. Hay tipos bellos según la selección racial; hay tipos bellos dentro de las razas, según selección individual. Alguna vez, por puro fenómeno de sugestión, aparece un tipo de mujer que agrada a hombres de todas las razas. Tal ocurre con determinadas actrices de cine, provistas de un bien perfilado "sex-appeal". En cuanto al concepto de volumen, ni la Venus de Milo gusta a todos ni es universal la preferencia por las estilizadas mujeres de hoy en día.

ADOLESCENCIAS

LECTOR AMIGO, (Capital).—Asista a las clases que en el Instituto Libre de Enseñanza Superior dictará el doctor Aníbal Ponce sobre la materia.

Esta sección es demasiado breve para entrar en consideraciones acerca de lo que usted pregunta.

Hay muchísimos libros escritos sobre los fenómenos de la adolescencia, pero en todos ellos los autores han impreso puntos de vista puramente personales y no han sabido despojarse de los elementales rudimentos de la moral aprendida también por ellos a la edad que pretenden analizar. Creo que el doctor Aníbal Ponce en sus clases podrá dejar satisfecha su curiosidad.

SERA OBJETO DE UN HOMENAJE EL Sr. LUIS BARRAGAN

Premiarán su Destacada Actuación en el Comercio

Con motivo de su próximo viaje a Europa y su destacadísima actuación en el mundo de los negocios, los amigos del señor Luis Barragán han resuelto hacerlo objeto de un homenaje, consistente en una comida, que se realizará mañana, a las 21 horas, en el restaurant Trocadero, Bartolomé Mitre 559.

Invitan, a esta comida, los señores:

Dr. Mariano P. Ceballos, Dr. Antonio de Tomaso, Dr. Antonio Santamarina, Dr. R. Ceballos Reyes, Dr. Alberto F. Figueroa, Plácido Lazo, Dr. Manuel A. Fresco, coronel José María Sarobe, coronel Alberto Merello, Ezequiel Fernández Guerrico, Fernando de Andreis, Enrique R. Noriega, Bernardo Sierra, Esteban W. Solari, capitán de fragata Juan C. Rosa, León Durán, Federico Córdoba, Manuel Durán, Tte. 1º. Miguel J. Rojas, Antonio Maura, Reynaldo Elena, Dr. Miguel A. Bunge, Luis Córdoba, Dalmacio Botto, Ramón Columba, Jacinto Boix, Federico Zorraquín, Oscar Fernández Voglino, Francisco Roncoroni, José R. Lence, C. Hipólito de los Ríos, Alfredo Mosto, Eduardo Gruné, Manuel Vozzi, Dr. Oscar Zaefferer Silva, Oscar Rey, Enrique T. Sanguinetti, Esteban Castiello, Dr. Pico Bordoy, Felipe Lara, Jorge Villegas, Alberto Moreyra, Dr. A. Cignoli, Pablo Scampini, Laureano Alonsopérez, Antonio N. Giuntini, Dr. Manuel González Guerrico, Eduardo Córdoba, José M. D'Ossola, Dr. Custodio Maturana, Angel Braceras Haedo, Dr. Alfredo Spinetto, Dr. Eduardo J. Carreño, Victorio M. Picasso, José Padrós, Ramón Córdoba, ing. Elías Bustamante, Rufino Hernández, Gregorio M. Beschinsky, Agustín Coronato, Leandro Fioravanti, Rafael Héctor Mercado, Hipólito R. Zelasco, ing. Pedro Llorente, Dr. Roberto Noble, Felipe Di Tella, Agustín Mon, Héctor Brenta, Ricardo F. Rigoli, Guillermo S. García, Antonio Eraña, ing. Julio de la Puente, José A. Claise, Jorge Finino, Angel Quindimil, Dr. José María Goñi, Roberto Arizú, Manuel López Marín, Juan de Tezanos Pinto, Eduardo de Carlo, Oscar Balbiani, Enrique Amengual, Carlos B. Schenone, Francisco Parodi, José Celasco, Alfredo Viganó (h.), Lorenzo Lagorio, José Giudici, Antonio Bardeci, Juan Pedro Martínez, Florentino A. Pareja, Pedro S. Giudici, Adolfo Celada, Andrés Morón, Juan Antonio Tejada, Sebastián J. Bracco, comandante Luis J. Schenone, Domingo Carricart, Hortensio Xifra, Carlos J. Pagliera Núñez, Enrique A. Iglesias Dutey, José María Braceras Haedo, Roberto Maers, José R. Mon, Luis A. Castagnino, Adolfo Scotto, Renato Vestri, Augusto Pastore.

Es demasiado conocida la actuación del señor Barragán al frente de las Bodegas y Viñedos Giol. Hombre inteligente y activo, ha sabido destacarse como uno de los hombres de empresa más empeñados en afianzar el progreso de la industria vitivinícola. Su reconocida laboriosidad lo ha llevado a la posición de privilegio que hoy ocupa. Y le ha proporcionado la satisfacción de lograr numerosas amistades, como se pondrá de manifiesto en el homenaje de mañana.

PERALTA NO DEFENDIO SU TITULO COMO UN CAMPEON

Suárez Franco Fué Más Tesonero que Peralta

La Mayoría del Público Estimuló Constantemente la Acción Decisiva del "Challenger" y Protestó el Fallo

CUANDO el pugilista José Suárez Franco en el primer match que sostuvo con el campeón argentino de la categoría liviano, Víctor Peralta, declarara que no estaba de acuerdo con su performance porque había subido al ring enfermo, dió margen a comentarios en el ambiente deportivo. En realidad, su actuación no había convencido, de acuerdo a la campaña que venía realizando en las filas del profesionalismo.

Por esa causa se esperó con singular interés la revancha. Se descontaba que Suárez Franco mejoraría mucho la primera actuación. En efecto, ayer fué un pugilista distinto. En nuestra sexta edición dimos en forma amplia y detallada todas las alternativas del combate.

Adversario bravo

Al iniciarse el primer round el campeón Peralta se mantuvo a distancia, girando. Las alternativas no resultaron interesantes. Hubo demasiadas fintas. Un breve cambio de golpes, sin mayor eficacia no compensó la importancia del match. En cambio en la segunda vuelta, Suárez Franco se posesionó de la ofensiva y superó en velocidad al campeón, detalle que llamó la atención del público, y al mismo tiempo de las tribunas festejaban las arremetidas del "challenger", que obtuvo ventaja. En el tercer round, de nuevo Suárez Franco se mostró más voluntarioso, mientras que Peralta, no hacía por la pelea, trataba de ubicar su punch en un punto vulnerable, pero su apatía contribuía a que el interés de la pelea desapareciera, dando margen para que su competidor llevara el control del combate. En el cuarto round Suárez Franco sacó visible ventaja. Su izquierda y derecha repetidas veces hizo blanco en la mandíbula del campeón, como también en los cuerpo a cuerpo, algunos buenos uppercuts de derecha. Peralta siguió en su apatía, y de tal manera perdió la vuelta, impresionando mal al público. En el quinto round, el campeón se condujo mejor. Trató de descontar ventaja. Ubicó una buena derecha a la mandíbula del "challenger" que tuvo la virtud de parar su ofensiva. En la sexta vuelta, las acciones fueron más movidas. Hubo varios cambios de golpes, sin que ninguno de los dos demostraran superioridad. En el séptimo round Suárez Franco multiplicó su agresividad. Logrando aplicar una serie de derechas a la mandíbula del campeón, lo que contribuyó para que la mayoría del público lo alentara en forma sugestiva. La pelea resultó lenta en el octavo round.

El mejor round del combate

No cabe la menor duda que la novena vuelta del match de ayer fué la mejor. El público pasó por momentos intensos de emotividad. Las alternativas variaron de manera sorpresiva. A poco de iniciarse el round Suárez Franco atacó y tuvo el acierto de aplicar su derecha en la mandíbula de Peralta con potencia, al repetir el mencionado golpe, el campeón provocó el clinch para anular la eficacia, y como el referee a pesar de dar el breck no lograra que acatara la orden, esto exasperó a Suárez Franco, y en forma impetuosa y desordenada, arremetió, provocando un cambio de golpes. En esa circunstancia, Peralta ubicó una potente derecha en el mentón del "challenger" que, cerca de un corner neutral, vaciló y trató de cubrirse. Ante tal escena el campeón atacó y de nuevo aplicó un golpe potente a la mandíbula, haciendo trastabillar a su rival. La caída de éste parecía inminente, sin embargo, pudo absorber el castigo con bastante entereza.

Alternativas lentas

El público esperó el décimo round en la creencia que el campeón multiplicaría su ofensiva, ya que en forma tan favorable había logrado conducirse al final de la vuelta anterior, pero no resultó así. Peralta, que se hallaba más entero, optó por esperar la oportunidad de ubicar otro golpe justo, y eso dió margen a que las escenas fueran desprovistas de interés. En el undécimo ronud, Peralta, de una fuerte derecha a la mandíbula de Suárez Franco lo hizo trastabillar, logrando aumentar su ventaja. En la última vuelta, Peralta, en vez de jugarse entero siguió en forma apática las alternativas, dando margen para que Suárez Franco reaccionara.

El fallo del jurado

El público esperó con nerviosidad la decisión del jurado, en vista que el referee, señor Britos Sánchez, repetidas veces observaba las tarjetas con cierta extrañeza; luego, desde el centro del ring, llamó a los pugilistas y levantando las manos a ambos declaró match draw.

De las tribunas y muchos espectadores del ring side protestaron el fallo, reclamando el triunfo para Suárez Franco.

Los miembros del jurado emitieron su voto en la siguiente forma: Viñas, por Peralta; Llauró, por Suárez Franco, y Lerena por draw.

Como se podrá apreciar la desorientación entre los integrantes del jurado no pudo ser más sugestiva.

Lo que fué la pelea

En realidad, analizando la actuación de los rivales de ayer, a la que llevaron a cabo hace tres meses, es bien distinta.

En el primer match la superioridad de Peralta fué indiscutible. Superó a Suárez Franco de manera amplia que no cabía la menor duda sobre la legalidad del fallo, tanto es así que el público no protestó y el mismo vencido reconoció que su rival había estado mejor.

Sin embargo reclamaba una nueva pelea, porque atribuía su actuación a que momentos antes de subir al ring se había indispuesto, y para evitar de que el público atribuyera a otra causa, resolvió cumplir con el compromiso.

Ayer, la mayoría descontaba la victoria del campeón, aunque no desconocía la chance del "challenger" pero al ver que éste se mantuviera en la ofensiva en las ocho primeras vueltas, trató de alentarlo con visible entusiasmo.

Desde luego, al no mediar el potente golpe que le aplicara Peralta en el noveno round, creemos que la situación del campeón era harto difícil, y eso fué lo que desorientó a los miembros del jurado.

Peralta colocó los golpes más eficaces, en tanto que Suárez Franco hizo derroche de voluntad y valentía para ofrecer al público un buen combate.

Indudablemente Peralta, ayer estuvo desconocido. Se mostró apático, y muy pocas veces trató de pelear con decisión, como le correspondía en calidad de campeón, y no dejar que su adversario lo hiciera, motivo que fué censurado por la mayoría del público.

Suárez Franco, superó su anterior performance, y si en el noveno round no hubiera atacado tan desordenado, bien podía haber conquistado el campeonato argentino de la categoría liviano ante la acción conservadora del campeón.

No cabe la menor duda que un nuevo combate entre ambos, a quince rounds, resultaría en extremo interesante y sería un éxito de público.

☆ Algunas Alternativas del Combate por el Campeonato ☆



EL "CHALLENGER" EN LA OFENSIVA
JOSE SUAREZ FRANCO, protegido con su guardia, inicia el ataque mientras el campeón Víctor Peralta lo espera para sorprenderlo de contragolpe.

LABOR INTENSA
EL REFEREE, señor Britos Sánchez, interviniendo en uno de los innumerables clinchs.

FRENTE A FRENTE
EL CAMPEON argentino Víctor Peralta y el "challenger" José Suárez Franco, a poco de iniciarse el primer round, ambos fintean.

ESTOY CONVENCIDO DE QUE HE GANADO

Nos Dijo el Campeón Víctor Peralta al Terminar el Match

DESPUES que terminó el combate por el campeonato argentino de la categoría liviano, visitamos en el camarín al campeón Víctor Peralta, para recoger su impresión, y tuvimos la siguiente respuesta:

—"El frío ha influído mucho para que pudiera desempeñarme como acostumbro a hacerlo. En las primeras vueltas habrán comprobado que mi acción fué lenta, si se quiere, y eso justifica lo que digo. Además deseo hacer constar que las contínuas postergaciones de la pelea también contribuyó a perjudicar mi forma, aunque antes de subir al ring creí lo contrario. Al estar como en mis anteriores combates, con toda seguridad, en el noveno round hubiera dejado k. o. a Suárez Franco. Lo tuve a mi merced. Estaba completamente groggy, pero me faltó la energía suficiente para terminar mi acción eficaz. Sin embargo estoy convencido que he ganado, y no me explico cómo el jurado ha adoptado una actitud que no está de acuerdo al desarrollo del match".

El Golpe Decisivo: Carnera Campeón

←CARNERA

SHARKEY ↓

EL MOMENTO culminante del match Carnera-Sharkey: a raíz de un terrible upper-cut del gigante italiano, Sharkey cae de boca sobre la lona del ring y al quedar knock out pierde la corona máxima del boxeo mundial que cae, por primera vez, en manos de un latino

VENCI AMPLIAMENTE AL CAMPEON PERALTA

Declaró Suárez Franco Luego de su Excelente Actuación

JOSE Suárez Franco nos recibió sonriente y antes que iniciáramos nuestro interrogatorio, nos dijo:

—Ya sé lo que me van a preguntar y, por esa causa, les quiero ahorrar el trabajo. Pueden decir, por intermedio de CRITICA, a la afición porteña, que he triunfado legalmente. He llevado la ofensiva en la mayor parte del combate, cosa que le correspondía al campeón para justificar su pretensión de ser el mejor representante de los livianos. Además, no es menester hacer resaltar que el público ha estado conmigo y eso quiere decir que yo me comporté mejor. Hasta el octavo round la pelea me resultó ampliamente favorable y si bien es cierto que en la novena vuelta me aplicó un fuerte golpe en el mentón de derecha, también debo confesar que si no logró derribarme, jamás será capaz de hacerlo. Gracias a ese golpe de suerte, pudo inclinar la ventaja a su favor, pero no supo mantenerla, como lo demostró en las vueltas siguientes, donde no hizo otra cosa que trabarme, en vez de jugarse entero, principalmente en el último round. Repito: vencí ampliamente al campeón Peralta y por eso trataré de hacer el depósito reglamentario para medirme de nuevo por el título, pero no a doce rounds, sino exigiré los requisitos reglamentarios: 15 rounds. Así tendré más campo de acción para vencer al campeón en forma rotunda, con el fin de evitar de que el jurado se equivoque, como ha ocurrido en esta oportunidad.

Vargas Venció Como un Pugilista de Calidad

El Profesional Máximo Benítez Hizo Derroche de Valentía y Dureza Para Soportar el Castigo

EN nuestra sexta edición de ayer dimos una extensa crónica del desarrollo del match entre el olímpico Eduardo Vargas y el profesional Máximo Benítez. Las alternativas fueron intensas, y mantuvieron en constante expectativa a la concurrencia. La decisión de los pugilistas para definir el encuentro fué la base principal del interés despertado.

Decíamos que el pugilista Máximo Benítez era un competidor bravo para el olímpico, y en realidad ocurrió.

Golpe por golpe

Desde la iniciación del primer round Benítez demostró una decisión admirable para ofrecer al público un buen combate. Giró al rededor de su rival, y, después de unas breves fintas, atacó rápidamente utilizando su izquierda para castigar el flanco, mientras que en el cuerpo a cuerpo aplicó varios uppercuts de derecha en forma excelente. Vargas se condujo con cierta apatía, pero se pudo apreciar en la vuelta siguiente que era con el sólo fin de estudiar mejor la modalidad de su adversario para conducirse en el ring, porque fué el primero en llevar la ofensiva vigorosamente. Su ataque impetuoso fué contestado en igual forma por Benítez, y las acciones cobraron singular intensidad. En el afán de superarse, al hallarse ambos cerca de las sogas erraron sus golpes cayendo en la lona. De inmediato se reincorporaron y prosiguieron con más tesón la pelea. Se pudo notar una potente y justa izquierda de Vargas que hizo blanco en el ojo derecho de Benítez, provocándole de inmediato una hematoma. Desde ese momento el olímpico inclinó la ventaja a su favor, sin que su rival cediera terreno. El tercer round resultó intenso y favorable a Vargas, que en el cuarto round aumentó su ventaja.

El primer knock down

Benítez, que llevaba la peor parte de la pelea no se desorientó, al contrario, se conducía con valentía, lo que entusiasmó al público, quien repetidas veces lo alentó. Ante un rival recio como el olímpico, resolvió cambiar golpes, y al ser tomado con justeza en el mentón, Benítez cayó en la lona. Cuando el referee contó un segundo, se reincorporó groggy, no obstante pudo capear bien el temporal.

En el sexto round, Vargas siguió llevando la mejor parte. La pelea se hizo en extremo violenta, y cuando en el séptimo round parecía que Benítez estaba completamente vencido, haciendo un esfuerzo sobrehumano provocó un violento cambio de golpes que enardeció a la concurrencia, al ver que Vargas, a raíz de recibir un justa derecha en el mentón se arrodilló, pero de inmediato estuvo de pie, y haciendo derroche de una guapeza singular contraatacó con un ímpetu soberbio sacando amplia ventaja.

El segundo knock down

En el octavo round, Benítez, que tenía el rostro desfigurado por el rudo castigo, trató de mantenerse a distancia con el fin de evitar la eficacia del olímpico; éste multiplicó su ofensiva para terminar con un adversario tan duro, y en un ataque bien calculado logró aplicar una potente izquierda, seguida de una derecha a la mandíbula que dió contra la lona a Benítez, quien se reincorporó al contar el referee un segundo. La superioridad de Vargas fué harto visible en las dos vueltas finales, donde castigó rudamente a su contrincante hasta que el gong anunció la terminación del combate.

Triunfo sugestivo

Ayer, Vargas, ha obtenido una victoria amplia. Demostró que es un elemento de porvenir en las filas del profesionalismo. Reune todas las condiciones para ser uno de los elementos favoritos del público. Es guapo y asimila bien el castigo. Castiga con igual eficacia de izquierda como de derecha. El rival que tuvo, trató, repetidas veces, cambiar de estilo con el fin de sacar ventaja, pero todo resultó inútil, porque el olímpico supo anularlo bien con su impetuosa decisión.

Vargas, como profesional, se mantiene invicto. Hasta la fecha ha derrotado ampliamente a Juan B. Pathenay, al platense Alberto Bent y por abandono a Luis Baldoni. Ayer frente a Máximo Benítez, que hace poco empatara con el italiano Armando Foglia, obtuvo una victoria amplia y sugestiva. En resumen, podemos esperar mucho de Vargas a medida que perfeccione más su estilo de pelea.

Cayó con todos los honores

Máximo Benítez, que en la vecina orilla ha realizado una campaña excelente, lo que diera motivo para que algunos colegas creyeran que es uruguayo, cuando en realidad es compatriota nuestro, perdió con todos los honores.

El público lo ovacionó por la valentía de que hiciera alarde. En los momentos más críticos no cedió terreno, y cuando fuera derribado en los rounds quinto y octavo, demostró su entereza porque no quiso permanecer en la lona, ya que al contar el referee un segundo estuvo de pie.

Ha impresionado bien a nuestros aficionados, y por tal motivo podrá seguir actuando en los rings porteños, porque ha respondido a la expectativa despertada.

Si Hay Quien se Va a Caballo a Nueva York, ¿Por qué no Puedo Casarme por Sorteo?

Un Estoniano se Propone Hacer una Rifa con 50.000 Números, y la Porteña Agraciada con el que Resulte Premiado, Deberá Casarse con él

ESTONIANO de nacionalidad, tiene 19 años de edad, buen mozo, según él; de profesión ex empleado. He aquí los datos personales. Por lo demás, el hombre quiere casarse, y se le ha ocurrido que, para hacerlo, lo mejor sería designar a la agraciada por medio de un sorteo.

"¿No le parece, señor director — nos dice en una atenta misiva —, que un casamiento por sorteo sería sensacional?" "Se podrían poner en venta 50.000 cupones — agrega —, y la poseedora del número premiado se convertiría en propietaria legal de todos mis atractivos."

Así, sintéticamente, se ofrece a la voracidad casamentera de todas las argentinas en estado de merecer, un admirador de CRITICA llamado Jorge Mitti y domiciliado en la calle Paraná. El hombre tiene el concepto exacto de la importancia de un casamiento, y sabe bien que lo de encontrar compañera dócil, hacendosa, fiel y tierna, queda, ante y sobre todo, sometido al albur. Un poco más difícil resulta siempre que el acertar con el número de un premio grande de la lotería, una vez que se ha adquirido el billete correspondiente a ese número. Aparte de ello, este procedimiento del sorteo deja siempre margen para lamentarse libremente si la fortuna no le ha sido propicia en cuanto se refiere a las cualidades de la compañera deparada por el sorteo, lo cual no sucede, en cambio, a los que han contraído enlace por medio del sistema más difundido. Estos sólo pueden echar la culpa de su desgracia a ellos mismos, que fueron, al fin y al cabo, los que libremente realizaron la elección, mientras que este hombre práctico se nos aparece con una clara visión del porvenir. ¿Quién le prohibe, en efecto, protestar contra la suerte que se le mostró esquiva? "¡Qué "jetta" he tenido!" — podrá exclamar, auxiliado por toda la razón del mundo —. "¡Miren lo que me ha venido a tocar en el sorteo!" Y sus lamentaciones serán tan justas como las del que adquiere números de una rifa para ver si saca un automóvil y sólo consigue sacar un centro de mesa, cuando lo que le falta, precisamente, es la mesa para colocarlo.

El estoniano en cuestión no prueba sólo sus cualidades previsoras en este solo aspecto del asunto. Ofrece también gratificar a la poseedora del número premiado, si fuera casada ya, lo que demuestra cómo sabe nuestro hombre la cantidad de cónyuges descontentas que existen en este pícaro mundo. Y rechaza de plano el enlace con una casada, sospechando sutilmente que en las diferencias conyugales, la responsabilidad comprende a las dos partes de la pareja. Así, pues, probado ya por el mero hecho de ser aspirante a un nuevo marido, que la mujer no es probablemente recomendable, nuestro estoniano prescinde de ella.

El hombre nos ofrece, por último, una razón conmovedora para que apoyemos su iniciativa. "¿No hay gentes — dice — que se proponen ir a caballo desde Buenos Aires a Nueva York? Pues yo — concluye — propongo casarme por sorteo". He aquí cómo demuestra el estoniano que, al fin de cuentas, resulta más incómodo el matrimonio, que el paseo a caballo entre los dos extremos de un continente.

Por nuestra parte, recomendamos a la consideración de nuestras lectoras a este estoniano valeroso, a la par que prudente. Su fino sentido de la vida y su conocimiento sutil del matrimonio, lo recomiendan como un excelente marido en ciernes.

Eligió Autoridades el Liverpool Club

En la última Asamblea extraordinaria realizada por el Liverpool Club", se procedió a la elección de la nueva comisión directiva, habiendo quedado constituída de la siguiente forma: Presidente, Domingo López; vice presidente, Enrique Viand; Secretario, Pedro J. Ruíz; Pro secretario, León Bastien; Tesorero, José Laureiro; Pro tesorero, Manuel Pombo; Revisadores de cuentas: Raúl Lapetina y Juan Delsola; Vocales: Arturo Cuarterolo, E. Rivas y Antonio Hermo.

Esta entidad acepta partidos de cuarta división, debiendo los interesados dirigirse a la secretaría: Independencia 1530, ciudad.

Protestan por el Traslado de una Oficina de Correos

La Asociación de Fomento Nueva Chicago ha dirigido una nota al director general de Correos en la que reclama por los propósitos manifestados por esa dirección, de trasladar la sucursal 32, que funciona en Avenida Chicago 6634.

Dice la nota que la actual ubicación es la más indicada para los intereses de una vasta zona de la ciudad y que no debe privarse al vecindario de Nueva Chicago de esa oficina que funciona allí desde hace 30 años.



Boxísticas



"ES DIFICIL QUE RECUPERE LAS FORMAS"

◇ ☆ ◇

HIERBAS SANAS

Los indígenas de algunas tribus de Uganda no entierran sus muertos, sino que se los echan a los chacales y a las hienas para que estas fieras los reduzcan. Creen los salvajes que los cadáveres contaminan la tierra, perjudicando la pureza de la hierba.

★ ☆ ★

Soliloquios de un Pato



Los reos y los magnates se parecen en que unos y otros se encuentran en los bancos.

★ ☆ ★

BURBUJAS

Muchas personas consideran la literatura como una especie de manicomio en que pueden decir todo aquello que en otra parte les haría poner la camisa de fuerza.

La demencia aumenta cuando la moralidad disminuye.

El periodismo es un gran envenenamiento racional.

LA CIGARRA

El pequeño ser llamado cigarra es, quizá, el insecto que más tiempo vive. Pasa 17 años soñando bajo tierra, tiene unas cinco semanas de vida cantora al sol y luego la muerte. Tal la biografía de ese filarmónico bicho.

☆ ★ ☆

Está Bien

En Noruega existe una ley por la cual ninguna mujer puede contraer enlace si no ha presentado antes un certificado que la acredite como buena cocinera.

Mentiras Criollas

Ando haciendo los trámites para conseguir un buen empleo.

Higiene Mental

Un sabio alemán afirma que la memoria es mejor en verano que en invierno. Añade que los peores enemigos de la memoria son la alimentación excesiva y los ejercicios violentos.

☆ ★ ☆

Cosa de Chinos

En la China está prohibido casarse dos personas que tengan el mismo apellido, aunque no sean parientes.

MIRADAS DE UN BIZCO

La fortuna es como la gallina: pone el segundo huevo donde puso ya el primero.

SELVA RIGIDA

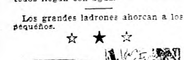
En Australia existe una selva cuyos árboles están petrificados. Los troncos y las ramas son de piedra gris incrustados de pequeños corales. Se supone que en tiempos remotos la selva en plena vegetación fué sepultada en arena a consecuencia de una catástrofe terrestre. Corrieron los años, los vientos fueron aventando las arenas y la selva petrificada apareció.

☆ ★ ☆

Sabiduría Provenzal

Golpear a una mujer es como golpear una bolsa de harina: se va lo bueno y queda lo malo.

Cuando la casa ya se ha quemado, todos llegan con agua.



Los grandes ladrones ahorcan a los pequeños.

☆ ★ ☆



.—El retrato de la derecha es un retrato de mi mujer en la última Exposición, y el de la izquierda, mi mujer también, en una ampliación de una fotografía de pasaporte.
(De Cane en "Ric et Rac".

COPLAS

Anteanoche soñé un sueño
y anoche volví a soñar;
soñé que dormía en tus brazos
sin poderme despertar.

☆ ☆ ★

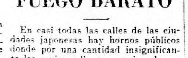
Chiquita y bonita
te están criando.
Para el año que viene
te estoy guardando.

☆ ★ ☆

BUENA SEÑORA

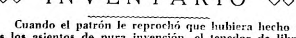
La esposa de Guillermo el Conquistador era una buena dueña de casa. Cuando su marido andaba de conquistas (guerreras), ella se entretenía en labores que la alejaban de las cosas mundanas. En la biblioteca de la ciudad de Bayeux se conserva una franja de tela de setenta metros de largo, bordada por dicha reina, con lanas de diversos colores, representando episodios de la conquista de Normandía. El bordado contiene un total de 1512 figuras, entre personas, caballos, perros, animales diversos, barcos, casas y árboles.

☆ ★ ☆



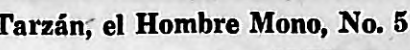
FUEGO BARATO

En casi todas las calles de las ciudades japonesas hay hornos públicos donde por una cantidad insignificante las mujeres llevan a guisar la comida.



◇◇ INVENTARIO ◇◇

Cuando el patrón le reprochó que hubiera hecho todos los asientos de pura invención, el tenedor de libros respondió: "¿No me mandó usted que hiciera un inventario?"



Tarzán, el Hombre Mono, No. 5 — por Edgard Rice Burroughs



Cuando Jean entró en la tienda, allí no había nadie. La muchacha se dirigió hacia una puerta abierta. En la habitación contigua vió a un hombre, inclinado sobre un mapa. "¡Hola!" — dijo ella en voz baja —. El hombre alzó la cabeza, mirándola perplejo. "¡Hola!" — volvió a repetir la chica, en voz alta, arrojándose en los brazos del hombre —. Este la tuvo abrazada fuertemente por espacio de un momento



"Jean" — exclamó por fin su padre —. "¿Qué..., qué pasó?..." "¡Oh, querido; no me preguntes nada... no digas nada!"... — contestó la muchacha, escondiendo su rostro en el pecho del padre —. "Alégrate simplemente de verme". "Pero, ¿qué te pasa, Jean?... ¿Estás llorando?" — dijo el hombre —. "Sí... — murmuró la joven — ¡qué zonza soy!" — agregó sollozando



"Pero, nena — dijo Parker —; no debes llorar". "Ya sé... pero tendrás que tener paciencia hasta que me tranquilice un poco". James Parker le dió una palmadita cariñosa en el hombro. Por fin Jean se calmó y alzó la cabeza. "Ya pasó — dijo sonriendo —. Ahora déjame verte. Sí. No has cambiado nada. Sos siempre el mismo"



"Un poco más canoso" — replicó el hombre —. "Es porque me echabas de menos a mí, ¿no es cierto?" "¿Que si te eché de menos, querida?" — contestó Parker, volviendo a brazarla. "Así es mejor" — dijo la chica —. "Ahora decime que estás contento, porque, si no te alegras de verme, volveré en seguida a Inglaterra"

SALTE MAS DE CINCO MIL METROS RELOJEANDO EL INSTANTE DE DESPLEGAR MI PARACAIDAS

RELATA SU HAZAÑA EL PARACAIDISTA CAMPEON MUNDIAL

Descendió del Avión a una Velocidad Superior a 200 Kilómetros por Hora

IBA MUY COMODO

JOHN Tranum, el recordman mundial de descenso de aeroplano con paracaídas, relata en el "Daily Express", de Londres, su aventura, doblemente extraordinaria por el total de la profundidad del descenso y por el largo trecho — 5300 metros — cumplido antes de abrir el paracaídas.

Por entre las nubes

Llegados alrededor de los 7000 metros sobre el suelo, comenzamos a volar en círculo y a buscar un agujerito entre las nubes para ver la tierra.

Resolví, entonces, llegado mi momento y habiendo tomado del avión las reservas de oxígeno dispuesta para mí, avancé sobre el ala.

Se había previsto, en mi equipo, una provisión de oxígeno que debía durar diez minutos; debía, pues, gastar el menor tiempo posible antes de arrojarme.

El viento hacía lo posible por derribarme, pero en realidad yo no tenía miedo alguno; yo no pensaba en otra cosa que en batir el record, mientras continuábamos buscando el agujero entre las nubes. En fin, Sayer descubrió uno. Me lo mostró y nos dirigimos a él.

En ese momento, habiendo comprobado que no me quedaba oxígeno nada más que para cuatro minutos, me animé lo mejor que pude, y, saltando en el vacío, caí dulcemente en el agujero que acabábamos de descubrir.

Sin paracaídas

Dí primero una linda vuelta de carnero en el aire. Pero, contrariamente a la idea admitida en general, puedo afirmar que, si uno cae de una gran altura, no se pierde el conocimiento, y el espíritu conserva toda su lucidez. Es, en todo caso, lo que he podido observar por mí mismo gracias a la costumbre de esta clase de descensos. Miraba mi cronómetro de pulsera que había puesto en marcha al saltar, y lo miraba con tanta precisión como si hubiese estado confortablemente arrellenado en un sillón en mi casa.

Desde 5.300 Metros

JOHN TRANUM, el recordman mundial de descenso de aeroplano con paracaídas

Cuando vi que había descendido ya unos 1600 metros, me enderecé bruscamente hasta unos 45 grados. Todo iba muy bien, y yo tenía fija toda mi atención en el cuadrante para saber a qué distancia estaba aún del suelo. Me encontraba perfectamente en calma y no temía más que una cosa: dejarme llevar a abrir demasiado pronto mi paracaídas.

Pronto empecé a sufrir algo de los ojos, a pesar de que mis anteojos estuviesen perfectamente estañados. Un leve vaho los cubría, que primero quise secar pero que luego advertí que se evaporaba por sí solo a medida que se elevaba la temperatura de la atmósfera.

Un choque aterrador

La rapidez de mi caída disminuía.

COMO UN BOLIDO ATRAVESE ENTRE LOS NUBARRONES

El Choque, Cuando Abrí el Paracaídas, Pareció que Iba a Descoyuntarme

PERO NADA PASO

Caía, al partir, a razón de unos 220 kilómetros por hora, y a medida que el aire se hacía más denso iba disminuyendo hasta 200 kilómetros.

Mis ojos continuaban lagrimeando y deslizando mis dedos bajo los vidrios, intenté enjugarlos, pero sin éxito. No me explico este fenómeno, que no se debía al contacto con el aire. Puede ser que los médicos me digan el por qué... Otro inconveniente; los ojos se acomodan mal en la visión. Y si en el momento de la partida yo podía aún tratar de distinguir el suelo, mientras caía las imágenes se embarullaban a causa de las rápidas variaciones en la distancia.

A creer en el testimonio de mis ojos, tenía la sensación de estar más cerca del suelo de lo que en realidad estaba. Mi cronómetro me indicaba un descenso de 5 kmts. 250 mets. (Los otros cronómetros de observación, lo supe luego, no indicaban más que 5 kmts. 175 mts.); pero como no quería aterrizar en estado de cadáver, preferí guiarme por mi propia vista, e instintivamente abrí mi paracaídas.

Se produjo un choque terrorífico, que no sabría describir. Es como si todas las partes del cuerpo se hubiesen precipitado súbitamente hacia abajo, como si la cabeza se hubiese desprendido para caer hacia el pecho, como si el cuerpo entero se abismase dejando trás de sí la cabeza. Pero pronto el descenso normal reaparece, y uno se da cuenta de que su cuello está en su lugar.

El choque no había durado más de medio segundo. No dejó otro rastro, en tanto que pueda acordarme, que un dolor en el hombro izquierdo, en el lugar en que iba atada la correa del paracaídas. En el interior, nada parecía roto.

Me dejé bajar dulcemente hacia el suelo, y mi cronómetro me indicó, entonces, que en realidad podía haber descendido sin peligro 300 metros más, antes de abrir mi aparato.

Trataba de buscar, para el aterrizaje, un lugar fácil. Pero había debajo de mí tantos árboles, que tenía las mismas probabilidades de posarme en unas ramas como en una llanura de yerba.

Renuncié, pues, a preocuparme por el punto de arribo, y, siempre suspendido, algo fatigado, continué descendiendo a una velocidad de 20 kilómetros por hora. A esa velocidad, finalmente entré en contacto con la tierra.

¿Puede Ud. Prestar $ 3.000 a un Caballero que Quiere Pagar sus Muchas Deudas?

M. PICCARD, en su última ascensión en esférico, logró llegar — cosa que nunca antes había hecho hombre alguno — a la estratósfera. Quiere ello decir que M. Piccard realizó lo que podríamos llamar el descubrimiento de la estratósfera. Como cualquier aspirante a estudios lunáticos nosotros de inmediato preguntamos: "¿Hay habitantes en la estratósfera?"

Hoy nos ha llegado la respuesta a nuestra pregunta. Un legítimo habitante de la estratósfera nos ha escrito. El hombre, que oculta su humanidad bajo las iniciales B. J. P., disimula su domicilio en la calle Ramón Falcón 72, de la vecina localidad de San Martín. Y decimos que es un legítimo habitante de la estratósfera porque no otro puede tener la peregrina ocurrencia — en estos momentos de la Conferencia Económica Mundial y del Congreso del Trigo — de escribirnos solicitándonos le prestemos 3.000 pesitos, contantes y sonantes (sonantes porque sonarían, en cuanto llegaran a manos de B. J. P.) destinados al pago de las deudas del solicitante.

B. J. P. cree que mediante esos 3.000 pesitos que solicita le prestemos podrá llegar a un acuerdo con sus acreedores; es decir, que, superando la capacidad financiera de los austeros señores que ahora se despanzurran alrededor de la mesa de la Conferencia Económica Mundial, ha resuelto en forma por demás original el problema que actualmente agita al mundo, cual es el de las deudas impagas.

Toca la casualidad de que en estos momentos el señor B. J. P. nos encuentra sin blanca. No tenemos dinero. (Este estribillo podría cantarse en las calles con la música de "No tenemos bananas"). No vemos tampoco ninguna perspectiva de tener en plazo breve sumas de pesos capaces de ser destinadas al préstamo a habitantes de la estratósfera, pero en cambio entrevemos una posibilidad de solucionar la situación económica del señor B. J. P., al recordar que hace algunos días nos escribió otro caballero, otro posible estratosferense proponiendo el regalo de una montaña, al primero que le salga al paso.

¿No podrían ponerse de acuerdo B. J. P. y el regalador de montañas? Si entre los dos consiguen llevar la prenda hasta la ventanilla del Banco Municipal de Préstamos, sección O. V., el asunto está resuelto. El regalador de montañas se saca el gusto y B. J. P. las deudas y nosotros un peso de la conciencia, que es el que tenemos al no poder encontrarle un destinatario a la montaña-regalo y 3.000 pesos al ciudadano B. J. P.



Publicaciones Recibidas

Revista de Sanidad Militar. — Esta revista publicada bajo la dirección de la 2a. División de la Dirección General de Sanidad, trae un abundante e interesante material: doctor Arturo Crocco: Diabetes y enfermedades oculares; Dr. Pedro Barbieri: La guerra aeroquímica y las poblaciones civiles; Dr. Eugenio A. Galli: Ejército y Eugenesia; doctor Juan A. Oribe: El servicio de la Sanidad durante la guerra 1914-1918; Dr. Bartolomé de Bernardi: Estuche para las investigaciones hematológicas; etc.

Revista La Defensa. — Publicada por la Federación de rodados de tracción a sangre, publica en su número 17, el siguiente material: Acerca de la derogación de la ordenanza No. 10 que clausuraba las caballerizas; Las avaluaciones para el cobro de la tasa de alumbrado, barrido y limpieza, gestiones hechas por la Asociación de Propietarios de bienes raíces ante la Municipalidad; El problema del pan, la ordenanza No. 1010, noble iniciativa para combatir la desocupación y párrafos selectos sobre el caballo y la tracción a sangre.

Memorias del Museo del Paraná. — Este importante museo del litoral dedica el No. 7 de sus memorias al estudio hecho por el director del Museo, D. Antonio Serrano, sobre las culturas protohistóricas del Este argentino y el Uruguay. Es una monografía llena de interés.

Imparcial Film. — Esta publicación técnica de la cinematografía sudamericana hace notar lo desastroso que ha sido el mes de junio para las salas de espectáculos. Se ocupa asimismo del problema del porcentaje o precio fijo, exponiendo al respecto la opinión de destacados distribuidores. Trata de la crisis cinematográfica que aqueja a los Estados Unidos, Francia, Alemania. La Paramount ha cerrado sus estudios en Joinville.

Ateneo Ibero-Americano. — Esta benemérita institución publica la erudita conferencia del Dr. José Pacífico Otero sobre "El americanismo de Mayo y de San Martín". Por tratarse del director del Instituto Sanmartiniano tienen mucha importancia sus opiniones.

Revista Oficial Cruz Roja Argentina. — En las páginas de esta publicación figuran los siguientes artículos: La Cruz Roja habla de la desocupación: El valor práctico y estético de las aves, necesidad de su protección, por el Dr. Roberto Dabbene; Los voluntarios de la Cruz Roja; Bebed jugos de frutas; Higiene de la boca y de los dientes; Responsabilidades en el camino de las enfermeras, por J. Leefebre; El presidente Roosevelt y una serie de artículos sobre deportes y otros temas de carácter literario.

Publicaciones del Colegio Nacional de Adrogué, No. 1. — Homenaje cívico: Conferencias pronunciadas por Julio A. Leguizamón, y otros alumnos conmemorando el 123o. aniversario patrio de la emancipación.

Revista Española. — En el número 234, de esta publicación de la Asociación Española de Socorros Mútuos de Buenos Aires, aparecen los siguientes artículos: Marruecos; Exposición del libro español en Buenos Aires; El hechizo de Tetuán; Vida española; Magnífico vuelo de un avión español; Entrevistas con miembros del cuerpo Médico de la Asociación Española de Socorros Mútuos; Figuras de España, etc.

La Nota. — Revista social de General Villegas ofrece en su No. 562 abundante material sobre asuntos locales: casamientos, bautizos, fiestas sociales etcétera.

ESPECTACULOS: TEATROS ⚭ VARIEDADES ⚭ CINES

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933. — Clausura del abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch, el día 15 de julio.
HOY DOMINGO, a las 21.15 horas, 12a. función de gran abono, en conmemoración de la fiesta patria: HIMNO NACIONAL, por el coro y la orquesta. ANDREA CHENIER, drama lírico en cuatro actos, de Giordano, por Claudia Muzio, Beniamino Gigli, Carlos Galeffi, etc. Director Gino Marinuzzi.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón sin entr., 180 $; íd. altos y baignoire, sin entr. 140; íd. cazuela sin entr., 90; íd. galería sin entr., 50; PLATEA, 25; cazuela 1a. fila, 12; íd. 2a. fila 10; íd. 3a. fila, 8.50; tertulias altas 1a. fila 10; 2a. fila 8.50; íd. 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4; entrada a palco 10; íd. a cazuela, 4; íd. a tertulia alta 4; íd. a paraíso 3.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938
Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y 22, celebración de la 54 representaciones consecutivas del grandioso éxito cómico del año:
EL REFUGIO
de Muñoz Seca. Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295
Hoy, a las 18 y 21.45 reposición de:
EL ALMA DE LA COPLA
bellísima comedia lírica flamenca con Perosanz y Chato Valencia. Platea, $ 2.—

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177
Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: DESEO y la revista alegre y picaresca: LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN DESNUDAS. — Ent. única $ 1.—

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493
Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, a las 18.15: SENZA MAMMA; 21.15: PAROLA D'ONORE; 23.15: SANTANOTTE. $ 0.80.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30 y 22.30, repres. 576: LOS TRES BERRETINES; 18.30 y 23.30: EL NIÑO JUANCITO ROSAS; a las 21.10, versión teatral de la novela de Benito Lynch: EL INGLES DE LOS GUESOS. Platea, $ 1. — Viernes 14, estreno, el sainete en un acto y cinco cuadros de Llanderas Malfatti: PIC-NIC.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500
Si desea conocer el espectáculo más alegre de la capital, vea: VIENA EN BUENOS AIRES. Hoy, matinée a las 15, Secc vermouth a las 18 y noche a las 22. Entrada general, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20:
DON CHICHO
A las 22.15: LA LEY GAUCHA (Evocación de Güemes).
Platea por sección, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108
Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 15.15, 21.10 y 23.30:
MI SOBRINA ESTA EN LA LUNA
comedia de Luis Rodríguez Acasuso. A las 22.20, éxito extraordinario de:
EL TREN FANTASMA
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478
BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ
Hoy, a las 18 y a las 22 horas, gran éxito
EL BARRO HUMANO
Platea, $ 1.80.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8558
Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.20 y 22.20: LA JUSTICIA ES SORDA Y CIEGA; 21.10: YO QUIERO SER MAFFIOSO; a las 22.20: LA GRINGA FEDERIKA.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo, 7920
Hoy, a las 18 y 22.20 en punto, el mejor espectáculo del año:
ENSAYO GENERAL
con los camarines de los artistas a la vista del público. Platea completa, $ 2. Espectáculos para familias.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291
Cía PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. Completa, platea, $ 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882
Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor, Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45:
PEPA DONCEL
de Benavente. A las 21.45:
TERESA DE JESUS
Platea, $ 4.—
Mañana, a las 21.45, por última vez:
PEPA DONCEL

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37) Rivadavia 3599
Espectáculos Hispania. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: DE MADRID A TAMPICO; 22.30: DE MADRID A NUEVA YORK. Platea, $ 1.20. Exito de L. Estelo y P. Llaser.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5815
Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: CUANDO EL TRONCO SALE BUENO... LAS ASTILLAS SON DE LEY; 22.10: MANO A MANO HEMOS QUEDADO. Platea, $ 1.50; pullman, $ 1 y 0.80.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0516
Conjunto artístico nacional — Hoy, 18.30 21 y 23.20: LOS HERMANOS CASTIGLIONI; a las 22.15: EL FRAILE ALDAO, poema del año 1840. Platea, $ 1 por sección.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633
Hoy, a las 18 y 22 horas, dos últimas funciones de la sensacional
CARINA
Martes 11, estreno, la nueva obra de Armando Discépolo:
AMANDA Y EDUARDO
OTRO: Mañana a las 18, último concierto de RUBINSTEIN, música ESPAÑOLA.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690
Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22:
WUNDER BAR
La sensación del año. La obra inimitable, que cuenta con el apoyo unánime del público que entre carcajadas constantes, asiste al más bello y original espectáculo del año.
2.50 $ PLATEA $ 2.50

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073
Cía. argentina de grandes espectáculos. Próximamente, reaparición de la compañía (reorganizada) con el estreno de la comedia musical de gran espectáculo:
UNA NOCHE DE REVEILLON
(Esta noche es Nochebuena)
Debut de Paquita Garzón y Enrique Rando, Sofía Bozán, Charmiello, Tito Lusiardo, etc. Platea $ 2. Espectáculo absolutamente moral.

SENA
Av. S. Martín 1928. U. T. (59) Paternal 0714
Cía. Osés-Sarracino. — A las 18.30 y 22.30: EL GRINGO BARATTIERI; 21.15: LA SAGRADA FAMILIA; 23.30: LA VIDA ES UN SAINETE. Sección, $ 0.40; completa 0.80.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592
Cía. Morganti-Mutarelli. — Hoy, 18.30 y 22.20: TE ESCAPARAS, SI SOS BRUJA; 21: LA MUSICA DEL RIACHUELO; 23.30: ABAJO LAS POLLERAS. Platea, $ 0.60.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303
Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: EL HAREM DE DON FLORENCIO; 21.10: MALDITO CABARET (o "Cachito Patotero"); 23.15. VERMICELLI AL FRENO y película "Vermicelli referee".

Variedades

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0381
Transmisiones de la broadcasting L S 9 LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115
Gran circo porteño con su numeroso elenco de artistas circenses y su colección de animales amaestrados. Hoy, dos funciones extraordinarias, matinée a las 15 y secc. vermouth a las 18. Reparto de juguetes y caramelos.

LUNA PARK
LAVALLE 98. U. T. (31), Retiro 1990
SALON LAVALLE. — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 con rifa gratis. Queda reservado el derecho de admisión.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700
El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 14: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA; 15.15 y 21: SABADO INGLES; 16.15, 18 y 22.15: Varied. y dib. sonor.; 16.45, 18.30 y 23.:
HUMANIDAD
Completa, mati. $ 1.20; Ambass q n. 1.50. Jueves, estreno por José Mojica:
EL REY DE LOS GITANOS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643 3972
Hoy, 3 func. 15 y 21.30: EL BESO REDENTOR, p. Ch. Farrell y J. Bennett; actualid. y dibuj.; 16.15, 18.15 y 22.40, estreno de la brillante comedia social:
AMOR PELIGROSO
p. W. Baxter, M. Jordan, etc. y estreno del ballett de B. Romanoff: ELECCION DE NOVIA:. Platea o pullman, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345
Tarde, continuado de 14.30 a 20. Noche, a las 21. Hoy, mat. a las 15: Films cómic.; 14.15: POLLY, LA CHICA DEL CIRCO; 15.20, 18 y 21: Actualid. y dibuj.; 15.50, 18.40 y 23, gran éxito de Irene de Noiret; 17.20, 18.20 y 22.30: PESCANDO EN SECO, por Laurel y Hardy; 16.10, 19 y 23.20:
EL FUTURO ES NUESTRO
estreno p. L. Barrymore y L. Stone.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840
Hoy: OSTENTACION, p. Edw. Robinson, y CONDENADA POR SU HIJO, p. R. Chatterton.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T (33), Avenida 5154
Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: LA LOCA ORGIA, y gran éxito del notable film: DESNUDISMO. Entrada única, $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873
Función completa, t. o n. $ 1. A las 14.30, 18.40 y 23.10: AMAME ESTA NOCHE, comedia musical p. M. Chevalier y J. Mac Donald; 16 y 20.45: CHANDU; 17.20 y 22, S. Laurel y O. Hardy, en:
SE NECESITA UN ABUELO

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31) Retiro 5541
Hoy, a las 14 y 21: Variedades; 14.30, 17.30 y 21.40: SU MEJOR CLIENTA; 16, 18.40 y 23, estreno:
MADEMOISELLE JOSETTE, MI MUJER
por Annabella y Jean Murat. Matinée desde 14 a 17.30, $ 2. Especial y vermouth desde 17.30 a 20, $ 2.50. Pullman B. $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — A las 17.30 y 21.20: EL DICTADOR; 16, 18.30 y 22.30, despedida de Rosita Rodrigo y la bailarina Alga Kirova; 19 y 23. SHERLOCK HOLMES, p. C. Brook.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997
Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, estr. estreno:
HUERFANOS EN BUDAPEST
la primera super-producción de Lasky para Fox, con Loretta Young y Gene Raymond; a las 16 y 21: ASI ES BROADWAY y Variedades. Vermouth y noche, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195
Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23, la superproducción Paramount consagrada por el público y los críticos como el mejor espectáculo del año:
ADIOS A LAS ARMAS
15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: NOCHE TRAS NOCHE.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0308
Hoy, 17.20 y 21.30: EL REY DE LOS FOSFOROS; 18.40 y 22.40, estreno Warner Bros:
LA MUNDANA
por Kay Francis, G. Brent y G. Farrell. $ 2

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1119
Hoy, a las 16, 18.45 y 23: ESTA NOCHE SERAS MIA, p. J. Kiepura, el mago de la voz celestial; 17.20 y 22: PERGOLESI.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936
Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30:
EL PULPO
p. Ralph Bellamy y F. Wray; 17.30 y 22.30:
EL DICTADOR
A las 15 y 21: Variedades.

PALACE THEATRE
Corrientes 757 U. T. (31), Retiro 3798
Hoy, 16 y 21.30: Cómicas y variedades; 17.30 y 21.45: EL REY EN VACACIONES; 16.30, 18.40 y 23, éxito Warner Bros, Kay Francis en:
LA MUNDANA
c. G. Brent y G. Farrell. Completa, $ 2.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0334
Completa, tarde o noche, $ 1. Continuado de 13 a 20. Noche de 20.45 a 24.30: A las 13, 16.10, 19 y 23: SHERLOCK HOLMES extraord. Fox, con Clive Brook; 14.40, 17.41 y 21.45: FLOR DE NARANJO; Funerales de H. Irigoyen; Variedades y dibujos.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020
Hoy, estreno extraord Fox, 18.45 y 23.10
Seis Horas de Vida
p. Warner Baxter y John Boles; 15.35 y 23
LA CUEVA DE LOS BANDIDOS
p. G. O'Brien; 15.10 y 21.10: Variedades.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0359/0399
Hoy, 18.30 y 23: SHERLOCK HOLMES; 1[illegible] y 21.45: OSTENTACION, p. B. Daniels y E. G. Robinson; 16 y 20.45: CORTEJO NUPCIAL, p. Kate de Nagy. Esp. $ 1; n. $ 1.20

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 380[illegible]
Temperatura graduable. — Hoy: AMANTES INTERESADOS; Gran secc. cómica; 17.30 y 22.20: CANCION DE ORIENTE; 15.30, 18.3[illegible] y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala):
VIDAS CRUZADAS
por Carole Lombard.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 155[illegible]
Hoy, a las 16.15, 18.40 y 23.15: Noticiario No. 50 y DEMONIO BLANCO; 17.30 y 22: FORASTEROS EN HONDURAS.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 014[illegible]
Hoy: TE HE SIDO FIEL; ENTRE DOS ESPOSAS; Cómicas y Variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 545[illegible]
Completa UN PESO. Continuado de 13 a 2[illegible] y noche a las 21: Cómicas, dibuj., Metrotone, Mickey; LA CALLE 42, p. B. Daniels; F. P. 1. NO CONTESTA, J. Mura[illegible]

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 042[illegible]
Hoy, 14.30: Cómicas; 15, 18.40 y 23: SHERLOCK HOLMES; 16.15 y 20.50: KASPA, EL REY DE LA SELVA; 17.15 y 22: F. P. 1. NO CONTESTA. T. y N. $ 1.—

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 02[illegible]
Hoy, matinée a las 14; selecta de 15 a 20; noche completa a las 20.30: Cómicas, dibujos y variedades; 15.30, 18.20 y 22.40 (en punto), John, Ethel y Lionel Barrymore, en
RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ
Matinée, selecta o noche. Platea, $ 1.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 382. — Hoy CARLITOS Y BOLITA; LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 1[illegible] 15.30 y 23, el grandioso film de la temporada por el gran actor J. Barrymore:
TOPAZE



En esta sección, destinada a aportar paz a muchos corazones y muchos hogares, "Mammy", con la experiencia y el afecto de una verdadera "mamita" serena y amorosa, tratará todos los asuntos que interesen a sus lectoras. Desde las columnas de CRITICA recibirán un eco los sentimientos de todas aquellas que por soledad — o por silencio — no tengan a quien confiarse. Dirija la correspondencia de esta sección a "Mammy", redacción del diario CRITICA. Avenida de Mayo 1333.

AMANDA. — La solución que me propones, como idea tuya, para resolver ese asunto, es simplemente infantil. Lo que debes hacer, si tienes conciencia de tu lealtad, es enfrentarte con la persona que ha llevado el chisme, si es posible en presencia de quien le ha dado crédito. No tienes que decirte "que no tienes nada que explicar" a nadie. Es a tí a quien te darán explicaciones si tú arriesgas verte con ellos. Haz lo que te digo y tranquilizarás tus nervios, que me parecen bastante alterados...

ELISENDA.—No tienes derecho a alegrarte. Todas, todas las dichas son legítimas cuando no hacen sufrir a alguien y a veces, cuando a pesar nuestro alguien sufre sin que nosotros podamos remediarlo. Pero cuando a sabiendas cimentamos nuestra felicidad sobre la irreparable desgracia ajena, entonces no tenemos derecho a ser indiferentemente felices. Tú lo sabes bien, y es por eso que, a pesar de decirte a tí misma que no tienes que darle cuenta a nadie de tu felicidad, titubeas y me pides consejo. Y mi consejo, amiga mía, es que rompas despiadadamente con esa situación de falsedad que no tardará, si demoras en hacerlo, en convertirse en situación de tragedia.

FAIR CHILD. — Si te engañas, es porque tú lo quieres. Toda almita busca disculpar, en su afán de sacrificio, lo que tus ojos han visto, lo que tus oídos han escuchado, pero que tu corazón se niega a comprender. En las grandes decepciones, como en las grandes dichas, las almas nobles nunca quieren aceptar lo que la realidad les atestigua... Es demasiado cierto lo que sospechas, pobre criatura tan indefensa en tu bondad. Hazte más rígida, y si temes que sus palabras te conmuevan y te hagan creer nuevamente en sus mentiras, no lo veas; pasa bastantes días sin saber nada de él. El tiempo te dará la fuerza de no creerle que ahora te falta.

...Entre Consejo y Consejo...

DE todas las indiferencias que puede soportar una mujer, la más humillante es la indiferencia de un hombre que antes la ha amado y de cuyo desamor ella es culpable. — MARIVAUX.

POLINGA. — Desconfía siempre del amor de un hombre que dice preferir a las mujeres muy tímidas y muy dulces: Generalmente sucede esto con los hombres muy autoritarios y deseosos de afirmar su prestigio de dueño y señor. Esto es intolerable. Pues si bien la sumisión voluntaria del más débil al más fuerte es una ley casi agradable cuando es espontánea, cuando es impues es humillante e indigna.

T. S. H. — Así es. Estás en el dulce y terrible secreto. Esa es la verdad, amiguita. Cuando uno quiere olvidar, parece que mágicamente se reviven en el recuerdo todos los momentos de lo que se quiere olvidar. Y a veces, cuando en un tremendo esfuerzo la voluntad se tiende durante el día para no pensar en ellos, es el sueño el que nos traiciona y nos hace despertar con una gran amagura..., pues era todo un sueño. Contra esto no necesitarías haber recurrido a mis consejos, siempre deseosos de solucionar los problemas como el tuyo, pero a veces impotentes como en este momento...

...Y Ahora un Chisme

"... pero un chisme dirigido a la interesada. Se lo quiero decir a ella misma, para que se ponga en guardia. ¿Que como lo sé? Coincidencias... Al mismo tiempo un rumor circulante, y una consulta de la persona en cuestión. "Mammy" sabe todo!..

En una palabra. Lo que sospecha mi querida G. de S. M., es cierto, cierto No temo en hacerle esta declaración porque lo he comprobado gracias a una conversación sorprendida entre las propias personas que ella me decía. De modo que, mucha atención, y si es posible "madrúguelas" y dígales que está en antecedentes y que a Vd. no llegan todas sus maldades. ¿No es cierto?

THYLEA. — Todo es cuestión de dosis. Tanto como una excesiva ausencia, una excesiva frecuentación hace que ciertas personas sientan enfriarse sus sentimientos más amorosos. Y entonces hay que ser inteligente para saber dosificar todo: entrevistas, cartas, etc... Conviene a veces ser un poco coqueta con esta clase de caballeros que están mal acostumbrados por otras personitas.. y cuando ellos se sientan bien vencidos y una esté segura de sus palabras, entonces se puede dejar el asunto de las dosis y ser más sincera con ellos. ¿Comprendido?

Hildegart, Talentosa Escritora Española, Asesinada por su Propia Madre, Era la Concepción de una Alienada

La Madre "Había Intentado Obtener un Producto Perfecto de la Especie, Aplicando los Principios de la Eugenesia"



AURORA RODRIGUEZ CORBANEIRA, la extraña protagonista del drama que recientemente apasionó a España, aparece en esta fotografía con su hija, Carmen, notable escritora y conferencista, conocida bajo el seudónimo de "Hildegart", a la que asesinó. El lugar del crimen fué la alcoba de Carmen, en la casa de la calle Galileo 57, en Madrid, donde madre e hija vivían juntas. En la fotografía, dicho lugar es el señalado con una cruz

LA dramática muerte de Hildegart, pseudónimo que utilizaba la joven escritora española Carmen Rodríguez, ha descorrido en Madrid el velo que ocultaba un caso monstruoso, concebido por el cerebro extraviado de una alienada. Hildegart era el fruto de una experiencia pseudo científica, de esas que contempladas en la pantalla de un cinematógrafo, hubiera hecho estremecer al espectador, por su truculencia, pero tranquilizado quizá por su inverosimilitud.

La madre de Hildegart, mujer de complicada psicología, torturada por lecturas mal asimiladas sobre teorías acerca de la selección sexual, incompleta desde el punto de vista femenino pero fisiológicamente normal, se propuso llevar a la práctica un proyecto audaz. Atiborrada de conceptos sobre la selección decidió, según sus palabras, "obtener un producto perfecto de la especie, aplicando los principios de la eugenesia".

Nace Hildegart

No puso en la elección pasión ni entusiasmo, sino la discriminación severa y fría del razonamiento. Se despojó de los sentimientos femeninos, como mucho antes se había librado de sus debilidades. Y aquella mujer fuerte y cerebral, que de tan fuerte apenas era mujer, concibió un hijo. Así vino al mundo Hildegart, fruto de un discutible postulado científico.

Desde su nacimiento, Hildegart fué destinada a llegar a ser una persona de excepción. Con vistas a ese fin la madre no descuidó detalle alguno. Fué sometida a una educación intensiva, a una tiranía brutal de la inteligencia. Jamás gozó de un instante de libertad. Domeñada su voluntad por el despotismo implacable de la madre, transformada en celosa cancerbera, el "producto perfecto de la especie" se fué modelando lentamente. Profesores especiales y colegios aristocráticos tuvieron a su cargo la formación intelectual de la infortunada niña, que, dotada de un verdadero talento natural, había finalizado a los diez y ocho años la carrera de Derecho, escrito gran cantidad de libros sobre temas sexuales, había pronunciado conferencias e iniciado su actuación en el mundo político.

En un ambiente artificial

Hildegart se desarrolló así en un ambiente hosco, artificial, antipático, cruel. Su conocimiento de la vida era puramente libresco, con excepción de aquello que intuía su sensibilidad femenina. Vivía prácticamente secuestrada.

Jamás se la vió sola, jamás un hombre pudo conversar con ella diez palabras, sin que el gesto autoritario de la señora Rodríguez cortara todo principio de intimidad o de simpatía. Permanecía aislada de afectos. La vida de relación no existía para ella. En los lugares públicos, en la Universidad, en el salón de conferencias, en la redacción de algún diario, la madre completaba siempre su presencia con pertinacia inquebrantable.

Prestigio intelectual

Esta circunstancia, claro está, llamaba la atención. Hildegart, intelectualmente, había cobrado prestigio en su breve carrera. Autora de varios libros, conferencista de nota, por la vivacidad de su palabra y la sugestión de su figura: colaboradora de diarios y revistas y activa militante de la Unión Femenina Republicana y de Acción Cívica, su nombre adquiría prestigio día a día. Se le auguraba un porvenir brillante. Figuraba ya entre las mujeres talentosas de España. Había entrado de firme a la notoriedad.

Experiencia monstruosa

Pero, en realidad, el procedimiento de la madre de Hildegart estaba dando resultados contradictorios. Más que un magnífico ejemplar humano, más que un ser armonioso, en el que se aunaran todos los elementos femeninos para dar como consecuencia una mujer superior, la pobre niña era víctima de una atormentadora deformación, con tal de desarrollar su cerebro, de hipertrofiar su inteligencia.

Esa tiranía materna tenía algo de morboso, de anormal. La joven era un objeto de experimentación. La señora Rodríguez Carballeira quería anular en su hija la voluntad, los sentimientos, los afectos. Quería ejercer un despotismo sin restricciones en todos los actos de su vida. Más aún, ambicionaba ser la usufructuaria exclusiva de lo que ella consideraba su obra. Como un escultor monstruoso, como uno de esos verdugos chinos que practicaban la disección en vivo para modelar nuevos seres, quería mutilar todos los vínculos que Hildegart se creaba con el mundo: trataba de hacer de la pobre niña una máquina de pensar. A estos lamentables resultados se redujo el experimento eugenésico de la nefasta señora Rodríguez.

Espíritu de rebeldía

Sin embargo, en el espíritu de Hildegart quedaba un residuo de rebeldías inéditas, que no habían podido ser destruídas. Y, más que nada, albergaba en su alma un anhelo de cariño, de amor.

En una asamblea del partido Federal, en Madrid, Hildegart se enamoró de un joven residente en Barcelona. Algunas entrevistas fugaces, logradas milagrosamente, burlando la vigilancia de su madre, fueron suficientes para formalizar unas relaciones que ambos querían concretar en un enlace. Y la joven, firmemente resuelta a iniciar otra etapa en una vida que las imposiciones maternas privaban de sentido, hizo saber su decisión.

Secuestró a la hija y cortó los hilos del teléfono

La madre se enfureció. Hubo escenas borrascosas. Apeló a todos sus recursos para recobrar el terrible dominio que se le escapaba de sus manos. Lloró, amenazó, ensayó los argumentos más absurdos, echó en cara a su hija todos los sacrificios realizados, pero vanamente, se estrelló ante la inquebrantable resolución de Hildegart.

En vista de eso secuestró a la joven, quien permaneció durante diez días encerrada. A fin de hacer más impermeable el encierro, cortó los hilos del teléfono.

Planea el crimen

Hildegart prometió, vencida por la obstinación de su madre, desistir del casamiento proyectado. Pero aquélla quiso que abandonara también sus actividades literarias: que no escribiera más libros, que no diera más conferencias, que renunciara al mundo que apenas había entrevisto como algo lejano y codiciable. Durante esos diez días madre e hija vivieron sin separarse ni un minuto.

La situación se hizo intolerable para la muchacha. La presencia de la señora Rodríguez amenazó tornarse odiosa. Esa persecución adquiría los caracteres de un tormento dantesco. A las protestas de la hija respondieron las amenazas de la madre, amenazas que sobrecogieron de espanto el alma atribulada de la infortunada niña.

En la casa de Hildegart se respiraba una lúgubre atmósfera de locura. Una barrera se alzaba entre esos dos seres. El cariño filial cedía ante la intolerancia materna. Hildegart quería vivir su propia vida, quería escapar a la asfixia del ambiente de cárcel que la rodeaba.

Planteadas así las cosas, la señora Rodríguez urdió fríamente una resolución monstruosa: asesinar a su hija. El crimen tuvo contornos alevosos. El día anterior la autora del hecho estuvo ensayando la puntería en la azotea para asegurarse de la firmeza de su pulso.

Aseguró también por varios meses la pensión de dos perros, un gato, una tortuga y un alcotán. A otra vecina le confió el cuidado de numerosas plantas predilectas. Una vez adoptadas estas providencias, mientras dormía su hija, le disparó cuatro balazos a quemarropa, que determinaron la muerte de la niña.

Desequilibrio mental

Descubierto el hecho sensacional, tuvo al principio una interpretación equivocada, que por otra parte no justificaba en nada el horrible crimen. Se trataba, afirmaban muchos, de una pobre madre enloquecida ante la separación inminente de un ser querido.

Pero conocidos los detalles del asesinato, ahondado el género de vida que llevaba la extinta, se comprendió que se trataba de un delito monstruoso, de la obra de una anormal.

La asesina se entregó horas después a la policía. Confesó el hecho fríamente, sin demostrar arrepentimiento ni dolor. Cuando vió que iba a perder esa obra insensata que había concebido en su cerebro extraviado, prefirió destruirla. Hildegart, concebida sin amor, objeto de una extraña y terrible experiencia, protagonista de una sombría aventura, murió a mano de la siniestra experimentadora, que creyó que con la vida humana se puede hacer todo lo que dicen los libros. Hildegart no tuvo nunca madre, fué la hija de una alucinante concepción en el cerebro de una desequilibrada.



LA SEÑORITA Carmen Rodríguez, "Hildegart", que murió asesinada por su propia madre.

Radicales Pampeanos Agradecieron Gestiones

La delegación pampeana encabezada por el presidente y vice del Comité Central de la U. C. R. de la Pampa, señores Zenón Mariani y P. Alfredo Bo e integrada por representantes de los diversos comités del territorio que visitará al Dr. Alvear, tributó un homenaje de simpatía al presidente de la circunscripción 2.a, Dr. Antonino Ugo y dirigentes de la misma por su iniciativa de sostener para convencional nacional al doctor Alberto J. Grassi, líder de la provincialización de la Pampa y dirigente del partido en la misma.

El Dr. Ugo agradeció diciendo que creía haber cumplido con un deber de solidaridad partidaria al sostener que el radicalismo de los territorios que hoy no es aceptado en el seno de las autoridades nacionales, debido a una deficiencia de la Carta Orgánica, debe tener, por lo menos, un vocero conocedor de sus justos anhelos.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

NO podría trabajar hoy sin deshonrarme y pecar ya que es domingo. Pero no me iré sin presentarles a los señores Smith y Pérez que están hablando del trabajo. Tienen la palabra, y hasta mañana.

Smith (no hay que decir que es inglés). Como le decía, Inglaterra es el primer pueblo del mundo y los ingleses somos primeros en todo.

Pérez (no hay que decir que es español). Algunas cosillas han hecho ustedes... pero nosotros... hombre, vamos, que no es por jactarse, pero ya, ya... no vale la pena de discutir.

Smith. — ¿Concretemos?

Pérez. — Lo que usted guste.

Smith. — El whisky es inglés.

Pérez. — No está mal, hombre; pero ¿qué quiere con la manzanilla?

Smith. — Tenemos a Shakespeare.

Pérez. — Algo escribió ese, no lo niego, más no olvido mister que Muñoz Seca es español.

Smith. — Los grandes exploradores son todos ingleses.

Pérez. — Claro, claro; empezando por Cristóbal Colón, que nació en Lugo.

Smith. — Con usted no se puede discutir; carece de método y la pasión lo domina; pero voy a ponerle un argumento hecho de medida para confundirlo. ¿Ustedes creen que saben descansar?

Pérez. — Algo hemos hecho en ese sentido del no hacer nada.

Smith. — Pues ni en eso nos ganan. Escuche bien y reviente de rabia: ¡Inglaterra inventó el sábado inglés!

Pérez. — (Sonríe con superioridad).

Smith. — Aquí no valen sonrisitas; conteste.

Pérez. — No quería abusar de mi superioridad; pero, sea; usted lo ha querido! Es ridículo comparar el sábado inglés, que, dicho sea de paso y sin ánimo de ofender, ni siquiera es un día completo con la semana española.

Smith. — ¿Y qué es eso?

Pérez. — Pues nada: un feriado al que le llamo semana de modesto que soy y que dura toda la vida... y sigue después...

Quien Mal Anda...

EL mundo tiene el andar de un tonto. Avanza balanceándose perezosamente entre dos absurdos: el derecho divino y la soberanía del pueblo. — *Alfred de Vigny.* — *"Journal d'un poète".*

EL reloj: he ahí el peor enemigo de la felicidad.

☆ ★ ☆

Corazón Roto

Creí que el pobre corazón ya estaba
compuesto para siempre. Me lo había
atado con las cuerdas de poesías
de mi lira alta y pura. Comenzaba.

a florecer, por donde yo pasaba,
nueva y gentil, la primavera mía;
sueños de paz y cantos de alegría
la luz del sol en mi rincón entraba.

Entre las rosas, tu te apareciste,
como siempre reidora e inconstante,
salvando redes y tendiendo lazos...

El mirar noble se me puso triste,
y el mal atado corazón amante
se me quedó otra vez hecho pedazos.

Juan Ramón JIMENEZ.

☆ ★ ☆

PROFECIA

LO mismo que el fondo de los valles se alza el despojo y la depresión de los montes, las medianías igualadas se elevarán en detrimento de toda grandeza. La excepción desaparecerá. Una llama cada vez menos ondulante, sin contrastes, sin oposiciones, monótona, tal será el aspecto de la sociedad humana. El estadista registrará un progreso creciente, y el moralista una decadencia gradual: progreso de las cosas, decadencia en las almas. Lo útil suplantará a lo bello; la industria al arte; la economía política a la religión y la aritmética a la poesía. — F. AMIEL — JOURNAL.

CRISTALES

EL telescopio achica el universo. Es el microscopio el que lo agranda.

AL ver a ciertos tipos lamentamos que el maltusianismo no tenga más simpatizantes.

☆ ★ ☆

ANECDOTA

UN día Aristipo, el filósofo cortesano, viendo a Diógenes, el filósofo independiente, que lavaba en la fuente las legumbres con que se alimentaba, le dijo:

—Si hicieras la corte a los poderosos no te verías obligado a alimentarte de esa manera.

—Y si tú te alimentaras de esa manera — le dijo Diógenes — no tendrías necesidad de hacerle la corte a los poderosos.

☆ ★ ☆

ESPIRITISMO



—¿Estás invocando a Napoleón?
—Sí; pero es Cambronne el que responde.

En Diputados los Oradores con el Nuevo Reglamento Deberán Hablar con Postas

Como en Atletismo, Vencido el Término de 15 Minutos, los Legisladores Tendrán que Recoger la Palabra del Compañero

EL proyecto de limitación del uso de la palabra para los oradores, ha determinado, en la Cámara de diputados, una de las sesiones más conversadas de que se tenga noticias. Defendiendo la mudez la "concordancia" habló hasta por los codos y se asegura que aun no se ha dicho todo en este asunto de quedarse callado.

Indudablemente el mejor argumento salió de la boca de un socialista, quien aseguró que había hablado mucho, para demostrar que la palabra se defiende hablando y desafió al miembro informante a que defendiera su tesis mutista no pronunciando una sola palabra. Esa forma elocuentísima de probar que el uso de la palabra no es muy necesario para defender una teoría, no tuvo adeptos en los partidarios de que las sesiones parezcan reuniones del Comité de Sordomudos.

Sabemos de muy buena fuente que un diputado se proponía pedir un examen médico para cada uno de los legisladores y establecer mediante él, el aforo lingüístico que pudiera corresponderles. En esa forma habría una tabla estableciendo la cantidad de minutos que correspondería hablar a cada diputado. Los "handicaps" se señalarían en mérito a la capacidad de síntesis de cada cual y se llegaría así al caso de diputados que, para hacerse entender, tendrían a su disposición todo el período legislativo.

Hubo por cierto muchos legisladores que se mostraron encantados con este asunto de no hablar; como que no han hecho otra cosa que callarse, desde que ingresaron a la Cámara.

Un miembro de la derecha, que en sus buenos tiempos fué mudo y se arrepintió de ello para llegar a ser diputado, demostró durante todo el debate una alegría inusitada. Interrogado sobre el motivo de aquélla, dijo: Cuando no me dejen hablar, me haré entender por señas.

El caso es que la limitación del uso de la palabra quedó incorporada al reglamento, de modo que en el futuro, cuando el presidente de la Cámara quiera entregar el uso de la palabra a un legislador, le dirá: "le ha tocado su cuarto de hora".

Como nosotros nos proponemos buscar una solución a este grave asunto que pone a los representantes del pueblo en el duro trance de tener que callarse — precisamente cuando se les puede ocurrir algo beneficioso para el país — proponemos que los oradores, en el caso de tener que hacer una larga exposición, que por la extensión del tema no sea posible limitar a un tiempo determinado, preparen discursos con el sistema de postas, como en las carreras de postas, de modo que cuando a uno se le acabe el tiempo, siga hablando el otro, y así sucesivamente, hasta terminar con el discurso.

Robó una Bicicleta Ayer y lo Han Detenido

Angel Morchia es un muchacho argentino, soltero, de 25 años, que vive en Lomas de Zamora, calle Rivera 1337. Dicen los que le conocen que es un honesto trabajador, pero ayer, quizá por la falta de recursos, al pasar por un comercio que Sergio Sosetti tiene establecido en la calle Laprida 505, quiso solucionar su situación robando una bicicleta del mencionado negocio. Así lo hizo Morchia y, por cierto, con mala suerte, pues fué de inmediato sorprendido por el comerciante quien puso el grito en el cielo. Con ello provocó la alarma en el vecindario, llegó la policía y tras una breve persecución Morchia fué detenido, secuestrándosele la máquina que volvió nuevamente a manos de su dueño, el señor Sergio Rosetti. Y desde anoche este muchacho que se llama Angel Morchia y que según los que le conocen es un honesto trabajador, se aloja en uno de los calabozos de la comisaría de Lomas a disposición del juez de turno.

EN LAS FLORES FUE DETENIDO UN DELINCUENTE

Con Otros Dos Sujetos Sostuvo un Tiroteo en Adrogué, con un Vigilante

ESTA HERIDO

Hace algunos días, en horas de la madrugada, tres individuos intentaron robar en una casa de Adrogué y al verse sorprendidos por el ocupante huyeron atacándolo a balazos. El agredido respondió a la agresión en igual forma sin dar en el blanco. Luego concurrió el agente Guerrero quien sostuvo con los delincuentes un nutrido tiroteo. Al vigilante le pareció que uno de los sujetos, que lograron huir, hallábase herido y esto se ha comprobado ahora con la detención del mismo, realizada en la ciudad de Las Flores, ayer a las 6 de la mañana. El detenido tiene una herida de bala en la pierna izquierda y se llama Edmundo Federico Córdoba, argentino, soltero, de 19 años de edad. Confesó a la policía de Las Flores haber participado en el tiroteo de Adrogué, hallándose ahora internado en el hospital de esta última localidad. En cuanto a los acompañantes que están prófugos, dice que no los conoce.

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SIJNIN. — 1a. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Itericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3º De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0540
Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 635 — U. T. Riv. 8795

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 84 — U. T. 62 - 3999

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre. Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

Ruiz - Partera
Ramos Mejía y Salaberry. Cualq. caso. Médico. 10 años práctica. Precmonte. Suipacha 778. U. T. 44-5279

Urinarias ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG
BLENORROGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 horas.
CONSULTA $ 5.—
CARLOS PELLEGRINI 543

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 43 - 2031

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

ANA ALFANI, partera especialista. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Tratamientos modernos, sin dolor. Cura radical del flujo. Consultas gratis todo el día. Facilidades de pago. U. T. 62 Mitre 8307. Corrientes 3296, piso 1º., Dp. 1. Sin chapa.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791, U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 640

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

16. Restaurants

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
INSTRUMENTOS MUSICALES

Batería jazz, ocas., vdo. $ 60; Moreno 1587.

22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora normal se ofrece. Austria 2266.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe Nº 3730.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1266, $ 50.—

27. Casas y Departamentos
PALERMO

Alq. casa 4 hab. grandes, 2 chicas, patio y dep., $ 80. Llerena 2672. U. T. 54-1188

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño, cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

Alq. dep. de 3 piezas, baño inst. y cocina. $ 70. Paraná 346.

CHACARITA

Av. Triunvirato 3803, departamento casita, 3 hab. y depend. moderno, lindo barrio, $ 75. U. T. 38 - 0281.

Alquilo departamento con amplias hab. a la calle e interiores. Serrano 1332.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586 1er piso.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, cifamilia. Rioja 1056.

Pzas. gdes., $ 22 a 28; coc. sola. Gral. Urquiza 2189.

Salas y piezas c. o s. muebles, c. pens. Rivadavia 1611.

Sala amuebl. c. pens., casa de flia., muy barato. Rioja 1056.

Alquilo salita amueblada, con pensión, $ 50; baño cal., teléf. Reconquista 555, 1.º B.

Alq. sala y pieza amuebl. Paraná 356, 5º. p., dep. J.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económico. Salta 2083

Doy comida a hombre solo. Rivadavia 2460, 4.º p.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASA SUSEL
Da vuelta trajes y sobretodos. Hechura trajes $ 29. Trabajo garantido. Rodríguez Peña 31.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista y banjo, jóvenes, para ejecutar solamente fox-trots y valses norteamericanos se necesitan. Informes Oficina de Publicidad de este diario.

OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

Cocinero ofréc. Pasaje Bollini 2167.

Remato, atiendo capitalistas, doy dinero, compro, vendo, permuto casas, campos, negocios, etc. Florida 248, esc. 4. U. T. 35 - 1012.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Retratos pastel o duco óleo 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.



Informes: U. T. 37 - Riv. 0525 al 0528 y Expreso Villalonga

Los locatarios que quieran evitarse los gastos de una mudanza, deben preferir las casas y departamentos anunciados en CRITICA.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires

¡Gane Dinero!
Nosotros le ayudaremos. Apúrese, necesitamos corredores de ambos sexos para artículo de fácil venta. Rivadavia 1553.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes, informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299. Bs. Aires

Agentes y corredores del Interior, artículo novedad, fácil colocación, ganarán $ 20 diarios por incompetentes que sean. Viamonte 1039, Morris.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35.000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156 U. T. Cuyo 8002 y 3218. Loria 2906.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492, Olivos.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamiento legal, reserva, Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

José Gozon: su hermano Isaac, que se domicilia en Salta 733, Bs. As., está enfermo y desea saber de usted.

Por asuntos de familia búscase a Consuelo y Victoria Vidal Ramos, de Ponferrada (España). Dirigirse a Uspallata 956, U. T. 23 - 2911.

María Angélica y Juanita Borzaga: Su señora madre, Doraliza Borzaga, desea tener noticias suyas. Dirigirse a calle Castelli, Villaguay (Entre Ríos).

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol; costó $ 355, vdo. urg. $ 90 Cangallo 2133 U. T. 47 - 2155

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rivadavia 923, p. 3º., manic. jóv., extranj. 10 a 22.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas

Man. jov. at. S. del Estero 596, c. p.

Manic. y masaj., rec. lleg. extr. y país, 10 ad., Tacuarí 1164 ant Cangallo 1495.

57 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 ad.

Manicuras. Lima 222. 10 en adel.

Manic. recién instal. Victoria 1171, piso 1º., dep. T.

Manicuras ext. y país, at. Viamonte 414, 2º. p.

Manicuras at. Lima 519. C. part.

923 Rivadavia, 2o. p., manicuras.

1349 Victoria, manicur. extranj. del país, jóven., at. 10 adel. c. part.

959 Esmeralda, Dep. 4, manic, 10 a 22 horas.

Viamonte 633, at. manic. jóv.

Masajistas jóv. 10 ad. Sgo. del Estero 281, C. part.

Manic. comp. at. 10 adel. Ayacucho Nº. 69, casa part.

PEDIDOS

Neces. manicura. Victoria 1171. piso 1º., Dp. T.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandies, director técnico de la sección perros de seguridad, Policía de la Capital. Adiestramiento, compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644, altura Blandengues 3500 U. T. Núñez 9575.

60. Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION - OBRAS EN SAN JUAN
LEY 11658
Puente sobre el río San Juan, frente a Albardón, en el camino San Juan a Jachal . . . $ 394.988.—
Hasta el día 2 de agosto de 1933, en el Juzgado Federal de San Juan, o para el día 7 de agosto de 1933, a las 15.30 horas, en San Martín 871, Capital Federal.



A Universitario, Capital. — A Inglaterra los desocupados cuestan por minuto 250 libras. Existe en el presupuesto una partida anual de 130 millones de libras esterlinas que se invierten en la mantención de los desocupados. En el corriente año la partida ha sido reducida, pues ha mermado el número de hombres sin trabajo.

A Joven, Rosario. — En ese sentido debe usted dirigirse a los tribunales. Un abogado de su confianza puede resolver favorablemente su pedido. A su segunda pregunta nos es imposible darle satisfacción. Debe usted dirigirse directamente a esa casa comercial y exponerle su queja.

A C. R. Capital. — Después de la destrucción de Jerusalen por el emperador Tito comenzó la persecución de los judíos. Se establecieron en mayor número en Rusia y Alemania en los tiempos modernos. Su número asciende aproximadamente a 15 millones. Esta raza ha prosperado en Estados Unidos e Inglaterra, en ambos países han triunfado en el comercio. También han ocupado en e. primeramente nombrado cargos políticos de gran importancia.

Roberto. Lanús. — Sin duda su caso es muy curioso. Le aconsejamos que se haga examinar por un especialista de la piel. De todos modos nada se consigue con desesperarse; tampoco con creer, sin antes visitar a un médico, que su mal es incurable.

Rosarino. — Diríjase al jefe de la página de Divulgación Médica que aparece en CRITICA. El tendrá el mayor gusto en proporcionar a usted los datos que nos solicita. Su segunda pregunta puede consultarla en cualquier tratado de dietética.

Plantando un árbol

El príncipe de Gales visitó el día del Arbol una de las escuelas de los alrededores de Londres, especializada en enseñanza de la arboricultura. Los empleados cavaron un pequeño pozo para que pusiera una planta, pero él tomó la pala y prefirió hacer otro personalmente, depositando el pequeño árbol.

Preguntón. — Es un poco difícil de contestar su pregunta. Las dos vedettes son bonitas, simpáticas, inteligentes... pero ¿quién podría decir si una es superior a otra? Cuestión de simpatía. Tire la moneda y quédese con la que salga cara.

Al speaker que nos menciona lo desconocemos. Posiblemente actúe en una de las muchas audiciones especiales.

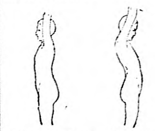
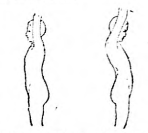
A Jota Ele. — Debe solicitar su partida de nacimiento en un papel sellado de un peso, en el registro civil de la localidad donde haya sido inscripto. En cualquiera de las oficinas le informarán sobre los requisitos necesarios para obtener el pase al padrón provincial.

Correo Deportivo

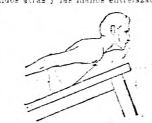
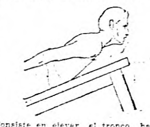
Por J. L. M.

EJERCICIOS PARA LA CIFOSIS

Cifoso. — En la "cifosis" los hombros están dirigidos hacia adelante y es por esto que los cifosos no pueden levantar sus brazos perpendicularmente al cuerpo, como demuestra el primer grabado.

Existe infinidad de ejercicios para corregir tal anomalía. Se recomiendan aquellos que tienden a reforzar los músculos posteriores de los hombros. La aplicación de los ejercicios en la cifosis es muy simple. Hoy le indico uno de ellos, que como podrá observar se realiza de la posición acostado, teniendo los brazos extendidos atrás y las manos entrelazadas.

Consiste en elevar el tronco hacia arriba lo más posible, con intervalos de descanso. Para que resulte más fuerte, puede correrse el cuerpo hasta afuera de la mesa, con objeto de obligar así a los músculos extensores a estar en contracción. No olvidarse que para hacer tal ejercicio es necesario que otra persona lo sostenga de los pies o de lo contrario sujetárselos por medio de una correa. No se trate de hacer demasiado los primeros días. Aumentar gradualmente su intensidad y duración a medida que se vaya consiguiendo el entrenamiento, debido.

ENDURECIMIENTO DE LOS PIES

Rosarino puro. — Sumerja los pies todas las noches en un recipiente que contenga agua bien caliente, a la que haya agregado previamente uno o dos puñados de sal gruesa de cocina. Repita esta operación por varias noches.

LAS COMIDAS EL DIA DE LAS PRUEBAS

Medio fondista. — Como por lo general las pruebas empiezan al rededor de las tres de la tarde, el desayuno debe tomarse no más tarde de las ocho horas y un ligero lunch entre las once y doce horas. Después del lunch le conviene descansar; no dormir.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez doctor R. Perazzo Naón cita por treinta días a herederos y acreedores de Santiago Cotella. — Buenos Aires, abril 26 de 1933. Dr. Dámaso E. Palacio secretario.

El señor juez doctor Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Pedro Vallarino. Buenos Aires, marzo 20 de 1933. — Secretaría 19, doctor Alberto J. Montoreano secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Bartolo Lanata, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. Buenos Aires, junio 19 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don SANTIAGO PAPA, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Buenos Aires, julio 4 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Doña Juana María Cristina o Cristina Iturrioz de Casas. Buenos Aires, junio de 1933. — Dr. Alfredo Miguens, secretario

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Nicolás Bancalari cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. Buenos Aires, junio 19 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

El juez Nicolás González Iramáin ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EUGENIO ROZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires marzo 30 de 1933. — Carlos M. Dollera, Secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de José Paz o José Paz Mouzo, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, abril 19 de 1933. — Dr. Julio A. de Kemmeter secretario.

Por disposición del señor juez doctor Fernando Cermesoni, se cita por el término de tres días, a estar a derecho bajo apercibimiento de nombrársele defensor para que lo represente, al apoderado de la parte demandada, señor FRANCISCO REY DROX, en los autos caratulados "BALESTRINI JOSE LUIS contra PATRONATO PEDRO VILA CODINA". Buenos Aires, Junio 27 de 1933. — Federico Figueroa, secretario.

Sorteos a Realizarse Durante el Mes de Julio

LOTERIA	Día	Premios	Cantidad
La Rioja	11	24	„ 25.000
Córdoba	12	23	„ 25.000
Montevideo	13	15	„ 50.000 oro
Prov. Buenos Aires	13	18	„ 25.000
Nacional	14	41	„ 100.000
Tucumán	15	19	„ 25.000
La Rioja	18	24	„ 25.000
Córdoba	19	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	20	18	„ 25.000
Montevideo	20	13	„ 50.000 oro
Nacional	21	41	„ 100.000
Tucumán	22	19	„ 25.000
Montevideo	25	21	„ 50.000 oro
La Rioja	25	24	„ 25.000
Córdoba	26	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	27	18	„ 25.000
Nacional	28	41	„ 100.000
Tucumán	29	19	„ 25.000
Montevideo	31	24	„ 50.000 oro

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

★ ★ ★ ★ ★ ★

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|65

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. En el departamento San Rafael, Distrito Villa Atuel, Colonia "Soitué", Prov. de Mendoza. Las fracciones de campo que se expresan a continuación que se encuentran próximas a la estación SOITUE, F. C. Oeste.. El 19 de julio, a las 14 horas, en Suc. San Rafael. Conforme al plano respectivo y detalle que sigue:

Nº.	Hº.	Serie	Lote	Fracción	Superficie	Base	Hipoteca	D. Act.
788	50235	16a.	15	A.	56 hs. 2126mc.	10.900	3.900	3.304
1004	127399	16a.	35	—	89 hs. 4210mc.	3.600	1.500	1.270
1005	127401	16a.	50	—	100 hectáreas	10.500	3.900	3.204
1006	127403	16a.	53	—	100 hectáreas	11.200	3.300	2.796
1007	127405	16a.	54	A. y B.	95 hs. 9760mc.	15.600	5.400	4.575
1008	127407	16a.	55	—	100 hectáreas	14.300	5.100	4.321
1009	127409	16a.	56	—	50 hs. 0000mc.	8.600	3.100.	2.626
1010	127411	16a.	70	—	103 hs. 0275mc.	17.800	6.400	5.422
1011	127413	16a.	71	—	103 hs. 2150mc.	14.600	4.700	3.982
1012	127415	16a.	73	—	103 hs. 5910mc.	14.600	4.800	4.067
1013	127417	16a.	51	A.	15 hectáreas	2.900	1.000	847
1014	127419	16a.	51	B.	15 hectáreas	2.900	1.000	847
1016	127423	16a.	51	E.	15 hectáreas	3.300	1.200	1.016
1018	127427	16a.	51	G.	14 hectáreas	2.900	1.000	847
1021	127433	16a.	52	C.	10 hectáreas	3.100	1.200	1.016
1022	127435	16a.	52	D.	20 hectáreas	3.600	1.200	1.016
1023	127437	16a.	52	E.	15 hectáreas	2.900	1.000	847
1024	127439	16a.	52	F.	15 hectáreas	2.900	1.000	847
1025	127441	16a.	68	A.	10 hs. 9129mc.	1.700	500	423
1026	127443	16a.	68	B.	11 hs. 2893mc.	1.800	500	423
1027	127445	16a.	68	C.	14 hs. 7500mc.	2.200	600	508
1028	12 447	16a.	68	D. y E.	11 hs. 8094mc.	2.000	600	508
1029	127449	16a.	68	F. y G.	11 hs. 8253mc.	2.400	800	677
1030	127451	16a.	69	A.	10 hs. 3230mc.	1.400	500	423
1031	127453	16a.	69	B. C. y D.	15 hectáreas	3.300	1.200	1.016
1032	127455	16a.	69	E.	20 hectáreas	3.100	1.000	847
1033	127457	16a.	69	G.	10 hs. 4190mc.	1.700	500	423
1034	127459	16a.	69	H.	10 hs. 2500mc.	1.700	500	423
1035	127461	16a.	69	I.	10 hs. 2000mc.	1.700	500	423
1036	12 463	16a.	69	J.	10 hs. 2500mc.	1.700	500	423
939	119575	35a.	8 y 9	—	388 hs. 0775mc.	26.400	19.000	18.272
212	39668	10a.	11	—	33 hs. 4410mc.	12.600	4.600	3.508
213	39669	10a.	12	—	93 hs. 2020mc.	4.600	4.600	3.808
219	39675	10a.	31 y 31a.	—	93 hs. 1735mc.	14.700	5.300	4.387
220	39676	10a.	32 y 32a.	—	98 hs. 9355mc.	5.300	5.300	4.387
712	87385	13a.	21	C.	8 hs. 8340mc.	4.600	1.500	1.256

LIMITES generales: N., Colonia "López", y M. B. Jáuregui; S., P. y V. Jáuregui y M. M. de Jáuregui; E., S. A. Col. de Riego Atuel Sud; y O., S. A. Bodegas Arizú, todos los rumbos caminos por medio. Con los derechos de agua que hubiere, que pasarán al comprador en las condiciones de la O. Hipotecaria. Sucursal San Rafael. Martillero: Estanislao Moras. No B. 4277.

CRITICA Inic. 4|7|933 Venc. 18|7|933

CASA EN RIVERA, F. C. S., Ptdo. de Adolfo Alsina, Pcia. de Bs. Aires, calle sin nombre, frente a la plaza calle sin nombre, frente a la plaza pública; su terreno lo constituye el lote 14, de la manzana 22 y mide: 24 m. de frente al O., por 80 m. de fondo al S., que también es frente. El día 16 de julio a las 10.30 hs., en el Banco de la Nación Argentina, en Carhué (Adolfo Alsina). Base $ 7.700. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual $ 6.701. Consta de cuatro salones, seis piezas y dependencias. Nota: Una parte de la cocina y de la habitación contigua sobre el costado N. de la finca, no entran en la venta, debiendo comprometerse el que resulte comprador a deslindar dicha parte mediante muro en toda la altura, siguiendo la línea divisoria de títulos. No. Ho. 1904|44995 Serie 13a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Blas Ciancaghini. No. B 4192.
CRITICA Inic. 1|7|933 Venc. 15|7|933

AVENIDA TRES CRUCES 4567, entre Marcos Paz y Benito Juárez. Mide, según división hipotecaria, 8m66 de frente al S.E. por 42m40 de fondo. Superficie aproximada: 367m18 m|c. El 17 de julio, a las 14.30, en Casa Matriz. Base, $ 12.000 al contado.
Casa con jardín al frente, vestíbulo, tres habitaciones, galería, pasaje, baño, cocina y dependencias. CAPITAL No. Ho. 982, Art. 4o. — Martillero, Enrique D. Lagos y Cía. Libertad 1250.
NOTA. — El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. No. 4202.
CRITICA. Inic. 2|7|33; venc. 16|7|33.

PROPIEDAD EN RIO CUARTO. Pcia. de Córdoba, a 12 cuadras más o menos hacia el S.O. de la plaza Gral. Roca, calle Ingeniero Jorge E. Dinkeldein s|n, dando frente al esquinero o ángulo S.E. de la manzana que forma a la conjunción de la terminación de la calle Sadi Carnot y la de Dinkeldein, midiendo: 130m05 en cada uno de sus cuatro costados.
El día 19 de julio, a las 14 hs., en Sucursal Río Cuarto. Base, $ 7.300. Hipoteca, $ 7.000. Deuda actual, pesos, 6.340. Lindando según títulos: N., Juan A. Arregui; E., R. Woodgatte y Cía. S., Nicolás Celucci, y O., G. T. de Villafañe, todos calle en medio según croquis de ubicación agregado al expediente de remate N., sobrante que corresponde a calle futura en medio, J. C. Aguirre; S. N. Celucci, E., calle Ing. Dinkeldein en medio R. Woodgatte y Cía., y O., Gabriel T. de Villafañe, siendo de advertir que sus linderos N.O. y S. serán en el futuro calles públicas, hoy cerradas. Tiene cinco piezas y dependencias y en cuerpo aparte, galpón, garage, leñera, etc. No. Ho. 1615|82201. Serie 26a. Sucursal Río Cuarto. Martillero: José Portela de Lis. No.B.4279.
CRITICA Inic. 4|7|933 Venc. 18|7|933

PEDRO ECHAGUE 3225, entre Loria y 24 de Noviembre. Mide, según títulos: 10m825 de frente al S.; 25m469 en el costado O.; 25m114 en el del E. y 10m478 en el contrafrente al N. Superficie aproximada: 272m22 m|c. (según títulos). El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 15.000. Hipoteca, $ 15.000. DEUDA $ 13.935. Casa de familia compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, pasaje, comedor, una habitación, baño, cocina, despensa, w.c., lavadero, además una pieza y en altillo pieza de servicio. Capital No.Ho 78294. Serie 30a. Martillero: Edgard Hasperg. 25 de Mayo 340. No. 4156.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

CASA HABITACION Y NEGOCIO, EN el pueblo de Bernal, Partido de Quilmes, Prov. de Buenos Aires, Avenida San Martín No. 356, esquina Independencia; en terreno que mide según títulos: 24m13 de frente al N.E. sobre Avenida San Martín; 39m20 de frente al S.E. a calle Independencia; por 30m02 en el costado N.O. y 22m240 en el del S.O.; según tasador del Banco tiene una superficie libre de ochava de 777.46 m.c. El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz BASE, $ 26.[illegible] HIPOTECA, $ 18.800. DEUDA ACTUAL $ 14.694. Consta de salón negocio, dos habitaciones, cocina y galería. Al lado de esta construcción y con frente a la Avenida San Martín, gran galpón destinado a taller mecánico. NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los tres días de la fecha a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 15 de julio de 1934. No.Ho. 767|4513. Serie Art. 4o. Suc. La Plata. Martillero: Laureano Oliver. No.B.4143.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

LUGONES 2543 entre Monroe y Guanacache. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 370m64 m. c. (según medición del perito). El 12 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 12.000. HIPOTECA $ 9.500. DEUDA $ 8.825. Casa de familia compuesta de jardín al frente, tres piezas, comedor, vestíbulo interno, baño, cocina, w. c. y dependencias. CAPITAL No. Ho. 79654. Serie 31a. Martillero: Gabriel Scannapieco. Reconquista 268. No.Bo.4135.
CRITICA. Ini. 27|6|933. Ven. 11|7|933.

EN EL T. N. DEL NEUQUEN, campo en el Valle de Norquín, Sección XXXIV, Fracción B., compuesto de una superficie de: 18573hs.8248mc., o lo más o menos que resulte dentro de sus linderos, formados por los lotes 3 y 4 de su plano. Están situados a 140 Ks. al N.O. de la estación Zapala, del F. C. S., línea de Neuquén a Zapala. El 21 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE $ 115.000. HIPOTECA $ 115.000. DEUDA ACTUAL $ 96.339. Límites: Norte, lotes 23 y 44, fracción C, Sección XXXIII; Sud, río Agrio; Este, lote 5, fracción B, Sección XXXIV; y Oeste, lote 2 de su misma fracción y Sección. No. Ho. 85|43371. Serie 12a. Suc. Neuquén. Martillero: V. P. Cacuri. No.B4303.
CRITICA Inic. 6|7|933. Venc. 20|7|933

VIEYTES 938|42|44|48|52|54|60|62 y 68, entre las de Olavarría y La Madrid. Mide según títulos: 43m30 de frente al N.O.; 65m55 al N.E. y 66m85 al S.O y según tasación judicial practicada en los autos tiene: 44m55 en su frente al N.O.; 43m65 en su contrafrente; 66m20 en el costado N.E. y 70m50 en el S.O. Superficie aproximada: 2744m 25 m|c. El 21 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE, $ 55.000. HIPOTECA, $ 49.000. DEUDA, $ 44.061 Casa para renta compuesta de planta baja a saber: Por el No. 938: portón de entrada para carros, una habitación al frente (con puerta No. 942), cocina y w.c., galpón, al fondo y en un costado galpón y caballerizas con altillo, donde existen 40 boxes de a 2 caballos cada uno y 20 de a 1 y dependencias. Por el No. 944: zaguán de entrada, tres habitaciones una de ellas al frente, pequeño patio cubierto con cocina, galería, cocina, w.c. y dependencias. Por el No. 952: entrada a cuatro departamentos del fondo, dos de ellos con tres habitaciones, galería, cocina y w.c. cada uno y los otros dos uno consta de dos habitaciones, galería, w.c. y dependencias y el otro de dos habitaciones, galería y dependencias. (Por la misma entrada No. 952) a un costado existen cinco habitaciones, dos cocinas, w.c. y dependencias. Por el (No. 960) zaguán, dos salas al frente con puerta de salida cada una de ellas, una habitación, dos cocinas, w.c. y dependencias. Capital No. Ho. 67875. Serie 24a. Martillero: Reinaldo Elena, Irala 1200, No.B.4308.
CRITICA Inic. 6|7|933. Venc. 20|7,933

YERBAL 1766, entre las de Donato Alvarez y Terrero. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 30m31 de fondo. Superficie aproximada 260 m92 m|c. El 21 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. A requerimiento judicial. BASE $ 91.000. HIPOTECA pesos 72.000. DEUDA $ 68.798. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: zaguán de entrada para auto, garage, hall con escalera a altos, sala, comedor, toilet, office, pasaje, cocina, caja escalera de servicio w.c., baño y pequeña carbonera; en entrepiso caja escalera y dos piezas de servicio. Planta alta: hall, cuatro habitaciones, dos baños, pasaje y lavadero en azotea. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Capital No. Ho. 86460. Serie 35a. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña. San Martín 232. — No. 4311.
CRITICA Inic. 6|7|933. Venc. 20,7,933

AVENIDA SAN MARTIN 2856, entre las de Nogoyá y Melincué. Mide, según títulos: 8m66 de frente al N. por 39m16 de fondo en el costado E. y 42m34 en el del O. SUPERFICIE APROXIMADA: 340m77 m. c. (según perito del Banco). El 24 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 12.300. HIPOTECA: $ 8.000. DEUDA: $ 7.255. Casa de familia, compuesta de: jardín en un costado, garage, pequeño vestíbulo, cuatro habitaciones, comedor con sótano, baño, cocina, w. c. baño y lavadero. NOTA: Existe una salida en un costado a terreno baldío no afectado a este préstamo. CAPITAL No. Ho. 71330. Serie 26a. Martillero: Miguel García. Uruguay 435. No. B. 4363.
CRITICA. Inic. 9,7,933. Vence 23|7|933.

JUAN LUIS COLOMBO

SARMIENTO 385 U. T. 31, Retiro 1212

JUDICIAL — Propiedad Melincué 3167 y dos lotes contiguos. Miden c|u. metros: 8,66 por 32,50. Base 2|3 partes tasación: Finca pesos 13.627,60 y c|lote $ 6.627,72. Mitad al contado y resto a uno ó 2 años en hipoteca, 8 o|o de interés.

EL DGO 16 de Julio, a las 15 horas.
Terreno en Mármol, F. C. S. Lotes 7 y 8 manz. 27. Frente calle Santa Fe. Mide: metros 17,32 por 43.30. Base 2|3 partes tasación, $ 999,95. Al contado.

EL DGO. 16 de julio a las 10. En el mismo.

Juez Dr. M. Abelenda: Secretaría Dr. C. Madariaga. Sucesión de Doña P. Dubois de Galgano. Escribano designado: E. N. Benincasa. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

BANCO MUNICIPAL
AV. DE MAYO 1073
REMATES DIARIOS
ALHAJAS - MUEBLES
MAQUINAS - BAZAR

CLINICA SAN ROQUE
ATENDIDA POR MEDICOS ESPECIALISTAS
URINARIAS
AMBOS SEXOS
SECRETAS Y VENEREAS
RIÑON - VEJIGA - PROSTATA
ESTRECHEZ - DEBILIDAD SEXUAL
TRATAMIENTO EFICAZ Y SIN DOLOR
DIATERMIA Y RAYOS ULTRAVIOLETA
HEMORROIDES TRATAMIENTO SIN OPERACION
CARLOS PELLEGRINI 641
de 10 a 12 y de 15 a 22 - DOMINGO de 10 a 12
ABONOS ECONOMICOS



Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

DEFENSA NATURAL



☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

EL LUGAR PELIGROSO





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

ASUNTO ARREGLADO





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



NINGUNA NACION del mundo ha luchado con tanta tenacidad como el pequeño Paraguay, cuando peleó cinco años seguidos contra Brasil, Argentina y Uruguay. Todos los muchachos que tenían más de 15 años de edad fueron llamados a las armas, y hasta los chicos de 10 años formaban parte del ejército. Al final de esta guerra la proporción de hombres a mujeres era de uno a siete.

El Ratón Mickey — Hacia el dirigible fantasma — por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito — La invasión de las meninas — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Copla de la partida — por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero — Todavía muerto de hambre — por Moltgros



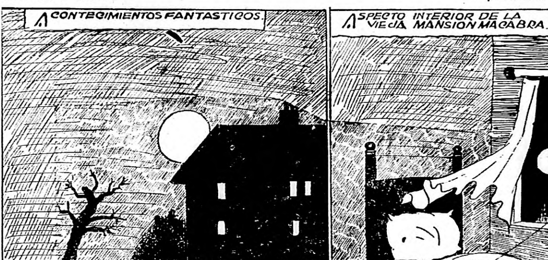








Don Gil a Cuadros — ¡Misterio! — por B. Dibbie







Pochito Quiere Saber — Punta de la flecha — por Pim





Tucutá — ¿De dónde vino eso? — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
N°. 6904

BUENOS AIRES, DOMINGO 9 DE JULIO DE 1933

Telef. Rivadavia 37 - 6860
Avenida de Mayo 1333

☆ EL 9 DE JULIO ES UNA FECHA DEMOCRATICA Y LIBERAL ☆

La Democracia Ganó en el Congreso de Tucumán su Primer Gran Batalla Contra la Reacción

UN acontecimiento, desprovisto de la necesaria perspectiva histórica, no ubicándoselo en el lugar que corresponde dentro de las causantes que lo provocaron, se disminuye, empequeñece y pasa a ser lo meramente anecdótico; su uso se circunscribe, entonces, con el andar del tiempo, a la cita oportunista o al relato ocasional y el contenido vital del mismo deja sitio a lo mezquinamente pintoresco.

Oyendo las palabras pronunciadas en plazas, los discursos de encargo y las referencias de los que analizan una fecha patria con intención de acomodarla al uso de escarapelas, edificios iluminados y banderas bicolores, de acuerdo a lo que hemos dicho anteriormente, una rememoración como la de hoy viene a ser una simple variante de número en el calendario, donde merodearán próceres engolados, voces ahuecadas que los pronuncian sin saberlos y vagas referencias nacionalistas de idéntico sabor a tema de escuela primaria en cualquier día del año, marcado con bandera argentina en el almanaque.

Significado Democrático del 9 de Julio

Por ello conviene hoy, en momentos en que el problema está nuevamente a la búsqueda de una solución, destacar que el 9 de julio de 1816 fué una fecha democrática y liberal, en la que el pueblo argentino, entonces en gestación nacionalista, definió categóricamente su voluntad y señaló el itinerario que, a través de los años, había de llevar al país a la perfección de sus instituciones libérrimas, pasando por el progreso material y espiritual que las afianzan.

Porque la revolución de Mayo no había sido más que una tímida intentona. La reacción, bien representada en Saavedra, no había permitido que el espíritu liberal se abriera paso decisivamente. Moreno, encarnación del sentimiento democrático y de las aspiraciones libertarias, si bien marcó en ese entonces la ruta, debió bien pronto replegarse y dejar que hubiera una tregua, en cuyo interín habían los reaccionarios de valerse de todos los medios para evitar que la revolución siguiera adelante.

Las Actividades Reaccionarias

Julio de 1816 señala el momento más crítico del movimiento revolucionario. La reacción está en todas partes; ya sea como incondicional entrega a los realistas, ya como manifestación aislada de caudillismo derrotista, ya como transacción que conviniera a pequeñas vanidades de ambiciosos de títulos y honores. Sipe-Sipe cerraba el camino al Alto Perú y abría el paso realista a Buenos Aires; Artigas conspiraba contra el éxito del Congreso de Tucumán, ansioso por independizarse; los reaccionarios lanzaban la especie de un pacto secreto entre Portugal y España, que se materializaba en el avance portugués por la banda oriental y debía culminar en la traición de los congresales; el caudillaje en embrión hacía el resto. Frente a ello estaba: la indecisión de Güemes, la acción de San Martín y el entusiasmo de Belgrano.

El ambiente, socavado en los seis años que llevaba de existencia la revolución, por la labor desanimadora de los reaccionarios, se presentaba propicio para dar el golpe de muerte al movimiento de mayo y a ello se aprestaban los antidemócratas y los antiliberales.

Una Necesaria Definición

Las versiones más antojadizas circulaban. Se calumniaba, se difamaba, se mentía. Los hombres más insospechables de la revolución aparecían ante el pueblo enredados en viles entendimientos con el enemigo. La duda se iba infiltrando en las almas y la fecha ya lejana de mayo, de la que podían desligarse cómodamente los tímidos y los temerosos, perdía valor, se achicaba y en modo alguno ofrecía una garantía de total desvinculación de la naciente democracia con el poder realista. Era necesario definirse.

En Buenos Aires se había comprendido perfectamente esa necesidad. San Martín, estacionado con su naciente ejército libertador en Mendoza, compartía ese pensamiento y lo alentaba. Belgrano, en viaje a Tucumán, tenía el propósito de provocarlo, mientras Castro Barros, disimulando su misión en el norte, convencía a Güemes y preparaba un campo propicio para el Congreso.

El Congreso de Tucumán, incierto de realización aún horas antes de celebrarse, se había de reunir así en medio de una atmósfera de desconfianza que era necesario disipar de inmediato, poniendo punto final a las versiones antojadizas y rumores absurdos que desacreditaban a los hombres de la revolución y atender el pedido imperioso de San Martín, que desde Mendoza exigía una franca definición.

Triunfo del Pensamiento Liberal

De modo que el 9 de julio, pocas horas después de celebrada la primera sesión del Congreso de Tucumán, se libraba en la ciudad del norte la batalla decisiva de la reacción contra el liberalismo. Y el pensamiento liberal y democrático que había realizado la revolución de mayo se encontraba ante la disyuntiva —falto de un enemigo visible y concreto— de romper definitivamente con todo lazo que siguiera uniendo el Río de la Plata con la península o abandonar para siempre las pretensiones de emancipación.

En tales circunstancias correspondió a Don Francisco Narciso de Laprida formular la pregunta que ni los mismos congresales sospechaban el día anterior, pero que el pueblo había intuído y había ido a escuchar, congregándose en número inesperado en las inmediaciones del recinto de sesiones. ¿Debía el Río de la Plata continuar ligado a España o había de formarse en estas tierras una Nación libre, dueña de su propio destino? Ninguno de los congresales dudó y el pueblo se adhirió jubiloso a la decisión de aquellos hombres, que —por una feliz coincidencia en nuestra hisoria democrática, eran los primeros representantes surgidos de la votación popular— encarnaban el pensamiento genuino de la mayoría de los argentinos.

Derrota de la Reacción

La declaración del Congreso de Tucumán, el acta magna labrada el 9 de julio de 1816, no era en consecuencia un acto más de los hombres de la revolución. Era una definición. Un golpe de muerte a los reaccionarios y a los antiliberales y la iniciación de un compromiso de vida o muerte para los que deseaban que las Provincias Unidas del Río de la Plata formaran una nueva y libre Nación.

Es indudable que a partir de entonces, pese a los días de sierte incierta, a los reveses y a los contrastes, la revolución producía sus verdaderos frutos, pero es indudable, asimismo, que la lucha entre la reacción y el liberalismo continuó en pie. Ella está señalada a todo lo largo de nuestra historia; tiene bien demarcados sus campeones defensores, sus líderes y sus hombres.

Moreno Contra Saavedra

Y esa lucha, inherente a la existencia misma de los pueblos, ligada a todo vivir de nación, transformada por el andar del tiempo, está en pie en nuestros días. Véase sino cómo anatemizan a Moreno quienes niegan al pueblo su soberanía y cómo es Saavedra quien recibe de ellos el panegírico. Véase también cómo son los nombres de los creadores de nuestras instituciones democráticas los que inspiran a los liberales y cómo se repite esta batalla, de revolucionarios y realistas de otrora en la lucha de demócratas y reaccionarios de nuestros días.

Corresponde, asimismo, señalar la posición de los dos bandos con respecto a lo externo del país. Así como los realistas de antaño se aferraban al predominio del gobierno español, así los reaccionarios de ahora conspiran contra la Nación, entregándose al imperialismo extranjero, subordinando el pensamiento argentino a ideologías exóticas o simplemente negando la libertad interna, que a la larga acarrearía la dependencia a lo exterior.

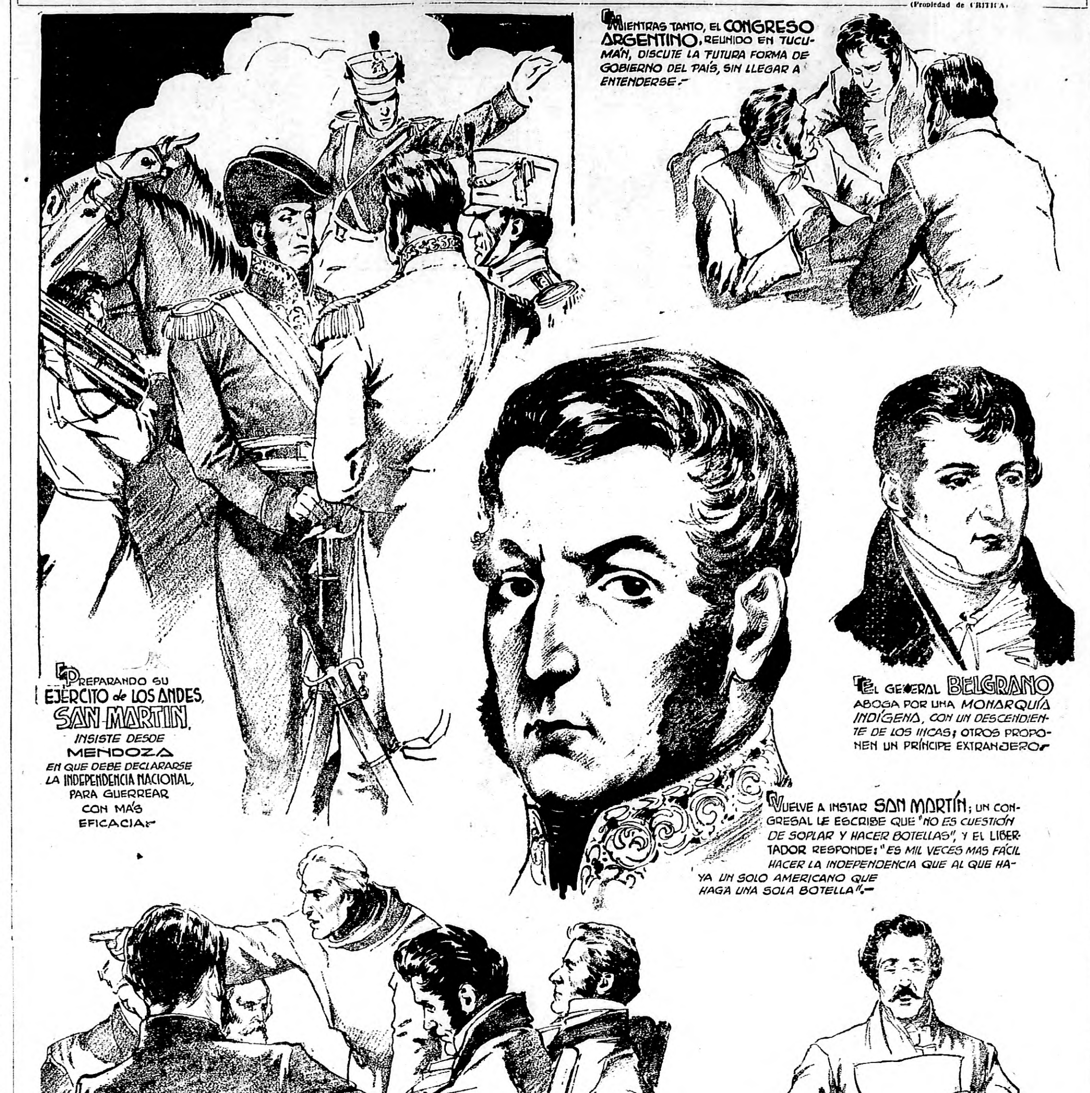
Si no fuera tan menguada la fuerza retardataria, si su existencia obedeciera a una razón mayor que la de la ambición desmedida de unos pocos impacientes, bien valdría ahora puntualizar en un hecho concreto el siempre vivo espíritu que presidió la memorable asamblea del Congreso de Tucuman, en inolvidable día como el que hoy mentamos.

Pero el espíritu liberal y democrático que inspiró a los asambleístas de Tucumán es ya tradición argentina, ha hecho carne en nuestro pueblo y nada podrán contra él los reaccionarios, los antidemócratas, los importadores de ideologías extrañas.

Hoy se cumple un nuevo aniversario del Cong... brado en Tucumán el 9 de julio de 1816: hoy se recuerda, una vez más, que la República Argentina es una nación libre y su pueblo un pueblo soberano, celoso de su soberanía.

VISTO Y OIDO ☆ *La Epopeya de Julio* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



MARTES: Le diremos qué rey llevaba en sus vestiduras una fortuna de cuarenta y cinco millones